

Принято на заседании
Совета педагогов
Дата 02.08.2019
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ЧДОУ
детский сад «ФЭСТ»

Е.Б.Разумова
(подпись) (инициалы, фамилия)

Приказ 43/к от 02.08.2019
Дата утверждения



**Образовательная программа
Частного дошкольного образовательного учреждения
детского сада «ФЭСТ»**

город Кострома 2019год

СОДЕРЖАНИЕ:

1.Целевой раздел Программы Дошкольного учреждения

Пояснительная записка.

- 1.1 Цели и задачи реализации Программы.
- 1.2 Нормативно-правовая база образовательной программы.
- 1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.
- 1.4 Целевые ориентиры.

2. Содержательный раздел Программы Дошкольного учреждения.

2.1 Система воспитательно - образовательной работы в Дошкольном учреждении по пяти образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-Эстетическое развитие»

- 2.1.1 Ранний возраст.
- 2.1.2 Младенческий возраст.
- 2.1.3 Младший дошкольный возраст.
- 2.1.4 Старший дошкольный возраст.

2.2 Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений..

- 2.2.1 Английский для малышей
- 2.2.2. Школа развития «Почемучка».
- 2.2.3 Детская дизайн студия
- 2.2.4 Клуб «Развивай-ка»
- 2.2.5 Рабочая программа по формированию основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста

3.Организационный раздел Программы Дошкольного учреждения.

- 3.1 Перечень структурных компонентов развивающей предметно-пространственной среды
- 3.2 Учебно-методический комплект.
- 3.3 Взаимодействие Дошкольного учреждения с различными организациями.
- 3.4 Организация режима пребывания детей в Дошкольной организации.
- 3.5 Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в дошкольном учреждении.

4. Краткая презентация образовательной программы.

1. Целевой раздел Программы

Пояснительная записка.

Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад «ФЭСТ» реализует основную образовательную программу.

Основная образовательная Программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/15 от 20 мая 2015 г.) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и рассматривается, как модель организации образовательного процесса ориентированного на личность воспитанника и учитывающая вид дошкольного образовательного учреждения, а также приоритетные направления деятельности.

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определенные Стандартом, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического.

1.1 Цели и задачи реализации Программы: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности. Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени при переходе к обучению в начальной школе.

Обязательная часть:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- формирование духовного начала в каждом воспитаннике детского сада на основе ознакомления с родным краем;
- формирование навыков сохранения здоровья через полученные знания об особенностях своего организма, закономерностях его функционирования, принципах здорового образа жизни, знакомство с алгоритмом действий вовремя потенциально опасных ситуаций;
- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- развитие речевой активности и коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста;
- формирования у дошкольников целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями (выставками, коллекциями) разнообразной направленности.

В Дошкольном учреждении при участии педагогов и специалистов обеспечивается развитие физического, психического, творческого, личностного и речевого развития детей с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Стандарта, педагоги считают главной целью создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Пребывание в Дошкольном учреждении способствует тому, чтобы ребенок осознает свой общественный статус, у него формируется умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельная деятельность ребенка, в учреждении создаются условия для того, чтобы каждый ребенок осознал в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится экспериментированию и проведению опытов, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки результата.

Педагоги Дошкольного учреждения творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое во взаимосвязи.

1.2. Нормативно-правовой базой для разработки образовательной программы Дошкольного учреждения является:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями).

- Конституция Российской Федерации.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. №1014, зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. Регистрационный № 30038).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., Регистрационный № 30384).
- Устав Частного дошкольного образовательного учреждения – детского сада «ФЭСТ» (утвержден решением Учредителя № 1 – от 27.10.2016 г.)
- Постановление Главного врача Российской Федерации «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» № 91 от 29 мая 2013 года. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 – 13

1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.

Содержание Программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 6—7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6.) Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами, так и с текстами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

В содержании образовательной области «*Социально-коммуникативное развитие*» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В содержании образовательной области «*Познавательное развитие*» к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области *«Речевое развитие»* связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

Содержанием образовательной области *«Физическое развитие»* является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя:

- качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития);
- определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип;
- основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

В связи с этим в Программе выделены следующие психологические возрасты:

- *раннее детство* состоящая из двух стадий — младенчества (от рождения до года) и ранний возраст (от 1 года до 3 лет);
- *дошкольное детство*, состоящее из двух фаз — младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет) и старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет).

Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка.

У каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая *генетической задачей развития*, которая появляется в результате противоречий, возникающих в системе отношений «ребенок—взрослый». Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода на следующий возрастной этап.

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами, так и с текстами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих **принципах**:

- Реализация принципа **«от общего к частному»**, специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.
- **Интегрированный принцип** организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимо_обогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).
- **Создание проблемных ситуаций**, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.
- **Наглядное моделирование**, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.
- **Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами**: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.
- **Учет индивидуальных особенностей**, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
- **Учет основных стилей восприятия**: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и

рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

- **Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания** в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.
- **Учет специфики в развитии мальчиков и девочек.** Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др.
- **Необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.**

1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы представлены в виде *Целевых ориентиров*

К концу первого года жизни:

- ребенок редко болеет, с аппетитом ест, хорошо засыпает, спит» с удовольствием купается, во время бодрствования активен, радостен;
- у него сформированы жизненно важные движения: ползание, ходьба, разнообразные действия с предметами в соответствии с их свойствами (открывает, закрывает коробку, укладывает в нее кубики, нанизывает кольца на стержень, прокатывает мяч, шарик, толкает игрушку на колесиках вперед, катит каталку перед собой и т.д.);
- хорошо ориентируется и передвигается в знакомом ему пространстве среди многообразных предметов и игрушек. Знает всех окружающих его взрослых. Связывает понимаемые и произносимые слова с предметами, животными, людьми, действиями и их результатами;
- владеет различными способами предметных действий и социальными способами общения с помощью эмоционально выразительных реакций и первых слов (мама, папа, баба, дай, на, нет и др.).

Все это говорит о хорошем самочувствии здорового ребенка, его полноценном физическом и психическом развитии.

На первом году жизни у ребенка формируются предпосылки развития личности, начинают складываться ее важнейшие характеристики. Он приобретает простые способы общения, используя для контакта с окружающими выразительные вокализации, жесты, мимику, а затем и первые слова.

Начинает избирательно относиться к близким взрослым и чувствовать свою «отдельность» от них, действовать с предметами произвольно в соответствии с их назначением.

Базисные характеристики личности ребенка 3-х лет

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

Компетентность.

К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность. Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.

Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи. В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

Эмоциональность. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Инициативность. Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

Самостоятельность. Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.). Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).

Базисные характеристики личности ребенка 5-ти лет

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинноследственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.⁸² В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами. Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок.

Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА К 6—7 ГОДАМ

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 6—7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей. Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др. Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.). Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и

«должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 6—7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.). Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию *безопасности*. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы представлены в виде Целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В детском саду, проводится трехуровневая оценка успешности освоения программы и развития детей (мониторинг).

- Экспресс-оценка развития детей проводится без заполнения специальных бланков и опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы.
- Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) проводится в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствуют возрастным возможностям ребенка.
- Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

При соблюдении требований к реализации основной образовательной Программы и создании необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счет того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2. Содержательный раздел Программы Дошкольного учреждения.

Согласно Стандарту, мы включили в содержательный раздел Программы:

описание ведущих видов деятельности для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста в обязательной части Программы;

описание системы воспитательно-образовательной работы в Дошкольном учреждении по пяти образовательным областям – Физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие.

При отборе содержания и формировании обязательной и вариативной частей Программы дошкольного учреждения коллектив педагогов учитывал мнения родителей воспитанников (анкета при поступлении в детский сад) и различные аспекты социокультурной среды, в которой воспитываются дети – воспитанники детского сада. А именно:

- Для современного ребенка окружающий мир более открыт, границы его раздвигаются; дети знакомятся с большим количеством элементов окружающего мира, получают больше информации из самых разнообразных источников, становящихся все более доступными. К таким источникам относятся: телевидение, Интернет, значительное число игр и игрушек. Они формируют определенные образцы поведения в сознании или подсознании современного ребенка.
- Окружающий мир характеризуется также определенной культурной неустойчивостью, вызванной смешиванием культур, стиранием культурных границ. Данный фактор воздействия сочетается с многоязычностью окружающей ребенка среды. В результате уже на ранних этапах развития ребенка его окружают разные образцы поведения и разные образцы отношения к окружающему миру.
- Окружающая ребенка среда непрерывно изменяется и усложняется с технологической точки зрения. Нередко ребенок воспринимает технологические новшества быстрее и органичнее, чем взрослые. Это нарушает устоявшуюся традиционную схему передачи знаний и опыта от взрослых к детям. Содержание Образовательной программы и поведение взрослых учитывает ситуацию, когда взрослые и дети осваивают новые знания одновременно. Кроме того, быстрые изменения окружающего мира требуют формирования уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка. Узкоспециализированные знания, умения и навыки не играют прежней роли, отходят на второй план. Расположение детского сада в центральной части города позволяет регулярное посещение: Костромского историко-архитектурного и художественного музея заповедника (заключен договор о сотрудничестве), Костромского планетария (заключен договор о сотрудничестве), Костромского областного театра кукол, Центральной городской библиотеки им.А.С.Пушкина, Костромского государственного драматического театра им. А.Н.Островского.

РАННЕЕ ДЕТСТВО. Младенческий возраст

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи → Формирование эмоциональной отзывчивости, потребности в общении с близкими людьми.

— Развитие элементарного взаимодействия с взрослыми становление интереса и доброжелательного отношения к окружающим.

Содержание образовательной работы.

От рождения до 3 мес. взрослый: Φ вызывает у ребенка зрительные и слуховые ориентировочные реакции на свое присутствие рядом с ним; использует голосовые, мимические, игровые (двигательные) приемы с целью формирования у ребенка потребности в общении; ласково разговаривает с младенцем, улыбается, нежно гладит, берет на руки; Φ способствует возникновению у ребенка улыбки в ответ на улыбку

формирует у ребенка «комплекс оживления», в котором выражается удовольствие от общения с близким взрослым (к 2,5—3 месяцам); Φ организует непосредственно-эмоциональное общение с ребенком, в котором, не опережая своей эмоциональностью побуждения ребенка, дает ему возможность проявить свою активность, эмоционально отвечать на обращения взрослого; Φ поощряет самостоятельные действия ребенка (при задевании ручкой висящей погремушки и т.п.).

С 3 до 6 мес. взрослый:

- поощряет активность ребенка по вступлению в непосредственно-эмоциональный контакт со взрослым;
- инициирует общение с малышом, меняя типы взаимодействия:
- улыбка и взгляд «глаза в глаза»;
- улыбка и «физический контакт» (прикосновения, поглаживания, «игра пальчиками» ребенка и пр.);
- улыбка и обращение к ребенку по имени, разговор (двусторонний контакт: инициирование улыбки и двигательного оживления ребенка, попытки привлечь к себе внимание взрослого через демонстрацию себя и пр.).
- разговаривает с малышом, называя предметы, игрушки, эмоционально комментируя действия свои и ребенка, обращает внимание ребенка на эти действия;
- поощряет самостоятельные действия ребенка (целенаправленные удары по висящим погремушкам, попытки удержать игрушку в руке и т.п.)

С 6 до 9 мес. взрослый:

- открыто выражает ребенку свои чувства по отношению к его действиям (поощряет действия ребенка улыбкой и похвалой или хмурит брови, сердится, если малыш, например, причинил ему боль);
- в различных ситуациях «озвучивает» чувства самого ребенка («Маша радуется, что уточка пришла к ней в гости», «Стасик устал, хочет спать»); Φ кратко и конкретно поясняет малышу все совершаемые совместные действия («Саша кушает кашу», «Динара моет ручки» и т.п.);
- побуждает ребенка имитировать разговор, когда ребенок эмоционально воспроизводит различные звуки, подражая речи взрослого, а взрослый отвечает на «речь» ребенка, по ситуации вкладывая в воспроизводимые звуки некоторый смысл;
- в процессе общения, опосредованного предметами, способствует возникновению у малыша потребности в совместных действиях со взрослым; Φ развивает активное подражание, используя разученные игровые действия (играпрятки «Ку-ку!», игры «Поехали-поехали», «Гуленьки-гули» и т.п.).

С 9 до 12 мес. взрослый:

- обогащает малыша новыми впечатлениями, знакомя с детьми и взрослыми; учитывая, что во втором полугодии малыш начинает негативно реагировать на незнакомых взрослых, постепенно формируя у него доверительное отношение к окружающим людям, желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми;
- демонстрирует ребенку доброе отношение к другому ребенку, к людям, ко всему живому, поскольку у малыша развивается способность к подражанию;
- постоянно обращается к ребенку по имени, называет его имя (в т.ч. комментируя разнообразные действия ребенка)
- учит по интонации взрослого различать похвалу и порицание;
- вызывает интерес к окружающему — предметам, игрушкам, действиям с ними; поощряет разнообразное манипулирование ребенка с предметами, подражание действиям взрослого дает простые поручения, вызывающие одно ответное действие, например, принести какой-либо знакомый предмет (игрушку), положить кубик в коробку, посадить куклу в коляску и т.д., эмоционально хвалит за выполненное действие. С целью формирования основ безопасного поведения педагог обеспечивает безопасность ребенка, с 9 до 12 мес. формирует адекватную реакцию на слова «можно» и «нельзя».

Культурно-гигиенические навыки Педагог на протяжении первого года жизни ребенка постепенно приучает его к определенному жизненному ритму и порядку, вырабатывает у него положительное отношение к гигиеническим процедурам, кормлению и активному бодрствованию, укладыванию и физической активности; в периоде с 9 до 12 мес. учит ребенка пользоваться ложкой, пить из чашки.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Предпосылки предметной деятельности. Начала сенсорного развития.

Образовательные задачи — Развитие действий, направленных на достижение определенного результата.

— Развитие элементарного экспериментирования с предметами. Содержание образовательной работы

От 0 до 3 месяцев взрослый:

- способствует развитию зрительных, слуховых, тактильных ориентировочных реакций на звучащие, яркие перемещающиеся объекты;
- ласково, напевно разговаривает с ребенком, улыбаясь ему, вызывая его сосредоточение, ответную улыбку, оживленные движения, звуки; ☞ побуждает прислушиваться к звукам, издаваемыми различными предметами (погремушка, колокольчик и пр.); ☞ вызывает слежение глазами за движущимся красочным предметом (на расстоянии 50—60 см), сначала укладывая ребенка в горизонтальном положении, затем в вертикальном.

От 3 месяцев до 6 месяцев взрослый:

- способствует появлению движений рук по направлению к объекту, формирование у ребенка умения брать игрушку, предмет сначала из удобного положения, из рук взрослого, затем — из любых положений.
- побуждает ребенка искать источник звука, поворачивая голову, и следить за говорящим взрослым, находящимся на расстоянии от него; ☞ побуждает легким прикосновением игрушки, захватывать и кратковременно удерживать ее одной

или двумя руками, ощупывать; ✎ показывает ребенку знакомые и незнакомые предметы, игрушки, учит брать их.

От 6 месяцев до 9 месяцев взрослый:

- предлагает ребенку игрушки разного цвета, величины, материала для катания, сжимания, разбрасывания, вкладывания, встряхивания; игрушки, издающие разные звуки;
- побуждает самостоятельно садиться и вставать, держась за опору, с целью достать предмет, рассмотреть его, проделать с ним различные действия;
- учит по показу и слову, а затем только по слову выполнять с ними противоположные действия: выкладывание — вкладывание, разъединение — соединение, снятие — нанизывание и т.п.

От 9 месяцев до 12 месяцев взрослый побуждает ребенка:

- открывать коробочку, смотреть, что в ней лежит, проталкивать шарик и следить, как он будет скатываться по желобку; открывать коробочки, снимать со стержня и надевать на него кольца пирамидки, ставить кубик на кубик и пр.;
- совершать действия, направленные на ознакомление со свойствами предметов: легкие удары и броски; сжатие, надавливание, вдавливание; вращение, кручение; сотрясение; отсоединение, отрывание;
- находить по слову взрослого среди нескольких игрушек одну: куклу, мишку, машинку и пр. («Покажи мне...», «Дай...»); ✎ показывать различные по внешним свойствам предметы, имеющие одно и то же словесное обозначение, например, «кукла» (резиновая, и мягконабивная), «мяч» (большой красный, и маленький полосатый) и т.д.;
- выполнять одно и то же действие с разными игрушками: катать машинку, коляску; кормить куклу, собачку и пр.; ✎ узнавать изображения отдельных знакомых предметов на картинках, показывать их по просьбе взрослого.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Подготовительный этап развития речи.

Образовательные задачи — Развитие речевого слуха, понимание речи, обращенной к ребенку, накопление пассивного словаря.

— Активизация предречевых вокализаций ребенка, предшествующих собственно активной речи. *Содержание образовательной работы*

От рождения до 3 месяцев взрослый:

- создает ситуации, побуждающие малыша реагировать на звуки (речь, мелодия, шумы и пр.) поворотом головы, слуховым и зрительным сосредоточением, приоритетно выделяя человека и человеческий голос из окружающей среды;
- формирует специфическую эмоциональную, двигательную, голосовую реакцию (гукание), направленную на взрослого («комплекс оживления» к 3 мес.);

От 3 до 6 месяцев взрослый:

- побуждает ребенка к речевому подражанию — одному из главных способов освоения родного языка;
- использует интонационную яркость малых фольклорных жанров (пестушки, потешки, песенки и пр.), развивая слуховое сосредоточение,

активизируя интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций ребенка,

- способствует появлению певучих гласных звуков («а-а-а», «у-у-у» — гулению), а позже — слогов («ба-ба-ба», «да-да-да», «ва-ва-ва» и т.п. — лепету), давая правильный речевой образец;
- побуждает малыша вступать со взрослым «в переключку», включая в речевую практику уже произносимые ребенком фонемы; ☞ показывает знакомые игрушки, называя их словами, приближенными к возможностям ребенка: «ляля» — куколка, «би-би» — машина и т.п.; вводит в общение с ребенком вопрос «где?»;
- использует для речевого подражания произведения поэтического фольклора для маленьких («Зайка по сеничкам погуливай — гуляй!», «Ой, ду-ду-ду, ду-ду!» и др.), короткие эмоциональные фразы и приговоры («Наши гуси у пруда: га-га-гага; наши курочки в окно: ко-ко-ко-ко» и т.п.).

От 6 до 9 месяцев взрослый:

- предлагает находить взглядом, а затем и указательным жестом названную взрослым знакомую игрушку (предмет), вначале располагаемую всегда в одном определенном месте, а затем перемещенную в среду 2—3 других игрушек; ☞ просит выполнять «разученные» игровые действия («Ладушки», «Дай ручку», «До свидания!») вначале по показу и слову, а затем только по слову взрослого;
- вводит в речевое общение имена собственные: постоянно обращается к ребенку, а также к окружающим взрослым и детям по имени («Где баба Галя?» или «Где Саша?» и т.п.);
- инициирует активное подражание, используя разученные игровые действия (играшки «Ку-ку»; игра «Здравствуйте! — До свидания!», «Поехали-поехали», «Гуленькигули!» и т.п.)

От 9 до 12 месяцев взрослый:

- вводит в общение названия окружающих предметов («стол», «стул», «чашка», «ложка», «шапка», «сапожки» и пр.), игрушек; ☞ учит реагировать на предложения, побуждающие к активному действию («Держи чашку», «Поддай мне шапку. Где твоя шапочка?» и т.п.), находить игрушку по просьбе взрослого сначала среди 2-х, а затем среди 3—4-х;
- предлагает выполнять одно и то же действие с различными игрушками (покормить куклу, покормить мишку, покормить собачку и пр.; погладить котика, собачку, лошадку и пр.); действия с предметами, носящими противоположно направленный характер («открыть-закрыть», «надеть-снять» и пр.);
- поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого («Собери грибочки» или «Положи куколку спать (ай-бай)» и т.п.); ☞ учит узнавать и называть при помощи лепетных слов, звукоподражаний изображение знакомого предмета на картинках: собака («ав-ав»), кошка («мяу-мяу»), курочка («ко-ко») и т.п.;
- широко использует песенки, потешки с включением игровых действий «Ладушки», «Сорока-сорока» и др., вызывая эмоциональные и речевые отклики ребенка; включает знакомые игрушки в простейшие сюжетные сценки;
- пополняет активный словарь ребенка словами, состоящими из двух одинаковых слогов: «ма-ма», «па-па», «ба-ба», «дай-дай», «так-так», «топ-топ», «тук-тук», «га-га», «ля-ля» и др.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Музыка

Образовательные задачи — Развитие эмоционального отклика на музыку.

— Развитие слухового внимания, способности прислушиваться к музыке, слушать ее.

Содержание образовательной работы

До 3 мес. взрослый:

вступает в эмоциональный контакт с младенцем — ласково обращается к малышу, напевает его имя, исполняет попевочки на 1—3 звуках: «Таня, Таня, Танечка» или «ВанечкаВаня», поет колыбельную, поглаживая ребенка по ручке, плечу, вызывает комплекс оживления на пение взрослых, звучание музыкальных инструментов.

От 3 до 6 мес. взрослый:

- вызывает эмоциональный отклик на пение и движения плясового характера взрослого, музыку, исполняемую на детских музыкальных инструментах, откликаться улыбкой, гулением;
- дает слушать звучащую музыку в течение 15—20 с.;
- побуждает ребенка следить за перемещением звучащего инструмента, поворачивая голову; прислушиваться и отыскивать взглядом источник звука.

От 6 до 12 мес. взрослый:

- использует для слушания попевочки, небольшие колыбельные песенки и плясовые;
- побуждает находить источник звука в любом месте комнаты; смотреть в ту сторону, куда скрылся играющий или поющий взрослый («слуховые прятки»), заинтересованно ждать звучания при виде инструмента; в ответ на пение взрослого гулить и лепетать; подражать его интонациям: «А-а!» (в прятках), «Ма-ма!» (в попевке «Мама»); инициирует повторение ребенком движений взрослого (удары по бубну, барабанчику; «прятать», закрыв платочком, куклу; играть в ладунки и т.п.); «плясать» вместе со взрослым, повторять плясовые движения: пружинку, повороты кистей рук, боковое переступание, кружение (с помощью взрослого).

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи — Своевременное развитие основных движений (ползание, ходьба).

— Активизация сенсомоторной активности.

— Освоение действий с предметами.

Содержание образовательной работы

От рождения до 3 месяцев взрослый:

- укладывает ребенка на спину, на живот;
- побуждает приподнимать голову, разгибать позвоночник в положении лежа на боку, на животе;
- удерживать голову, находясь в вертикальном положении на руках у взрослого; разговаривая с ребенком, улыбаясь ему, вызывает ответную улыбку, оживленные движения, произнесение звуков;

- создает условия для упора ног в положении лежа на спине, на животе, а также в вертикальном положении на руках у взрослого, вызывая у ребенка движение отталкивания ногами.

От 3 до 6 месяцев взрослый:

- помогает ребенку приподнимать туловище, лежа на животе, с опорой на предплечья; приподниматься, выпрямляя руки; переворачиваться со спины на бок, на живот и обратно;
- инициирует направление рук к игрушке, захват и удержание ее из разных положений;
- поощряет попытки ребенка лежа на животе дотягиваться до игрушки, подползать к ней; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки.

От 6 до 9 месяцев взрослый:

- помогает ребенку менять позы: вставать на четвереньки, садиться из положения лежа, ложиться из положения сидя, сидеть без поддержки, вставать с поддержкой взрослого; вставать и опускаться, придерживаясь за опору; переступать при поддержке под мышки, при поддержке за обе руки; переступать, придерживаясь за опору;
- инициирует действия с предметами: перекладывание из руки в руку, размахивание игрушками, бросание их; выполнение некоторых движений, сначала повторяя за взрослым, а затем по его словесной просьбе: «Ползи ко мне», «Садись»;
- вызывает эмоциональную реакцию на веселую музыку, выполняя при этом ритмичные движения — слегка приседая, пританцовывая, помахивая рукой.

От 9 до 12 месяцев взрослый:

- учит ползать; вползать и спускаться по скату горки; приседать и вставать; переползать через бревно; вставать и садиться; пытаться делать первые шаги; ходить за каталкой; самостоятельно ходить, переходить от одного предмета к другому; подниматься и спускаться по ступенькам горки на четвереньках, ходить без поддержки по просьбе взрослого в определенном направлении («иди ко мне»);
- проводит игры-развлечения («Прятки», «Коза рогатая», «Догоню-догоню», «Сорока-белобока» и др.); инициирует эмоциональную отзывчивость на игровые действия, на музыку плясового характера.

Ранний возраст (от 1 до 3 лет).

Образовательные задачи → Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.

- Формирование начал культурного поведения.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание обязательной части.

Второй год жизни

Формируя начала общения и культурного поведения, воспитатель:

- стимулирует вступление ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками: совместное с воспитателем или самостоятельное наблюдение за действиями другого ребенка; подражание его действиям;
- способствует формированию у ребенка представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.);
- приучает действовать по разрешению (когда можно) и останавливаться по запрету (когда нельзя);
- учит здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить;
- развивает у детей самостоятельность при приеме пищи (самому пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол); при одевании, с соблюдением необходимой последовательности.

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания воспитатель:

- создает условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольному учреждению; доброжелательно и терпеливо относится к малышу, помогает пережить расставание с родителями, привыкнуть к новым условиям жизни; дает ребенку понять, что его любят и заботятся о нем;
- поощряет интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях («Хорошо, что Женя пожалел Сашеньку, ведь она упала, и ей больно»);
- создает условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет); учит узнавать себя в зеркале, на фотографии, обращается к ребенку по имени;
- подводит к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, прическе), имени.

Для развития начал взаимодействия детей со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними педагог:

- удовлетворяет потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним;
- побуждает ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий;
- поддерживает проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»);
- развивает у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»); побуждает включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).
- *С целью развития сюжетно-образительной игры воспитатель:*
- обогащает реальный жизненный бытовой опыт детей;
- проводит игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п., демонстрируя реальное назначение предметов;
- создает условия для игры путем предоставления детям разнообразных образных и других игрушек;
- играет вместе с ребенком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребенку по его опыту сценки из жизни, и «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствует возникновению цепочки игровых действий.

Третий год жизни.

Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый:

- обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;
- учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
- побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных;
- подводит к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- формирует у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании;
- побуждает детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:

- обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;
- помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
- поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;
- побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;
- не допускает отрицательных оценок ребенка;
- способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени;
- активизирует перечисление детьми членов своей семьи и название их имен.
- Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:
- развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать
- взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);
- помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;
- поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!»), «Я хороший!»).

Для развития сюжетно-отобразительной игры педагог:

- организует совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);

- поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);
- осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим;
- стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
- демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;
- использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;
- поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.);
- организывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Формируя основы безопасного поведения, педагог:

- продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);
- постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

Содержание Вариативной части

Программа

по формированию основ безопасности жизнедеятельности

у детей дошкольного возраста

I направление . Ребёнок в общении с другими людьми.

1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
3. Ситуации насильственного поведения незнакомых взрослых.
4. Если чужой приходит в дом.
5. Самый большой друг.

II направление. Ребёнок и природа.

1. Гроза.
2. Лекарственные растения.
3. Ядовитые растения.
4. Съедобные и несъедобные грибы.
5. Насекомые.
6. Кошка и собака – наши .

III направление . Ребёнок дома.

1. В мире опасных предметов.

2. Электроприборы. 3. Безопасность. 4. Пожар. 5. Огонь – судья беспечности людей. 6. Служба “02”. 7. “Скорая помощь”. IV направление. Здоровье и эмоциональное благополучие ребёнка. 1. У Мишки в гостях. 2. Чтобы нам не болеть. 3. Витаминная семья. 4. День здоровья. 5. Обучение детей правилам поведения на воде. 6. Поездка к морю. V направление Ребёнок на улицах города. 1. Мы знакомимся с улицей. 2. Знай и выполняй правила уличного движения. 3. Зачем нужны дорожные знаки. 4. Улица города. 5. Знакомство с транспортом своего города. 6. Целевые прогулки: Пешеход, Переход, Перекрёсток, Наблюдение за работой сотрудников ГИБДД.	
Формы, методы, способы, средства • игры с предметами и игрушками; • физические упражнения; • активное общение, беседа. <u>Вариативная часть</u> Игровые тренинги, в которых разыгрываются жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами; Обучение детей приемам защитного поведения (крик, призыв о помощи); Использование художественной литературы, где иллюстрируются потенциально опасные ситуации; Применение видеоматериалов;	

Экскурсии, беседы, игровые ситуации-загадки.	
Виды детской деятельности.	
Трудовая.	
Способы поддержки детской инициативы. Показ действий с предметами. Расширять круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников Анкетирование родителей Папки-передвижки по темам. Подбор материала, дидактических игр по темам. Консультирование родителей.	

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.	
Содержание обязательной части.	
От 1 года до 1 года 6 месяцев педагог: - способствует освоению общественно выработанных действий, включая простейшие предметно-орудийные (пользование ложкой при еде, лопаткой и совком в игре). - помогает выполнять взаимосвязанные прямые и обратные действия: перекладывать шарики в коробку, ведерко, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки; вкладывать меньшие по величине предметы в большие; собирать игрушки из двух частей (матрешка, бочата и пр.); с помощью взрослого собирать в определенной последовательности пирамидку на конической основе (стержне), затем на прямом стержне, состоящую из 2—3 колец разных размеров, а затем собирать пирамидку на прямом стержне из нескольких колец одного размера, затем из двух групп колец, резко различных по размеру; - привлекает внимание детей к предметам, сделанным из различных материалов (дерево, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющим разный цвет, форму и величину; к звукам, которые могут издавать предметы из различных материалов, а также музыкальным разнотембровым игрушкам, звучащим тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.). - учит находить одинаковые предметы, используя слово «такой же». От 1 года 6 месяцев до 2 лет: Педагог совершенствует умения детей:	

- собирать двухместные и трехместные дидактические игрушки: бочата, яйца, цилиндры, матрешки, пирамидки из 2—3 групп колец контрастных размеров; с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец, подбирая их не только по величине, но и по цвету, подбирать соответствующие детали-вкладыши при выборе из 2-х, а затем из 3-х деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной);
- сортировать на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры, однородные по цвету и форме, но разные по величине, раскладывать предметы по убывающей величине; понимать слова поменьше, побольше;
- подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину; форму и величину; форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы;
- различать предметы по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей; звуки предметов, выполненных из разных материалов, а
- также музыкальных разнотембровых игрушек (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

От 1 года до 1 года 6 месяцев педагог:

- способствует освоению общественно выработанных действий, включая простейшие предметно-орудийные (пользование ложкой при еде, лопаткой и совком в игре).
- помогает выполнять взаимосвязанные прямые и обратные действия: перекладывать шарики в коробку, ведро, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки; вкладывать меньшие по величине предметы в большие; собирать игрушки из двух частей (матрешка, бочата и пр.); с помощью взрослого собирать в определенной последовательности пирамидку на конической основе (стержне), затем на прямом стержне, состоящую из 2—3 колец разных размеров, а затем собирать пирамидку на прямом стержне из нескольких колец одного размера, затем из двух групп колец, резко различных по размеру;
- привлекает внимание детей к предметам, сделанным из различных материалов (дерево, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющим разный цвет, форму и величину; к звукам, которые могут издавать предметы из различных материалов, а также музыкальным разнотембровым игрушкам, звучащим тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.).
- учит находить одинаковые предметы, используя слово «такой же».

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Педагог совершенствует умения детей:

- собирать двухместные и трехместные дидактические игрушки: бочата, яйца, цилиндры, матрешки, пирамидки из 2—3 групп колец контрастных размеров; с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец, подбирая их не только по величине, но и по цвету, подбирать соответствующие детали-вкладыши при выборе из 2-х, а затем из 3-х деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной);
- сортировать на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры, однородные по цвету и форме, но разные по величине, раскладывать предметы по убывающей величине; понимать слова поменьше, побольше;
- подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину; форму и величину; форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы;
- различать предметы по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей; звуки предметов, выполненных из разных материалов, а
- также музыкальных разнотембровых игрушек (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

Педагог учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:

• выделять форму, цвет, величину предметов; • группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя • опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.; • пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; • проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; • поощряет действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми у детей формируются обобщенные способы и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка. • Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький). • Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные». • Развитие действий по использованию сенсорных эталонов , • Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.	
Формы, методы, способы, средства • дидактические упражнения и игры-занятия; • обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление, наблюдения, эксперименты. • активное общение, беседа.	
Виды детской деятельности. Конструирование.	
Способы поддержки детской инициативы. Формирование у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий, (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному	

развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создание условий для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами

Формирование представлений об окружающем мире.

Содержание обязательной части.

Второй год жизни.

Педагог формирует у детей элементарные представления:

- о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.);
- о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.);
- о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);
- о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.);
- о природе — о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыба, попугай и т.п.); о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе); о природных явлениях (солнышко, дождик и др.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

Содержание обязательной части

Третий год жизни.

Воспитатель:

- развивает в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;
- знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;
- продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать)
- о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лицо — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился,

Содержание вариативной части

Клуб «Развивай-ка»

Развитие психических процессов: внимание, восприятие, память, мышление, воображение, пространственная ориентировка; формирование элементарных математических представлений (цифры, счет, сравнение больше – меньше).

устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся и т.д.); • деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); • о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.); • о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.); • о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд); • о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.). <i>Расширяя словарь детей, воспитатель:</i> • знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок; • создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами; • обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и		
--	--	--

деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей; • обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек; • инициирует непроизвольную речь. <i>Формируя грамматический строй речи, воспитатель:</i> • знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.); • в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря_кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит); • содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.; <i>Развивая звуковую культуру речи, воспитатель:</i> • побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух; • упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных); • поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий; • предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»); • учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты). Формы, методы, способы, средства • звукоподражательные игры; • звуковом сопровождении игровых действий; • дыхательная гимнастика; • активное общение, беседа; • побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с		
--	--	--

собственными выразительными движениями и действиями игрушек; • наблюдение и рассматривание картинок, экспериментирование, экскурсии.	• Беседа. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие. • Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песни, потешки, пословицы, поговорки. • Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности. • Дидактический наглядный материал, тематические иллюстрации, карточки, лото. • Показ отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на образец. Использование образца помогает ребенку увидеть результат. • Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детской деятельности от имени персонажа) используются с целью создания игровой мотивации,	
---	---	--

	уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам. - Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев, соответствует сюжету занятия. Пальчиковая гимнастика в начале занятий, содержание ее зависит от конкретных целей. - Упражнения помогают овладеть разнообразными способами и приемами деятельности.	
--	---	--

Виды детской деятельности.

Конструирование.	
<i>Способы поддержки детской инициативы.</i>	
Знакомство детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи. Обогащать словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек.	

<i>Содержание обязательной части</i>	<i>Содержание вариативной части</i>
Индивидуальные беседы педагога с родителями, открытые занятия для родителей	Обеспечить включение родителей в образовательный процесс. Важной частью работы по комплексному развитию является взаимодействие с родителями дошкольников: проведение открытых занятий, выступление на родительском собрании, индивидуальные консультации.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности. <i>Чтение художественной литературы.</i>	<i>Содержание обязательной части.</i> Второй год жизни. Педагог: • постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребенка, используя заложенные в фольклорных произведениях и стихах возможности персонального обращения к ребенку («баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою Машу не пугай»); • наполняет образовательную среду книгами, специально изданным для детей раннего возраста, поддерживает интерес ребенка к ним, привлекая к рассматриванию картинок, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию (Кто это? Где у зайчика ушки?); • многократно повторяет доступные детям этого возраста произведения — читает сказку «Репка» по книжке с картинками, рассказывает без книги, разыгрывает с игрушками, снова рассматривает картинки в книге; • развивает стремление ребенка слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи; • помогает узнавать произведения и их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций, называя их образными именами (котенка-коток, птичка-невеличка, зайка серенький, петушок-золотой гребешок);
---	---

<i>Третий год жизни.</i> Воспитатель: • читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации; • вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников; • стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами; • учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?; • побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.	
<i>Формы, методы, способы, средства</i> • включение художественного слова в повседневную жизнь; • пополнение образовательной среды книгами, специально изданными для детей раннего возраста; • многократное чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций; • побуждение самостоятельно рассматривать книги. • повторение отдельных слов и выражений из стихов и сказок.	
<i>Виды детской деятельности.</i> Восприятие художественной литературы и фольклора.	
<i>Способы поддержки детской инициативы.</i> • побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений; • вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами	
<i>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</i> Индивидуальные беседы педагога с родителями, открытые занятия для родителей.	

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ <i>Изобразительная деятельность.</i>	
Содержание обязательной части.	
Второй год жизни. Образовательные задачи	
• Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; • Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок. Деятельность рисования носит характер манипуляций с красками, карандашами — это так называемый доизобразительный период — период «каракуль». Воспитатель: • стимулирует интерес к рисованию, дает возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому; • поощряет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставляет возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии; • называет, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки и пр.), т.к. от полутора до двух лет у детей начинают возникать ассоциативные образы.	
Третий год жизни Образовательные задачи	
• Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним; • Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм; • Освоение технических навыков: в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа); • в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части); • учить приемам наклеивания готовых форм;	
Содержание образовательной работы	
Воспитатель: • предлагает рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью; • стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами; • поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности; • дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;	

• поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения; • создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.); • вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).	
Формы, методы, способы, средства <i>Дети второго года жизни</i> • наблюдение за процессом рисования взрослого; • подражание взрослому; • предоставление возможности ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу <i>Дети Третьего года жизни</i> • рассматривание готовых рисунков, лепные фигурки, аппликации; • показ, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна; • создание игровых ситуаций с использованием игрушек анималистического жанра	
Виды детской деятельности. Изобразительная.	
Способы поддержки детской инициативы. <i>Дети второго года жизни</i> • стимулирует интерес к рисованию; • поощряет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами. <i>Дети Третьего года жизни</i> • стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги; • поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами; • вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого.	

<i>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</i>	
Организация выставок детских творческих работ.	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ <i>Конструирование из бумаги</i>	
Содержание обязательной части.	
Второй год жизни. С детьми второго года жизни педагог не организует конструирование из бумаги. Третий год жизни Образовательные задачи • Формирование начал воображения, образного мышления. • Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.) Содержание образовательной работы Воспитатель: • показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.); • составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживает инициативу детей; • использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.	
Формы, методы, способы, средства	
Дети Третьего года жизни • показ детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание; • составление вместе с детьми простых комбинаций.	
Виды детской деятельности.	
Способы поддержки детской инициативы.	
Дети Третьего года жизни • помогает детям увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера; • поддерживает инициативу детей;	

использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников Организация выставок детских творческих работ.	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Музыка.	
Содержание обязательной части. Второй год жизни. Образовательные задачи - Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости. - Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации. - Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки. Содержание образовательной работы <i>Слушание музыки</i> Музыкальный руководитель: - слушает с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых; - приучает детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь; использует в работе игрушки, иллюстрации, музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни. - поддерживает интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, синтезатор) и в ансамбле с воспитателем. <i>Подпевание и пение</i> Музыкальный руководитель: - поет детям, вызывая у них положительные эмоции и желание включиться в подпевание; - побуждает к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав», «Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»). <i>Музыкальное движение</i> Музыкальный руководитель: - радует малышей движениями под веселую, живую музыку; - обучает основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям: хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притоптывание двумя ногами, бег на месте, боковые переступания, постукивание «каблучком», пружинные покачивания на двух ногах, приседание на корточки, маленькая «пружинка», бег и шаг по кругу группой в одном направлении, кружение на месте, а также простые игровые движения: прятаться, закрыв лицо руками, спрятать погремушку за спину и др.; - учит выполнять движения сначала только по показу взрослого; постепенно приучает детей ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит показ взрослого и подражает ему), но и на слуховые: ребенок начинает слышать рифмованный текст-подсказку в песне, сопровождающей движение.	

<i>Музыкальная игра</i> Педагог вовлекает детей второго года жизни в простейших сюжетные музыкальные игры («Поиграем с Мишкой», «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл.А.Барто и др.), где главное действующее лицо — игрушка в руках взрослого. <i>Детские праздничные утреники</i> Для детей 2-го года жизни в течение года проводят один праздничный утреник «Елка» и два развлечения в месяц. Одно из любимых развлечений — кукольный театр. Третий год жизни Образовательные задачи • Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко. • Побуждение детей к подпеванию и пению. • Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках. Содержание образовательной работы <i>Слушание музыки</i> Музыкальный руководитель: • систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию; • наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева); • вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида); • может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи). <i>Подпевание и пение</i> Музыкальный руководитель: • разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией; • вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок; • поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки. <i>Музыкальное движение</i> Музыкальный руководитель: • поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учить слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы; • во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения; • разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты,
--

«скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр. <i>Музыкальная игра</i> Музыкальный руководитель: • развивает физическую и эмоциональную сферу малышей; • приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней; • предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок. <i>Детские праздничные утренники</i> Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки. Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.	
<i>Формы, методы, способы, средства</i> <i>Дети второго года жизни</i> • слушание музыки в сопровождении с музыкально-двигательным показом; • пение и подпевание песен; • обучает основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям; • вовлечение детей второго года жизни в простейшие сюжетные музыкальные игры. <i>Дети Третьего года жизни</i> • систематическое слушание с детьми специально подобранной музыки; • слушание рассказов, иллюстрированных музыкой, включающей в себя несколько произведений; • исполнение произведений на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта); • слушание классической музыки; • разучивание с малышами специально подобранных песен; • пение с малышами с сопровождением и без него; • упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями; • разучивание с детьми новых движений: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой; • сюжетные музыкальные игры.	
Музыкальная.	<i>Виды детской деятельности.</i>

Способы поддержки детской инициативы. Дети второго года жизни • побуждает к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний; • приучает детей слушать музыку внимательно; • вовлекает детей в простейших сюжетные музыкальные игры. Дети Третьего года жизни • поддерживает интерес к слушанию музыки • вовлекает детей в подпевание и пение; • поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников Обеспечить включение родителей в образовательный процесс. Важной частью работы по комплексному развитию является взаимодействие с родителями дошкольников: проведение открытых занятий, выступление на родительском собрании, индивидуальные консультации.	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни. Содержание обязательной части. Второй год жизни. Двигательное и физическое развитие Ползание, лазание. От 1 года до 1 г. 6 мес. — проползать на заданное расстояние, под палку, в обруч; влезать со страховкой на стремянку высотой 1 м, слезать с нее. (Преодоление возможного в этом случае страха, как правило, вызывает чувство особого удовлетворения.) Игры: «Доползи до погремушки», «Проползи в обруч». От 1 г. 6 мес. до 2 лет — подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1—1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку». Ходьба и равновесие. От 1 г. до 1 г. 6 мес. — ходить без опоры в прямом направлении, по лежащей на полу доске, дорожке; по наклонной доске (приподнятой одним концом на 10—15 см), входить на ящик, модуль высотой 10 см и сходить с нее; перешагивать через палку, веревку, положенные на пол, землю или приподнятые на высоту 5—10 см от пола. Игры: «Принеси игрушку», «Пройди по дорожке (тропинке)», «Поднимай ноги выше», «Догони собачку». Бег в прямом направлении. Для детей от 1 г. до 1 г. 6 мес. — игры «Все скорее ко мне», «Догони мячик». Ходьба и бег. От 1 г. 6 мес. до 2 лет — ходить «стойкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12—15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки.	

Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело». <i>Бросание, катание мячей, шариков:</i> От 1 г. до 1 г. 6 мес. — скатывать мяч с небольшой горки, катать и бросать мяч воспитателю, другому ребенку; бросать мяч вперед, вверх, перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. Игры: «Кто дальше?». «Скати с горки». От 1 г. 6 мес. до 2 лет — катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони». <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Для детей от 1 г. до 1 г. 6 мес. — поднимать руки вверх, отводить за спину; сгибать и выпрямлять руки, помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх; сгибать и разгибать пальцы рук. Для детей от 1 г. 6 мес. до 2 лет — поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются». <i>Самостоятельные игры</i> детей с тележками, каталками, машинками, другими игрушками, с использованием разных движений по выбору самих детей. <i>Приобщение к здоровому образу жизни</i> Воспитатель формирует у детей элементарные культурно-гигиенические, начала самостоятельности: • при приеме пищи — хорошо пережевывать еду, пользоваться ложкой, пить из чашки; • самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия); • приобщает детей к индивидуальному пользованию расческой, носовым платком, полотенцем и т.п.; • предупреждает развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.). <i>Закаливание</i> проводится в виде воздушных и водных процедур (с учетом климатических условий). Воздушные процедуры осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна. Элемент повседневного водного закаливания — умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой. Третий год жизни Образовательные задачи • Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности. • Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения. • Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении • упражнений и двигательных заданий; Содержание образовательной работы <i>Двигательное и физическое развитие</i> <i>Ходьба:</i> ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь». <i>Бег:</i> бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль». <i>Прыжки:</i> прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30	
--	--

см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается». <i>Ползание:</i> проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку. <i>Катание, бросание и ловля:</i> скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину». <i>Развитие равновесия и координации движений</i> <i>Упражнения для рук и плечевого пояса:</i> вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы. <i>Упражнения для туловища:</i> из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно. <i>Упражнения для ног:</i> ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы. <i>Ритмические (танцевальные) движения:</i> воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)». <i>Упражнения в организационных действиях:</i> построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя. <i>Начальные упражнения в перемещениях со скольжением:</i> прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке. <i>Катание на санках:</i> катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках. <i>Ходьба на лыжах:</i> ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание. <i>Езда на велосипеде:</i> посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем. <i>Приобщение к здоровому образу жизни</i> Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей: • закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; • учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи; • формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу; • побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком. Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Закаливание осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.
--

Формы, методы, способы, средства

Дети второго года жизни

- Утренняя гимнастика;
- Подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы;
- Спортивные пробежки;

<i>Дети Третьего года жизни</i> • Утренняя гимнастика; • Подвижные игры, (в т.ч. народные), игры с правилами, игровые упражнения, двигательные паузы; • Спортивные пробежки.	
Двигательная.	
<i>Виды детской деятельности.</i> <i>Способы поддержки детской инициативы.</i> <i>Дети второго года жизни</i> • Иницирует самостоятельные игры детей с тележками, каталками, машинками, другими игрушками, с использованием разных движений по выбору самих детей. • формирует у детей элементарные культурно-гигиенические, начала самостоятельности <i>Дети Третьего года жизни</i> • приобщение к здоровому образу жизни • побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения.	
<i>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</i> Обеспечить включение родителей в образовательный процесс. Важной частью работы по физическому развитию является взаимодействие с родителями дошкольников: проведение открытых занятий, выступление на родительском собрании, индивидуальные консультации.	
Дошкольный возраст.	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ <i>Образовательные задачи:</i> - o Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения. - o Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу. - o Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. - o Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях. - o Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.	
<i><u>Содержание обязательной части.</u></i> <i>Четвертый год жизни.</i>	

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;
- при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:

- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.)»); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачу и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
- вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развития общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:

- поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
- налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!») и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать

кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом; • осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, название словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.); • помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия; • поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.). <i>Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:</i> • побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.); • воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их; • приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр. <i>Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:</i> • учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.; • формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.); • в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы. Пятый год жизни <i>Образовательные задачи:</i> → Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми. → Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей. → Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр. → Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой. → Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях <i>Содержание образовательной работы</i> <i>Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:</i>	
---	--

- поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;

Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:

- побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;
- предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);
- помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);
- поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);
- организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);
- начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:

- создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения

внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;

- при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;
- способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);
- активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;
- продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;
- приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);
- поощряет начала регуляции собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);
- формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;
- учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:

- помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;
- поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;
- развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;
- воспитывает уважительное отношение к труду других людей;
- формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступления на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

Для формирования основ безопасного поведения педагог:

- обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);

• формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что • они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.; • прививает осмтрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя; • учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства); • приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее; • рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; • почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.	
Формы, методы, способы, средства <i>Дети четвертого года жизни</i> • Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, подвижные народные), творческие игры. • Совместный (общий, коллективный труд) • Беседы, разгадывание загадок ситуативные разговоры, составление сказок. <i>Дети Пятого года жизни</i> • Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, театрализованные, сюжетные, подвижные народные), творческие игры. • Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный (общий, коллективный труд) • Беседы, коммуникативные ситуации, разгадывание загадок ситуативные разговоры, составление сказок.	
Виды детской деятельности. Трудовая.	
Способы поддержки детской инициативы. <i>Дети четвертого года жизни</i> • переводит неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые, формирует простые ролевые диалоги, помогает выстраивать игровые действия в цепочки,	

развивая несложный сюжет; • инициирует в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощряет творческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью определенных действий по «сценарию» взрослого; способствует поддержанию эмоционально-насыщенной игры; • формирует умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; учит наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры; • поддерживает обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми; <i>Дети пятого года жизни</i> • создает условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, игровую культуру, насыщая предметно-игровую среду достаточным количеством различной атрибутики и элементами костюмов, способствующими тому, чтобы ребенок «почувствовал себя в образе»; • поощряет принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний; • обогащает игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой, приобщает детей к режиссерским играм (в которых дети, используя готовые фигурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки — бытовые события или эпизоды из стишков, сказок); • поощряет самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поддерживает наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов (предметов-заместителей, модулей) игровым значением по собственному решению детей.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников Обеспечить включение родителей в образовательный процесс. Важной частью работы по комплексному развитию является взаимодействие с родителями дошкольников: проведение открытых занятий, выступление на родительском собрании, индивидуальные консультации.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<i>Четвертый год жизни.</i> <i>Образовательные задачи</i> → Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.). → Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях; → Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п. → Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности. → Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку;	

сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними

Содержание обязательной части.

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);
- рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иглолка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);
- формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);
- организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из

Содержание вариативной части.

Клуб «Развивай-ка»

- Развитие психических процессов: внимание, восприятие, память, мышление, воображение, пространственная ориентировка; формирование элементарных математических представлений (цифры, счет, сравнение больше – меньше).
- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком.
- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении;
- побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.)); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями

пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.); • дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.); • воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д. Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог: • приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п. • знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.). Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог: • способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.); • формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок	• • • других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»); • поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»; • стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.); • формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом; • осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.); • помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия; • поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).
--	--

становится мокрым, появляются лужи и т.д.); • организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года; • знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям; • формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.). С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог: • знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов; • учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см; • уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов; • широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда»,	
--	--

«Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях; - использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов; - стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм; - помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому; - учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе. В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог: - ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.); - приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу; - создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой; вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины; - организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек)	
---	--

связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности; - предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым. Пятый год жизни <i>Образовательные задачи</i> → Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации. → Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов. → Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности. → Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире. → Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п. → Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках. Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог: - обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).	
--	--

- рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;
- знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить);
- развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдо имеют разную форму и используются по-разному);

Пятый год жизни

Школа развития «Почемучка»

Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия. Объединение предметов в группу по общему признаку. Выделение части группы. Нахождение «лишних» элементов. Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше).

Формирование представлений о сохранении количества. Поиск и составление закономерностей.

Числа 1—8

Знакомство с понятиями «один» и «много».

Образование последующего числа путем прибавления единицы.

Количественный и порядковый счет от 1 до 8. Сравнение предыдущего и последующего чисел. Формировать умение правильно отвечать на вопрос «какой по счету?».

Знакомство с цифрами 1—8, формирование умения соотносить цифру с количеством.

Величины

Формирование представлений о *длине* предмета. Непосредственное

- учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан. Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог: - начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.; - обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют; - знакомит детей с флагом России, учит узнавать его. Для формирования представлений о природе педагог: - организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку); - знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм; - формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о	сравнение по длине, ширине, толщине, высоте. Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке изменения величин. Пространственно-временные представления Формирование пространственных представлений: на — над — под, слева — справа,верху — внизу, снаружи — внутри, за — перед и др. Ориентировка в пространстве (вперед -назад, вверх — вниз, направо — налево и т.д.). Учить различать правую и левую руку. Учить обозначать словами положение предмета относительно себя. Знакомство с временным отношениями: раньше — позже, вчера — сегодня, завтра. Установление последовательности событий. Части суток. Формировать умение различать и называть времена года: осень, зима, весна, лето. Учить отгадывать загадки о частях суток, временах года. Геометрические фигуры. Формирование умений, выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, призма (коробка). Формировать представление о том, что фигуры могут быть разного размера. Учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник. Учить выкладывать символические изображения предметов из счетных палочек (домик, елочка, лодка и др.) Логические задачи Учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, обобщение, аналогии, систематизацию, установление последовательности событий, анализ и синтез, отрицание.
---	--

целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.); • объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.); • поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.; • формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы. • предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка). С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог: • учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр; • учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого	
--	--

большого) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);

- использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);
- учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;
- упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;
- учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);
- способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: создании аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог: • создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления; • организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»; • проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах; поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу; • приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их; • предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым; • инициирует создание простейших построек для игры.	
Формы, методы, способы, средства	
Обязательная часть Дети четвертого года жизни Наблюдения, экскурсии, экспериментирование коллекционирование дидактические, конструктивные игры и др. Дети пятого года жизни	Вариативная часть Программа «Развивай-ка» Дети четвертого года жизни • Беседа. Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие. • Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песни, потешки, пословицы, поговорки.

Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование коллекционирование дидактические, конструктивные игры и др.	Дидактический наглядный материал, тематические иллюстрации, карточки, лото. - Показ отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на образец. Использование образца помогает ребенку увидеть результат. - Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детской деятельности от имени персонажа) используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам. - Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками). <i>Дети пятого года жизни</i> Школа развития «Почемучка» Дидактический наглядный материал, тематические иллюстрации, карточки, лото. - Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками). Работа в прописях.
Обязательная часть.	Вариативная часть.

Виды детской деятельности.	
Способы поддержки детской инициативы.	
Конструирование <i>Дети четвертого года жизни</i> - предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым; - организует конструирование-игру; - создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой; - стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности. <i>Дети пятого года жизни</i> - создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом; - инициирует создание простейших построек для игры; - приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки;	

- способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх; - поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов	
---	--

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников Обеспечить включение родителей в образовательный процесс. Важной частью работы по комплексному развитию является взаимодействие с родителями дошкольников: проведение открытых занятий, выступление на родительском собрании, индивидуальные консультации.	
---	--

Обязательная часть	Вариативная часть
Совместные экскурсии, открытые занятия для родителей.	Открытые занятия, индивидуальные беседы.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.	
--------------------------	--

<i>Четвертый год жизни.</i> <i>Образовательные задачи</i> → Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. → Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием. → Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи. → Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.	
--	--

<u>Содержание обязательной части.</u> Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель: - налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.); - стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть); - побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов,	<u>Содержание вариативной части.</u> <i>Клуб «Развивай-ка»</i> - Развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, расширение знаний и представлений об окружающем мире, расширение пассивного словаря, освоение активного словаря. - формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого; - побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять
---	--

игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? и т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это ... лягушка. У лягушки большой ... рот и большие ... глаза. Лягушка квакает ... ква-ква.); • помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками. С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель: • обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками); • пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи); • активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности; • активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.). Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель: • побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек); • развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под); • побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть); • учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки,	беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком. • раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.); • открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка. лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»); • поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»; • стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.); • формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом; • осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру;
--	--

утенок — утята); • содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кровати. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации; • подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело ...(лает)». Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель: • побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова; • формирует первое умение вслушиваться в звучание слов; • учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков; • побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п. Пятый год жизни Образовательные задачи → Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками. → Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества. → Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения. → Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи. С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым,	одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.); • помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия; • поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.). Четвертый год жизни Английский для малышей Развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей у детей дошкольного возраста средствами английского языка. О -приобщение ребёнка к английскому языку и культуре англоязычных стран; • -побуждение к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики; • -учить элементарной диалогической и монологической речи, развивать фонематический слух; • -развитие мышления, памяти, внимания, воображения, воли. • учить называть некоторые предметы ближайшего окружения, некоторых животных и выполнять по просьбе учителя простые действия. Учить стихи "This is daddy", "I have a dog", "1,2,3,4,5", "The cow says", песни "Bananas", "I can run", "Hands up", "What is your name?", "who are you?", "Red rose", • научить особенностям произношения специфических звуков английского языка[h], [θ], [ʃ], [u:], [δ], [m], [b], [s], [z]. Пятый год жизни Школа развития «Почемучка» 1. Лексическая работа: - наблюдение над лексическим значением слов - названий предметов, признаков, действий; над многозначными словами, словами с противоположным значением в речи; - обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами
--	--

диалогического общения со сверстниками воспитатель: • формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками; • учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающей (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности; • при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок; • вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений • поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.). С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель: • обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих); • пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый —	бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и т.д.); - развитие умения делить слова на тематические группы по смыслу, группировать слова; - создание условия для употребления новых слов в собственной речи. 2. Развитие грамматического строя речи: - наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу (упражнения типа «Назови ласково»); - наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов; - формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. - практическое знакомство со словосочетанием и предложением; - знакомство с предлогами; развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов. 3. Развитие связной устной речи: - обучение ответам на вопросы, диалогической речи; - обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов; - обучение пересказу текста; - обучение составлению устной загадки-описания, рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам и т.д. 4. Развитие простых форм звукового анализа: - знакомство со звуками; выделение звука в начале слова; твердые и мягкие согласные звуки. Английский для малышей • Развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей у детей дошкольного возраста средствами английского языка. • -приобщение ребёнка к английскому языку и культуре англоязычных стран; • -побуждение к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики; • -учить элементарной диалогической и монологической речи, развивать фонематический слух; • -развитие мышления, памяти, внимания, воображения, воли.
--	---

злой, хороший — плохой); • побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию; • поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми; • поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи. Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель: • совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.); • побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать); • упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между); • активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка); • способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью. Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель: • особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной	• - формировать умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками; • учить детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы • учить понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале; использовать активный словарь в речи, • учить рассказывать стихи, строить краткие диалоги, петь песенки. • запоминать рифмовки "Семья", "Игрушки", "Овощи и фрукты", "Животные", "Цифры" ";Мебель", "Цвета", "Части тела", "Транспорт", "Еда", стихи "Good morning", "This is daddy", "I have a dog", "1,2,3,4,5", "The cow says", песни "Colors", "I can run", "Hands up", "My body", "Boys and girls?", • запоминать особенности произношения специфических звуков английского языка[h], [θ], [ʃ], [u:], [ð], [m], [b], [s], [z].
--	---

стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях; • способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия • (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, ссслон, лиссса, сссобака); • уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; • добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с']), «Ветер- ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р']); • способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний); • развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов; • подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.	
Формы, методы, способы, средства	
Обязательная часть	Вариативная часть
<i>Дети четвертого года жизни</i> Рассказы, беседы, разгадывание загадок, настольно-печатные игры с правилами, театрализованные игры. Разучивание и инсценирование произведений, игры – драматизации, различные виды театра (бибабо, пальчиковый и др) <i>Дети пятого года жизни</i> Рассказы, беседы, разгадывание загадок, словесные настольно-печатные игры с	<i>Дети четвертого года жизни</i> Программа «Развивай-ка» Беседа. Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие. • Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песни, потешки, пословицы, поговорки.

правилами, театрализованные игры, ситуативные разговоры, сюжетные игры. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры – драматизации, различные виды театра (бибабо, пальчиковый и др)

- Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождается наглядным показом способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.
- Советы взрослого, используемые в ходе работы, не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.
- Поощрение - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, которое лучше воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.

Английский для малышей.

1. Работа над произношением.
 - а) сказка "О язычке."
 - б) скороговорки
 - в) рифмовки
2. Работа с игрушкой.
 - а) диалог с игрушкой
 - б) игра "Что исчезло"
 - в) найди картинку
4. Разучивание и декламация стихов.
5. Разучивание песен.
6. Подвижные игры.

Дети пятого года жизни

Школа развития «Почемучка»

Беседа. Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.

- Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песни, потешки, пословицы, поговорки.
- Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождается наглядным показом способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.

Английский для малышей.

	1. Работа над произношением. а) сказка "О язычке." б) скороговорки в) рифмовки 2. Работа с игрушкой. а) диалог с игрушкой б) описание игрушки 3. Работа с картинкой. а) описание картинки б) игра "Что исчезло" в) найди картинку 4. Разучивание и декламация стихов. 5. Разучивание песен. 6. Подвижные игры.	
Виды детской деятельности.		
Восприятие художественной литературы и фольклора.		
Способы поддержки детской инициативы.		
Дети четвертого года жизни побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова; побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек; побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова; подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым; содействует построению предложений разной грамматической структуры; побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций; стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями. Дети пятого года жизни способствует совершенствованию дикции; добивается правильного произношения всех звуков родного языка; способствует к использованию детьми сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова; при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении.		

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников		
Обязательная часть	Вариативная часть	
Открытые занятия для родителей, совместные с родителями праздники	Открытые занятия, индивидуальные беседы.	
Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Четвертый год жизни. <i>Образовательные задачи</i> → Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями. → Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом. → Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов. → Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.		
<u>Содержание обязательной части.</u> Воспитатель: помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки); учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога; поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды); помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка; показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым; создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.; подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);		

способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

Пятый год жизни

Образовательные задачи

→ Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);

→ Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).

Содержание обязательной части.

Воспитатель:

поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;

учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;

расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы;

учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный); знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные

Содержание вариативной части.

«Детская дизайн-студия»

Изготовление пригласительных билетов; моделирование театральных костюмов; создание декораций. Использование детских рисунков в оформлении зала к праздникам и занятиям; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа.

- дизайн интерьера (детские работы украшают холлы, групповые помещения);
- дизайн одежды (воспитанники создают костюмы для различных персонажей, сказочных героев, для мам и бабушек).

В ходе овладения навыками дизайн-деятельности, дети осваивают следующие технологии: тестопластику, декупаж, вышивку, витраж, квиллинг, моделирование (одежды, мебели, автотранспорта, архитектуры).

композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм; показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки; сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.; учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ; проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех; создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.	
Формы, методы, способы, средства <i>Дети четвертого года жизни</i> Мастерские детского творчества, вернисажи детского творчества. <i>Дети пятого года жизни</i> Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творчески проекты эстетического содержания.	
Обязательная часть.	Вариативная часть.
Виды детской деятельности. Изобразительная.	
Способы поддержки детской инициативы. <i>Дети четвертого года жизни</i> способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой; подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания;	

поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства. Дети пятого года жизни создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору; помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества.		
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников		
Обязательная часть	Вариативная часть	
Организация выставок детских творческих работ	Дети пятого года жизни «Детская дизайн-студия» Задача развития творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через СМИ, публикация полезных советов на сайте детского сада, оформление буклетов. Используются следующие формы работы с родителями: - Дни открытых дверей; - ежедневные выставки детских работ в группах; - консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Культура детской одежды», «Как помочь ребенку увидеть красоту мира», «С ребёнком в музей»; «Как развить у ребёнка творчество»; «Как рассматривать картину»; - открытая непосредственная образовательная деятельность; - оформление детских конкурсных и коллективных работ в «Творческой мастерской»; - конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями.	
Художественно-эстетическое развитие. Конструирование из бумаги. Четвертый год жизни. <i>Образовательные задачи</i> → Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание». → Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги. → Освоение действий докраивания и построения выразительного образа.		

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;

организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);

создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);

использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;

включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;

обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

Пятый год жизни

Образовательные задачи

- Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.
- Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.
- Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);

способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)

учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

<i>Дети четвертого года жизни</i> Мастерские детского творчества, вернисажи детского творчества. <i>Дети пятого года жизни</i> Мастерские детского творчества, вернисажи детского творчества.	
<i>Формы, методы, способы, средства</i>	
<i>Виды детской деятельности.</i>	
<i>Способы поддержки детской инициативы.</i> <i>Дети четвертого года жизни</i> создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!) <i>Дети пятого года жизни</i> помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распределения.	
<i>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</i>	
Организация выставок детских творческих работ.	
<i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Конструирование из природного материала. Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.	
<i>Четвертый год жизни.</i> Содержание образовательной работы: С детьми четвертого года жизни педагог не организует конструирование из природного материала.	
Пятый год жизни <i>Образовательные задачи</i> Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ. Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.	

Воспитатель: учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала; организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.; поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы; организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.	
<i>Формы, методы, способы, средства</i>	
<i>Дети пятого года жизни</i> Мастерские детского творчества, вернисажи детского творчества.	
<i>Виды детской деятельности.</i>	
<i>Способы поддержки детской инициативы.</i>	
<i>Дети пятого года жизни</i> поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы.	
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
Организация выставок детских творческих работ.	
Художественно-эстетическое развитие. Художественная литература и фольклор.	
<u><i>Содержание обязательной части.</i></u> <i>Четвертый год жизни.</i>	

Образовательные задачи

→ Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

Педагог:

развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;

учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;

учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него;

передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;

помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;

создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;

поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;

создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;

соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу.

Пятый год жизни

Образовательные задачи

→ Формирование начал ценностного отношения к книге.

→ Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

Педагог:

развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;

использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;

учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;

привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;

использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;

создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;

обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;

знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день;

читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);

вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно

эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;	
<i>Дети четвертого года жизни</i> Разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры. <i>Дети пятого года жизни</i> Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры.	Формы, методы, способы, средства
Восприятие художественной литературы и фольклора.	Виды детской деятельности.
<i>Дети четвертого года жизни</i> поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения; развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним. <i>Дети пятого года жизни</i> развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики; вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, вырабатывает ценностное отношение к книге	Способы поддержки детской инициативы.
<i>Дети четвертого года жизни</i> помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром. <i>Дети пятого года жизни</i> Организация выставок детской литературы; способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье; рекомендует посещение детских театров.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
<i>Образовательные задачи</i> — Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.). — Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение. <i>Пение</i> <i>Образовательные задачи</i> — Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи. —	Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Четвертый год жизни.

Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни. <i>Музыкальное движение Образовательные задачи</i> → Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды). → Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества. → Накопление музыкально-двигательного опыта. <i>Игра на детских музыкальных инструментах Образовательные задачи</i> → Приобщение детей с совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении. → Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам. <i>Музыкальная игра-драматизация Образовательные задачи</i> → Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру. → Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.	
<u>Содержание обязательной части.</u> <i>Слушание музыки</i> Музыкальный руководитель: регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г.Свиридов, «По- прыгунья» и др.); знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.); приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику); предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз.Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»). <i>Пение</i> Музыкальный руководитель: разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения; начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации; учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность. <i>Музыкальное движение</i> Музыкальный руководитель: предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — сначала одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной; учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;	

проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в группе; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;
обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;

обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;
использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);
поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

Игра на детских музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель:

знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.);
учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;

формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;

поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы.

Музыкальная игра-драматизация

Музыкальный руководитель:

обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;

предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В Герчик);

учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;

помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;

начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;

поручает воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз.В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота.

Пятый год жизни

Слушание музыки Образовательные задачи

→ Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.

→ Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.

→ Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

Музыкальное движение Образовательные задачи:

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

Пение Образовательные задачи

- Охрана и защита голоса ребенка.
- Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
- Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

Игра на детских музыкальных инструментах Образовательные задачи

- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

Музыкальная игра-драматизация Образовательные задачи

- Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.
- Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

Содержание обязательной части.

Слушание музыки

Музыкальный руководитель:

- поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
- проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;
- начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;
- знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);
- обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;
- проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством группы и ее частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;
- учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;
- рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;
- продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса;
- знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;

начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.); учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

Пение

Музыкальный руководитель:

выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий; работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться; продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок; способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении; занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка; использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием; распекает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Игра на детских музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель:

учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля; учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре); способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях); знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация

Музыкальный руководитель:

в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах; знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями; предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка; поощряет желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе; поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;

разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.	
<i>Формы, методы, способы, средства</i>	
<i>Дети четвертого года жизни</i> Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, инсценировки, организация детского оркестра.	
<i>Дети пятого года жизни</i> Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, импровизации, инсценировки, организация детского оркестра.	
<i>Виды детской деятельности.</i>	
Музыкальная.	
<i>Способы поддержки детской инициативы.</i>	
<i>Дети четвертого года жизни</i> использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей); помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него; поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации; создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости, возможность исследовать клавиатуру фортепиано.	
<i>Дети пятого года жизни</i> поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; поощряет желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе; способствует становлению ритмического этапа развития импровизации; способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка; выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка; поддерживает желание и развивает умение слушать музыку; побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений.	
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
Обязательная часть Организация совместных с родителями тематических встреч и праздников.	

Физическое развитие. <i>Четвертый год жизни.</i> <i>Образовательные задачи</i> → Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр. → Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий; → Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие. → Приобщение детей к отдельным элементам спорта. → Формирование начал полезных привычек.	
<u>Содержание обязательной части.</u> Содержание образовательной работы Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять основные виды движений. Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспынную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя). Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м. Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом. Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие. Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров). Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие общеразвивающие упражнения — для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой; — для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа; — для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой. Упражнения в построении и перестроении: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево. Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие». Катание на санках. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности. Скольжение по ледяной дорожке. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия. Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует: — ходьбу на лыжах (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения). — езду на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами. Педагогом также проводятся подвижные игры: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка,	

пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты).

Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:

формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;

приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;

побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки,

при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

Пятый год жизни

Образовательные задачи

→ Формирование умений правильно выполнять основные движения.

→ Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.

→ Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.

→ Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.

→ Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).

→ Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.

→ Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.

→ Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

Педагог формирует умение детей правильно выполнять основные движения.

Ходьба: в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

Бег: в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.

Ползание, лазание: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

Прыжки: с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

— для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевероты со спины на живот и обратно.

— для ног: поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад;

приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

Ритмические (танцевальные) движения (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

Катание на санках: поднимание на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;

езду на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов;

Педагог также организует подвижные игры, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни.

С этой целью педагог:

совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;

содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;

порукает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;

приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;

организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников. Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу). В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста**, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интереса к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
Шестой год жизни.

Образовательные задачи

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание обязательной части.

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:

- ❖ помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;
- ❖ способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;
- ❖ способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;
- ❖ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- ❖ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- ❖ формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:

- ❖ воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- ❖ обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
- ❖ поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;
- ❖ создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:

- ❖ создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- ❖ помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла —я из дома принесла»),
- ❖ способствует усвоению необратимости закона дарения;
- ❖ учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;
- ❖ воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;
- ❖ содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения

(словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации,

- ❖ поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:

- ❖ воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;
- ❖ поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),
- ❖ воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
- ❖ продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);
- ❖ поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей,

поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:

- ❖ создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
- ❖ формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- ❖ знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- ❖ обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- ❖ обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
- ❖ формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- ❖ формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- ❖ способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- ❖ способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
 - ❖ обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
 - ❖ способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;
 - ❖ создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).
- Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:*
- ❖ помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
 - ❖ воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);
 - ❖ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
 - ❖ поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.
 - ❖ воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;
 - ❖ обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
 - ❖ способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.
- Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:*
- ❖ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное

слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.; ❖ развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации; ❖ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); ❖ поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре; ❖ поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности; ❖ уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы; ❖ поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.; ❖ поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки; ❖ поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях. <i>Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:</i> ❖ учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело; ❖ формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.); ❖ воспитывает бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада; ❖ помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами; ❖ поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми. <i>Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:</i> ❖ расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность; ❖ содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;	
--	--

- ❖ формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
 - ❖ дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
 - ❖ поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;
- способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

Формы, методы, способы, средства

Дети шестого года жизни

Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами, настольно-печатные словесные) подвижные народные), творческие игры (сюжетные, театрализованные) др.
Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный (общий, коллективный труд).
Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, разгадывание загадок, ситуативные разговоры.

Дети седьмого года жизни

Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами, настольно-печатные словесные) подвижные народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) др.
Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный (общий, коллективный труд).
Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, совместные с взрослыми проекты.

Виды детской деятельности.

Трудовая

Способы поддержки детской инициативы.

Дети шестого года жизни

создает условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нём;
в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывает возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на ряд самостоятельных сюжетов, т.е. помогает детям приобрести опыт построения более сложных игр;
поддерживает совместные игры детей, помогает выстраивать ролевое взаимодействие со сверстниками; поддерживает образование культурного игрового сообщества: учит детей договариваться друг с другом (о сюжете игры, о распределении ролей), конструктивно решать конфликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку и т.д.), создавать необходимую для игры игровую среду;
поддерживает у детей стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из особенностей этой роли; развивает и поддерживает гибкость ролевого поведения (умение придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре и пр.);

поддерживает наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, а также самостоятельное создание необходимых предметов и игровых атрибутов из подручных материалов. <i>Дети седьмого года жизни</i> поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, желание детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; при необходимости помогает в планировании игровых событий и действий, согласовании их с партнерами по игре, создает условия для развития играющего детского сообщества; поощряет словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявления размышления детей о действительности; поддерживает появление игр, протекающих без внешнего действия, в т.ч. в словесном плане (игры-фантазирования); уделяет внимание соблюдению правил игры, связанных с ролью и с особенностями ролевого взаимодействия; помогает организовать и поощряет появление в играх сложных сюжетных линий, развивающихся в течение длительного времени; уделяет особое внимание содержательным источникам детской игры, рассказывая или читая детям соответствующие возрасту художественные произведения остросюжетного, приключенческого характера, насыщенные интересными и увлекательными событиями.	
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	

<i>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</i> <i><u>Шестой год жизни</u></i> <i>Образовательные задачи</i> → Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки. → Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей. → Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур. → Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы. → Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора. <i>Седьмой год жизни</i> <i>Образовательные задачи</i> → Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов. → Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел. → Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования. <i>Образовательные задачи</i>	
---	--

→ Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, проследить закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

→ Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.

→ Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

→ Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

→ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.

→ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

→ Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями. → Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

Содержание обязательной части.

Шестой год жизни

Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

❖ побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);

❖ способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);

❖ на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде поли-

Содержание вариативной части.

Школа развития «Почемучка»

Шестой год жизни

Общие понятия

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно — не равно, больше на... — меньше на...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое.

Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

цейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.; ❖ выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.); ❖ помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столюру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.); ❖ предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..); ❖ учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.); ❖ формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где ни-когда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы); ❖ знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами	Числа и операции над ними Прямой и обратный Счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка. Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на, меньше на,) на наглядной основе. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Число 0 и его свойства. Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала; Пространственно-временные представления Примеры отношений: на — над — под, слева — справа — посередине, спереди — сзади, сверху — снизу, выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, толще — тоньше, раньше — позже, позавчера — вчера — сегодня — завтра — послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана. Геометрические фигуры и величины Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами; квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб. Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек. Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Логические задачи Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, обобщение, аналогии, систематизацию, установление последовательности событий, анализ и синтез, отрицание. <u>Седьмой год жизни</u> Числа и операции над ними Закрепить умение писать цифры от 1 до 10, представления о числах и цифрах от 0 до 10 на основе сравнения двух множеств. Познакомить с числами второго десятка и их записью. Продолжать учить считать по образцу и названному числу в пределах 10.
---	--

передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации. <i>Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира,</i> педагог: ❖ начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.); ❖ обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события); ❖ продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями; ❖ помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другое время или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д. <i>Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы</i> педагог: ❖ организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божья коровка, жуки-листоеды, щелкуны и др.); ❖ знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью	Учить определять место того или иного числа в ряду (10— 20) по его отношению к предыдущему и последующему числу. Продолжать учить понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направлений счета. Продолжать учить сравнивать группы разнородных предметов. Учить считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Упражнять в различении количественного и порядкового счета в пределах 10. Упражнять в различении количественного и порядкового счета в пределах 20, правильно отвечать на вопросы сколько? какой по счету? который? Продолжать учить отгадывать математические загадки. Продолжать учить правильно, пользоваться и писать математические знаки +, -, =, <, >. Продолжать знакомить с составом числа из двух меньших (до 10). Продолжать учить записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел. Познакомить с числами от 11 до 20 и новой счетной единицей — десятком. Продолжать учить сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр. Закреплять умение делать из неравенства равенство. Продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой. Продолжать учить решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание. Продолжать учить решать логические задачи Продолжать знакомить со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года и др.). Геометрические фигуры Продолжить знакомство с геометрическими фигурами; квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб. Закрепить умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов. Учить классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине). Учить называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы). Продолжать учить рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. Продолжать учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, трапецию). Продолжать учить преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания). Продолжать формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью
---	--

насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей); ❖ формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.); ❖ знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.; ❖ формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.). <i>В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа Лего педагог:</i> ❖ предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.); ❖ поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования; ❖ инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами; ❖ создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств; ❖ содействует созданию детьми на одной основе разных поделок; ❖ предлагает детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.). <u>Седьмой год жизни</u> <i>Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:</i>	различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин. Величина Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т. п.) Продолжать учить раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, использовать соответствующие определения (большой, поменьше, еще поменьше, еще поменьше, самый маленький, высокий, ниже, еще ниже, еще ниже, самый низкий). Способствовать развитию глазомера. Учить измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах, учить изображать отрезки заданной длины с помощью линейка. Пространственно-временные представления Примеры отношений: на — над — под, слева — справа — посередине, спереди — сзади, сверху — снизу, выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, толще — тоньше, раньше — позже, позавчера — вчера — сегодня — завтра — послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году. Закреплять и углублять временные представления о частях суток, днях недели, временах года, о месяцах. Продолжать учить устанавливать различные временные отношения. Познакомить с часами (стрелки, циферблат). Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги. Закреплять умение определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу (справа, слева, впереди, сзади и т.д.). Продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку. Логические задачи Продолжать учить решать логические задачи (на сравнение, обобщение, аналогии, систематизацию, классификацию, отрицание, на установление последовательности событий, анализ и синтез), развивать способность к установлению конкретных связей и зависимостей., установление последовательности событий.
--	--

❖ выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;

❖ с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;

❖ знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;

❖ обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;

❖ организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;

❖ способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и

ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадами, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы. <i>Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:</i> ❖ знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны; ❖ знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия; ❖ знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других; ❖ помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.; ❖ помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль	
---	--

строить» и т.д.; ❖ дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли. <i>Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:</i> ❖ более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека; ❖ организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде; ❖ знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей; ❖ знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники,	
--	--

природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.); ❖ формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.; <i>В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:</i> ❖ реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей; ❖ учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей; ❖ содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения; ❖ организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность; ❖ предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст; ❖ учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные	
--	--

конструкции в играх; ❖ способствует развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.		
<u>Обязательная часть</u>	<u>Вариативная часть</u>	
Формы, методы, способы, средства Дети шестого года жизни Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, дидактические, конструктивные игры. Дети седьмого года жизни Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, дидактические, конструктивные игры		
Виды детской деятельности.		
Способы поддержки детской инициативы. Дети шестого года жизни побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире); предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности; создает условия для практического экспериментирования поискового характера; формирует у детей навыки экологически грамотного поведения; поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному). Дети седьмого года жизни способствует развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций. предлагает детям задачи проблемного характера; содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности; способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам;	создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов; новое знание, вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми; обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом; при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира; у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора; процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.	

организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность.	
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	Организация открытых занятий для родителей. Индивидуальные беседы.
Организация открытых занятий для родителей.	

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Седьмой год жизни.

Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
- Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание обязательной части.

Шестой год жизни

Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:

- ❖ обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- ❖ поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
- ❖ развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед,

Содержание вариативной части.

Английский для малышей

Шестой год жизни

понимание на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале; использование активный словарь в речи, декламация стихов, построение кратких диалогов, пение песенок.
Знание: рифмовки "Семья", "Игрушки", "Овощи и фрукты", "Животные", "Цифры" ";Мебель", "Цвета", "Части тела", "Транспорт", "Еда", стихи "Good morning", "This is daddy", "I have a dog", "1,2,3,4,5", "The cow says", песни "Colors", "I can run", "Hands up", "My body", "Boys and girls?", особенности произношения специфических звуков английского языка[h], [θ], [ʃ], [u:], [δ], [m], [b], [s], [z].

совместного рассказывания, сочинения;

- ❖ поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:

- ❖ обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);

- ❖ активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;

- ❖ на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

- ❖ поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;

- ❖ содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

- ❖ формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);

- ❖ содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

Седьмой год жизни

восприятие речи на английском языке согласно программному материалу данной возрастной группы, использование активный словарь в речи.

декламация стихов: "Father, mother", "Ladybird", "My face", "Colors", "Rain", считалки " I like coffee", песни "Clap your hands", "What is your name?", "Twinkle, twinkle little star", "Head, shoulders, knees and toes", "Family", "Jingle bells", "Baa baa black sheep", особенности произношения специфических звуков английского языка [æ], [g], [au], [ʌ], [t], [d], [m], [k], [e]

Школа развития «Почемучка»

Шестой год жизни

Цель данного этапа — расширить словарный запас, развить фонематические представления и произносительные навыки старших дошкольников, совершенствовать мелкую моторику рук, а также помочь детям закрепить и расширить опыт чтения, избежать наиболее распространенных ошибок в чтении и письме, закрепить графические навыки, повысить возможности звуко-буквенного и слогового анализа слов, расширить словарь, улучшить состояние грамматического строя и связной речи. В совокупности это бесспорно повысит уровень их подготовки к школе и создаст качественную базу для успешного усвоения детьми школьного курса чтения и письма.

Все основные направления работы, необходимые для этого, представлены в структуре занятия.

Условно можно выделить 4 основных этапа работы:

1-й этап. Фонетико-графический, моторный.

На этом этапе происходит повторение звука (звуков) и буквы, которая его (их) обозначает; выявление акустических характеристик звука (анализ картинки со звуковым человечком); произнесение скороговорок и чистоговорок с интересующими звуками; подготовка руки к начертанию букв - нанесение штриховки по заданным направлениям на рисунок (задание 1); выявление особенностей и последовательности написания элементов буквы, профилактика зеркального письма, печатание буквы по образцу (задание 2); закрепление графического образа буквы и предупреждение возможных ошибок в дальнейшем ее написании, различение букв (задания 3, 4. Далее номера заданий варьируются); чтение слогов, слов и предложений.

2-й этап. Звуко-буквенный и слоговой.

На данном этапе производится печатание слогов и слов по заданному образцу; звуко-буквенный и слоговой анализ слов; восполнение буквенного и слогового состава слова, перестановки букв и слогов с целью образования новых слов; разгадывание ребусов.

3-й этап. Лексико-грамматический.

На данном этапе используются задания на образование словосочетаний; употребление

❖ учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»). <i>Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:</i> ❖ способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; ❖ подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р); ❖ побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); ❖ побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; ❖ формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог». <u>Седьмой год жизни</u> <i>Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:</i> ❖ обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения; ❖ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения	предлогов; восполнение состава предложения; распространение предложений. 4-й этап. Закрепление, контроль. Данный этап включает задания на самостоятельный подбор слов по готовым схемам; выполнение контрольных заданий, исходя из представленной классификации букв. В течение всего курса обучения проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях используются специальные задания на: - выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами; - выделение одинаковых предметов из группы предметов; - выделение лишнего предмета; - объединение различных предметов в группы; - выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе и т.д. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи. <u>Седьмой год жизни</u> Цель данного этапа — расширить словарный запас, развить фонематические представления и произносительные навыки старших дошкольников, совершенствовать мелкую моторику рук, а также помочь детям закрепить и расширить опыт чтения, избежать наиболее распространенных ошибок в чтении и письме, закрепить графические навыки, повысить возможности звуко-буквенного и слогового анализа слов, расширить словарь, улучшить состояние грамматического строя и связной речи. В совокупности это бесспорно повысит уровень их подготовки к школе и создаст качественную базу для успешного усвоения детьми школьного курса чтения и письма. Все основные направления работы, необходимые для этого, представлены в структуре занятия. Условно можно выделить 4 основных этапа работы: 1-й этап. Фонетико-графический, моторный. На этом этапе происходит повторение звука (звуков) и буквы, которая его (их) обозначает; выявление акустических характеристик звука (анализ картинки со звуковым человечком); произнесение скороговорок и чистоговорок с интересующими звуками; подготовка руки к начертанию букв - нанесение штриховки по заданным направлениям на рисунок (задание 1); выявление особенностей и последовательности написания элементов буквы, профилактика
---	---

детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; ❖ побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа; ❖ приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения. <i>Обогащая активный словарь детей, воспитатель:</i> ❖ расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; ❖ в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.); ❖ на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень); ❖ способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей. <i>Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:</i> ❖ поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?» и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в	зеркального письма, печатание буквы по образцу (задание 2); закрепление графического образа буквы и предупреждение возможных ошибок в дальнейшем ее написании, различение букв (задания 3, 4. Далее номера заданий варьируются); чтение слогов, слов и предложений. 2-й этап. Звуко-буквенный и слоговой. На данном этапе производится печатание слогов и слов по заданному образцу; звуко-буквенный и слоговой анализ слов; восполнение буквенного и слогового состава слова, перестановки букв и слогов с целью образования новых слов; разгадывание ребусов. 3-й этап. Лексико-грамматический. На данном этапе используются задания на образование словосочетаний; употребление предлогов; восполнение состава предложения; распространение предложений. 4-й этап. Закрепление, контроль. Данный этап включает задания на самостоятельный подбор слов по готовым схемам; выполнение контрольных заданий, исходя из представленной классификации букв. В течение всего курса обучения проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях используются специальные задания на: - выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами; - выделение одинаковых предметов из группы предметов; - выделение лишнего предмета; - объединение различных предметов в группы; - выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе и т.д. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.
--	--

образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.); ❖ учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок); ❖ активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.). <i>Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:</i> ❖ упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр. ❖ устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию); ❖ развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.	
Формы, методы, способы, средства	
<i>Дети шестого года жизни</i> Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры и др. Рассказывание, обсуждение, разучивание, инсценирование	<i>Дети шестого года жизни</i> 1. Работа с картинкой. а) описание картинки б) игра "Что исчезло" в) найди картинку 2. Разучивание и декламация стихов.

произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (бибабо, пальчиковый и др.) Дети седьмого года жизни Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры и др. Рассказывание, пересказывание, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (бибабо, пальчиковый и др.)	3. Разучивание песен. 4. Подвижные игры. Дети седьмого года жизни 1. Работа с картинкой. а) описание картинки б) игра "Что исчезло" в) найди картинку 2. Разучивание и декламация стихов. 3. Разучивание песен. 4. Инсценировка коротких рассказов и пьес. 5. Подвижные игры. 6. Релаксационные игры. 7. Творческие игры. 8. Воспроизведение ситуативных диалогов.
Виды детской деятельности. Восприятие художественной литературы и фольклора.	
Способы поддержки детской инициативы. Дети шестого года жизни побуждает произносить слова и предложения в разном темпе; побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки; содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью); поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого. Дети седьмого года жизни упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении; активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи; в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову; способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками.	
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	

Организация открытых занятий для родителей, индивидуальные беседы, информационные стенды.	
<i>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.</i> <i>Изобразительная деятельность.</i> <i><u>Шестой год жизни</u></i> <i>Образовательные задачи</i> → Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок. → Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений. → Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей. → Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства. → Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа. → Развитие и свободное проявление художественного творчества. <i><u>Седьмой год жизни</u></i> <i>Образовательные задачи</i> → Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств. → Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративноприкладному искусству и искусству дизайна. → Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности. → Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения. → Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема). → Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки. → Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.	

Содержание обязательной части.

Шестой год жизни

Педагог:

- ❖ продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;
- ❖ поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- ❖ поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
- ❖ способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

❖ *В лепке педагог:*

- предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;
- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

❖ *В рисовании педагог:*

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;
- совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с

нии зала к праздникам и занятиям; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа.

аком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

ание декораций. Использование детских рисунков в оформлении зала к праздникам и занятиям; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа.

помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность; • способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробования; • обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); • демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. ❖ <i>В аппликации педагог:</i> • продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); • создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; • помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. <u>Седьмой год жизни</u> <i>Педагог:</i> ❖ продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства;	
--	--

рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений; ❖ расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); ❖ при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.). ❖ помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение; ❖ поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. ❖ В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: • анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; • творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные	
--	--

композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

❖ *В рисовании* педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

❖ *В аппликации* педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с

различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Формы, методы, способы, средства

Дети шестого года жизни

Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве творческие проекты эстетического содержания.

Дети седьмого года жизни

Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве творческие проекты эстетического содержания.

Словесные методы и приемы:

- Беседа. Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.
- Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песня, пословицы, поговорки.
- Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формировать умение четко планировать этапы своей деятельности.
- Советы взрослого, используемые в ходе работы, не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.
- Поощрение - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, которое лучше воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.

Наглядные методы и приемы:

- Дидактические схемы и таблицы, на которых могут быть представлены планы, схемы, модели деятельности. Схемы очень полезны в работе с детьми, так как развивают умения декодировать информацию. Эти умения связаны с развитием логики, абстрактного мышления и умения планировать, проектировать свою деятельность. Схемы широко применяются в уголке самостоятельной работы ребенка.
- Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций объектов, которые невозможно в данный момент увидеть в реальной жизни. Это позволяет уточнить характерные особенности объекта или сюжета.
- Подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки или создания рисунка.
- Показ взрослым отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов.
- Наблюдения, экскурсии сочетаются с использованием художественного слова, показом иллюстраций.
- Использование образца помогает ребенку увидеть результат. Образец должен быть приближенным к жизни и выполненным из того же материала, что и работа детей. Образец выставляется в начале занятия и остается до его окончания.
- Рассматривание и обследование образца проводится непосредственно перед занятием.

Практические методы:

- Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) широко используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и

	формирования умения давать оценку готовым работам. - Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на развитие тонкой моторики кисти пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев, соответствует сюжету занятия. Пальчиковая гимнастика может использоваться во всех частях занятия и вне занятий, содержание ее зависит от конкретных целей. - Упражнения помогают овладеть разнообразными способами и приемами деятельности. - Мотивация - побуждение к деятельности. Для реализации поставленных задач при организации образовательного процесса предусматриваются следующие средства развивающие игры: настольно-печатные, словесные; театрализованные и режиссерские игры, сюжетно-ролевые; подвижные игры; с предметами и без; творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой); экскурсии; посещение выставок, концертов, спектаклей; исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами); прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты); развлечения; праздники; проектирование решения проблемы; познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр, упражнений, заданий); посещение гостей; чтение сказок, потешек, стихов, прослушивание музыкальных произведений; трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).
Изобразительная.	
<i>Виды детской деятельности.</i> <i>Способы поддержки детской инициативы.</i> <i>Дети шестого года жизни</i> поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций; поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники; углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник. <i>Дети седьмого года жизни</i>	

углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов; поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем; помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Дни открытых дверей;
ежедневные выставки детских работ в группах;
консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Культура детской одежды», «Как помочь ребенку увидеть красоту мира», «С ребёнком в музей»; «Как развить у ребёнка творчество»; «Как рассматривать картину»; открытая непосредственная образовательная деятельность; оформление детских конкурсных и коллективных работ в «Творческой мастерской»; конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями;

Художественное конструирование. Конструирование из бумаги. Шестой год жизни.

Образовательные задачи

→ Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).
→ Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Седьмой год жизни.

Образовательные задачи

→ Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок. → Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств. → Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции. → Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.	
<u>Содержание обязательной части.</u> <i>Шестой год жизни.</i> <i>Воспитатель:</i> ❖ отработывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр. ❖ украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами; ❖ обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой. <i>Седьмой год жизни.</i> <i>Воспитатель:</i> ❖ способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение; ❖ создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.); ❖ организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов; ❖ способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций; ❖ приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.	
<i>Формы, методы, способы, средства</i> <i>Дети шестого года жизни</i> Мастерские детского творчества. <i>Дети седьмого года жизни</i> Мастерские детского творчества.	
<i>Виды детской деятельности.</i> Конструирование.	

Способы поддержки детской инициативы.

Дети шестого года жизни

Отрабатывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики.

Дети седьмого года жизни

способствует овладению детьми различными способами конструирования из бумаги;

создает условия для самостоятельного использования этих способов.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Педагог способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций.

***Художественное конструирование.
Конструирование из природного материала.
Шестой год жизни.***

Образовательные задачи

→ Развитие воображения и творчества детей.

→ Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.

→ Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

Седьмой год жизни.

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему. ***Образовательные задачи***

→ Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.

→ Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Содержание обязательной части.

Шестой год жизни.

Воспитатель:

❖ направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его

форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа; ❖ учит использовать пластилин как скрепляющий материал; ❖ поддерживает желания детей рассказать о своей поделке; ❖ формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.). <i>Седьмой год жизни.</i> Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему. <i>Воспитатель:</i> ❖ поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.; ❖ развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки); ❖ привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада; ❖ обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)	
<i>Дети шестого года жизни</i>	<i>Формы, методы, способы, средства</i>
Мастерские детского творчества. <i>Дети седьмого года жизни</i> Мастерские детского творчества.	
<i>Виды детской деятельности.</i>	
Конструирование.	
<i>Способы поддержки детской инициативы.</i>	
<i>Дети шестого года жизни</i> Отрабатывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики. <i>Дети седьмого года жизни</i> Привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол. Поощряет сюжетное конструирование в разных условиях	
<i>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</i>	
Педагог способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций.	

Художественная литература и фольклор
Шестой год жизни

Образовательные задачи

→ Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

→ Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.

→ Развитие предпосылок смыслового чтения.

Содержание обязательной части.
Шестой год жизни.

Педагог:

- ❖ приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;
- ❖ развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- ❖ в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;
- ❖ формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;
- ❖ формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;
- ❖ развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);
- ❖ учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;
- ❖ создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;
- ❖ развивает чувство юмора;
- ❖ организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
- ❖ способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

Седьмой год жизни.

<i>Педагог:</i>	
❖	поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
❖	ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
❖	подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
❖	развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
❖	вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
❖	читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
❖	организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
❖	развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
❖	развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;
❖	разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
❖	развивает чувство юмора;
❖	пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
❖	включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
❖	поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
❖	продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
❖	способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

<i>Формы, методы, способы, средства</i>	
<i>Дети шестого года жизни</i>	
Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры.	
<i>Дети седьмого года жизни</i>	
Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли.	
<i>Виды детской деятельности.</i>	
Восприятие художественной литературы и фольклора.	

<i>Способы поддержки детской инициативы.</i>	
<i>Дети шестого года жизни</i>	приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги; создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства; развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры
<i>Дети седьмого года жизни</i>	поощряет самостоятельное знакомство с книгами; включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»; развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта; вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению.
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
Педагог способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье. Педагог способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников.	

<i>Музыка.</i> <i>Шестой год жизни.</i>	
<i>Слушание музыки Образовательные задачи</i>	Развитие интонационно-мелодического слухания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания. Накопление запаса музыкальных впечатлений. Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.
<i>Пение Образовательные задачи</i>	Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями. Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха. Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.
<i>Музыкальное движение Образовательные задачи</i>	Формирование умения воплощать (на основе слухания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического

рисунка, формы. Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами. <i>Игра на детских музыкальных инструментах Образовательные задачи</i> Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах. Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества. <i>Музыкальная игра-драматизация Образовательные задачи</i> Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности. Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей. Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста. <i>Седьмой год жизни.</i> <i>Слушание музыки Образовательные задачи</i> Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку. Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.). Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании. Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала. <i>Музыкальное движение Образовательные задачи</i> Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений. Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа. Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций. <i>Пение Образовательные задачи</i> Развитие у детей потребности в пении. Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей. Развитие звуковысотного слуха. Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания. <i>Игра на детских музыкальных инструментах Образовательные задачи</i> Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов. Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому. Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.	
---	--

Музыкальная игра-драматизация Образовательные задачи

Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.

Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).

Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения

Содержание обязательной части.

Шестой год жизни.

Слушание музыки

Музыкальный руководитель:

- поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;
- предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов к пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от поддерживающих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;
- продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;
- побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, избегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);
- знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.)), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;
- предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

Пение

Музыкальный руководитель:

- учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;
- строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса tessitura;
- продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной tessitura; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;
- использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:

- работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;
- проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;

- учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, ружейная, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, стремительный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.; - учит народным и балльным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них; - обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В.Гаврилина).	
<i>игра на детских музыкальных инструментах</i> <i>Музыкальный руководитель:</i> - продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии; - предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков; - работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля; - поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> <i>Музыкальный руководитель:</i> - создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах; - подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов; - развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания; - учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики; - осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми; - развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры; - способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку. <i>Седьмой год жизни.</i> <i>Восприятие музыки</i> <i>Музыкальный руководитель:</i> - продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности; - дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо); - учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа; - продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.); - учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.	

Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:

- пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);
- развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
- работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

Пение

Музыкальный руководитель:

- работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;
- продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи); в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;
- работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;
- учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не переусердировать звуком, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);
- создает условия для творческого самовыражения детей;
- предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

Игра на детских музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель:

- использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;
- учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;
- продолжает формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная); учит чувствовать форму;

- способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр. <i>Музыкальная игра-драматизация</i> <i>Музыкальный руководитель:</i> - обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах; - включает в музыкальные игры хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами); - формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только резко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе); - учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля; - поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию; - создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.	Формы, методы, способы, средства <i>Дети шестого года жизни</i> слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, организация детского оркестра. <i>Дети седьмого года жизни</i> слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, организация детского оркестра.
Музыкальная.	Виды детской деятельности.
Способы поддержки детской инициативы. <i>Дети шестого года жизни</i> способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку; создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове; обучает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения.	

<i>ети седьмого года жизни</i> оддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности; ормирует сценическую речь; пособствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий; обуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей; оздает условия для творческого самовыражения детей; способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников рганизация совместных музыкальных праздников.
<i>Физическое развитие.</i> <i>Шестой год жизни</i> <i>образовательные задачи</i> Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране. Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения. Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость. Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки. Формирование некоторых норм здорового образа жизни.
<i>Седьмой год жизни</i> <i>образовательные задачи</i> Совершенствование техники выполнения движений; Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях. Продолжение целенаправленного развития физических качеств. Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности. Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности. Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.
<u>Содержание обязательной части.</u> <i>Шестой год жизни.</i> <i>одержание образовательной работы</i> едагог способствует формированию у детей правильного выполнения <i>основных движений</i>. <i>одьба:</i> в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с

ятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

бег: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; бег средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

прыжки: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, прыгая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 0,5—1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

ползание и лазание: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

- для рук и плечевого пояса: поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращения кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;
- для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;
- для ног: многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны. Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

катание на санках: катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).
- скольжение по ледяным дорожкам после разбега;
- ездy на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

- городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);
- бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

- футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу; - хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях; - баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу.	
Педагог использует подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто делает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливости); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не вставай на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции). Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадке, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего). Особое внимание педагог уделяет процессу деятельности, как игровому, что делает его интересным и эмоционально насыщенным. <i>Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, воспитатель:</i> - контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.; - поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.); - проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей); - учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии; - создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности. В качестве закаливающего средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по уменьшенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтание» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др. <i>Седьмой год жизни.</i> Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования основных видов движений. Ходьба: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре. Бег: выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в	

меренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (*с хлопками и др.*); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

Ползание и лазание: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения:*

- для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.
- для туловища: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, заводя руки в стороны.
- для ног: удержание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги раздвигаясь.

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Катание на санках: катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- *ходьбу на лыжах* — по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;
- *езду на велосипеде* — с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке;
- *катание на самокатах (при наличии инвентаря)* — на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;

Педагог создает условия для **освоения элементов спортивных игр:**

- *городки* — игра по упрощенным правилам;
- *бадминтон* — броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);
- *футбол* — передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;
- *хоккей с шайбой (без коньков)* — игра в хоккей по упрощенным правилам;
- *баскетбол* — игра по упрощенным правилам.

Педагог использует **подвижные игры** как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и

ичностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» <i>(на развитие гибкости)</i>; «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал— садись» <i>(для развития силы мышц)</i>; «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» <i>(на развитие выносливости)</i>; «Быстро возьми— быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» <i>(на развитие ловкости)</i>; игры эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» <i>(на развитие быстроты)</i>. формируя некоторые <i>нормы здорового образа жизни</i>, педагог: - создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.); - продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. - обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.	Формы, методы, способы, средства Дети шестого года жизни тренинг гимнастика, подвижные игры с правилами .(в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и эстафеты, физкультурные минутки. Дети седьмого года жизни тренинг гимнастика, подвижные игры с правилами .(в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и эстафеты, физкультурные минутки.
Виды детской деятельности.	Способы поддержки детской инициативы. Дети шестого года жизни педагог способствует формированию у детей правильного выполнения основных движений; педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр; педагог использует подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности; поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки Дети седьмого года жизни

создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта; педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр; воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
организация совместных спортивных праздников.

Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Английский для малышей.

"Английский для малышей" для детей 4-6 лет
срок реализации: 3 года Автор-составитель: Старший воспитатель Разумова М.О.

Пояснительная записка

Раннее обучение дошкольников иноязычной речи на сегодняшний день является актуальным. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу своих психофизических особенностей.

По мнению И.А. Зимней, "Язык для ребенка – это прежде всего средство развития, познания и воспитания. Иностранный язык на ранней ступени рассматривается как средство формирования интеллекта ребенка и развития его способностей; как средство осознания собственного «Я» и самовыражения; средство социального взаимодействия, с помощью которого ребенок овладевает социальным миром".

Обучая детей дошкольного возраста, следует прибегать к частым сменам видов деятельности детей, учитывая неустойчивость внимания малышей. Ребёнок утомляется не деятельностью, а ее однообразием, и хорошо запоминает только то, что для него интересно и вызывает у него эмоциональный отклик. Учитывая это, нужно использовать разнообразные игры, соревнования, наглядный материал. Игра создает прекрасные условия для овладения языком, а особенно продуктивна она в дошкольном возрасте.

Английский язык стимулирует развитие любознательности. Основным принципом при обучении английскому языку является коммуникативно-познавательная деятельность детей.

На начальном этапе обучения детей иностранному языку закладываются основы для формирования умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность. Здесь должны быть в основном сформированы произносительные навыки. Поэтому данный этап при обучении дошкольников иностранному языку является наиболее ответственным.

Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом является формирование продуктивных навыков, поскольку весь материал предназначен для использования в устной речи. Вместе с тем эти же языковые единицы должны пониматься и при аудировании, т.е. усваиваться рецептивно.

Программа «Английский для малышей», **направлена** на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а также познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей.

Актуальность

В связи заинтересованностью родителей в изучении их детьми английского языка появилась необходимость в создании программы обучения английскому языку в раннем возрасте, которая позволит развивать и сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранных языков и не нанесет, в связи с изучением нескольких предметов в течение всего учебного года до поступления в школу, вреда здоровью детей. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания, умения и навыки, при поездках с родителями за пределы РФ и, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

При разработке программы «Английский для малышей» учитывались возрастные особенности детей дошкольного возраста, специфика дошкольного учебного заведения.

Цель обучения дошкольников английскому языку:

Развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей у детей дошкольного возраста средствами английского языка.

Задачи:

- приобщение ребёнка к английскому языку и культуре англоязычных стран;
- побуждение к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- учить элементарной диалогической и монологической речи, развивать фонематический слух;
- развитие мышления, памяти, внимания, воображения, воли.

Принципы обучения дошкольников английскому языку

1. Формирование коммуникативных умений: умения слушать собеседника, реагировать на его вопросы, начинать, поддерживать и завершать разговор.
2. Развивающий аспект обучения, который предполагает развитие речемыслительных способностей детей. Изучение иностранного языка на ранних этапах способствует формированию коммуникативности как свойства личности, произвольности внимания и запоминания, лингвистической наблюдательности, самостоятельности, планирование речи, самоконтроля.
3. Индивидуализация процесса обучения исходя из интересов детей, их общеинтеллектуальной и речевой подготовки, а также типологических и возрастных особенностей.
4. Интенсификация процесса обучения осуществляется за счет использования разных приемов: познавательных и ролевых игр, драматизации, инсценирования, а так же использования в обучении современных компьютерных технологий, например, обучающие компьютерные программы.
5. Необходимость широкой опоры на зрительную, слуховую и моторную наглядность, которая не только стимулирует разные анализаторы, но и мобилизует разные виды памяти, включая двигательную
6. Сочетание разных организационных форм работы: индивидуальных, парных, групповых, коллективных, а также отчетных мероприятий в виде праздников и представлений на английском языке.

Формы работы:

1. Работа над произношением.
 - а) сказка "О язычке."
 - б) скороговорки
 - в) рифмовки
2. Работа с игрушкой.
 - а) диалог с игрушкой
 - б) описание игрушки
3. Работа с картинкой.
 - а) описание картинки
 - б) игра "Что исчезло"
 - в) найди картинку
4. Разучивание и декламация стихов.
5. Разучивание песен.
6. Инсценировка коротких рассказов и пьес.
7. Подвижные игры.
8. Релаксационные игры.
9. Творческие игры.
10. Воспроизведение ситуативных диалогов.

Примерная структура занятия

Каждое занятие комплексное, включающее три этапа.

I этап - подготовительный

Идет подготовка детей к учебной деятельности: организационный момент, фонетическая зарядка, повторение рифмовок и стихотворений.

II этап - основной

Занимает большую часть времени: презентация и закрепление нового материала, разучивание новых стихотворений, рифмовок и песен по теме, проведение физкультминутки или динамической паузы, игра, просмотр обучающего видео по теме.

III этап - заключительный

На заключительном этапе подводятся итоги занятия, обобщается изученный материал.

Занятия построены на игровых методах и приемах, позволяющих детям в интересной, доступной форме получить знания, решить поставленные педагогом задачи.

Кружок посещает добровольное объединение детей в возрасте 3-6 лет, 1 и 2 раза в неделю в зависимости от возраста детей.

Курс обучения английскому языку по программе «Английский для малышей» рассчитан на 3 года

3-4 года - 2 часа в неделю, что составляет 72 занятия в год

4-5 лет - 2 часа в неделю, что составляет 72 занятия в год.

5-6 лет - 2 часа в неделю, что составляет 72 занятия в год.

Ожидаемый результат.

К концу обучения дети 4-5 лет должны:

уметь называть названия некоторых предметов ближайшего окружения, некоторых животных и выполнять по просьбе учителя простые действия. Знать стихи "This is daddy", "I have a dog", "1,2,3,4,5", "The cow says", песни "Bananas", "I can run", "Hands up", "What is your name?", "who are you?", "Red rose", особенности произношения специфических звуков английского языка[h], [θ], [ʃ], [u:], [δ], [m], [b], [s], [z].

К концу обучения дети 5-6 лет должны уметь:

понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале; использовать активный словарь в речи,

рассказывать стихи, строить краткие диалоги, петь песенки.

Знать: рифмовки "Семья", "Игрушки", "Овощи и фрукты", "Животные", "Цифры", "Мебель", "Цвета", "Части тела", "Транспорт", "Еда", стихи "Good morning", "This is daddy", "I have a dog", "1,2,3,4,5", "The cow says", песни "Colors", "I can run", "Hands up", "My body", "Boys and girls?", особенности произношения специфических звуков английского языка[h], [θ], [ʃ], [u:], [δ], [m], [b], [s], [z].

К концу обучения 6-7 лет дети должны уметь:

воспринимать речь на английском языке согласно программному материалу данной возрастной группы , использовать активный словарь в речи.
Знать: стихи "Father, mother", "Ladybird", "My face", "Colors", "Rain", считалки " I like coffee", песни "Clap your hands", "What is your name?", "Twinkle, twinkle little star", "Head, shoulders, knees and toes", "Family", "Jingle bells", "Baa baa black sheep", особенности произношения специфических звуков английского языка [æ], [g], [au], [ʌ], [t], [d], [m], [k],[e]

Учебно-тематический план
Младшая группа (1 год обучения)

№	Тема	Кол-во часов
1	Приветствие	2
2	Знакомство	2
3	Детский сад	4
4	Игрушки	2
5	Семья	4
6	Овощи и фрукты	2
7	Счет от 1 до 3	2
8	Домашние животные	4
9	Дикие животные	4
10	Дикие и домашние птицы	2
11	Продукты	2
12	Посуда	2

13	Мой дом	2
14	Мебель	2
15	Природа	4
16	Времена года	4
17	Цветы	4
18	Одежда	4
19	Цвета	4
20	Части тела	4
21	Транспорт	2
22	Профессии	2
23	Мой город	2
24	Моя улица	2
25	В гостях у сказки	4
	Итого:	72

Учебно-тематический план
Средняя группа (2 год обучения)

№	Тема	Кол-во часов
---	------	--------------

1	Знакомство с флагом России и Великобритании	2
2	Приветствие	2
3	Знакомство	4
4	Семья	4
5	Игрушки	4
6	Овощи и фрукты	4
7	Счет от 1 до 5	2
8	Дикие животные	4
9	Домашние животные	4
10	Птицы	4
11	Рыбы	4
12	Цвета	2
13	Продукты	2
14	Посуда	2
15	Одежда	2
16	Мебель	2
17	Части тела	2
18	Транспорт	2

19	Профессии	2
20	Времена года	2
	Итого:	72

Учебно-тематический план
Старшая группа (3 год обучения)

№	Тема	Кол-во часов
1	Знакомство с флагом России и США	1
2	Приветствие	1
3	Знакомство	2
4	Семья	3
5	Времена года. Осень	2
6	Овощи и фрукты	4
7	Ягоды, фрукты	1
8	Хэллоуин	1
9	Домашние животные	2
10	Репка	2
11	Времена года. Зима	1

12	Игрушки	2
13	Рождество. Новый год	2
14	Продукты	2
15	Зимние забавы. Глаголы движения	2
16	Счет от 1 до 10	2
17	Мой дом	2
18	Посуда	1
19	Мамин день	1
20	Дикие животные	2
21	Природа	2
22	Времена года. Весна	1
23	Цвета	3
24	Одежда	3
25	Спорт	2
26	Мебель	3
27	Части тела	3
28	Профессии	3
29	Моя улица	2

30	Дни недели	2
31	Транспорт	2
32	Моя Родина - Россия	1
33	Мой город	2
34	Времена года. Лето	2
35	Цветы	2
36	Мир вокруг меня	2
37	День рождения	1
	Итого:	72

**ОСНАЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА,
НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ.**

I. Кабинет для занятий

1. ковер и подушки.
2. Комплекты предметных картинок и игрушек, в соответствии с тематикой.
3. Мультимедиа оборудование с комплектом демонстрационных материалов и игровых заданий.
 - 4 . Раздаточный материал на каждого ребенка.
 5. Дидактические игры.

Перспективное планирование занятий по подготовке детей к овладению английским языком в младшей группе детского сада (первый год обучения).

№	Тема занятия	Цели и задачи:	Лексика	Фонетика
1	Приветствие.	научить детей здороваться и прощаться на английском языке	hello, hi, good-bye.	[h]
2	Знакомство	научить детей представляться на английском языке.	my name is....	[ai]
3	Детский сад	познакомить детей с новыми лексическими единицами по теме "Детский сад"	kindergarten, baby	[k], [ei]
4		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Детский сад".	tutor, doctor, musician, cook	[ju:], [ʃ]
5	Игрушки	научить детей называть название игрушек на английском языке.	ball, doll, car	[o], [a:]
6	Семья	научить детей называть членов семьи.	family, mother, father	[ʌ], [ð]
7		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Семья".	sister, brother	[ʌ]

8	Овощи и фрукты	научить называть овощи на английском языке	carrot, tomato	[æ]
9		обогащать словарный запас детей новыми лексическими единицами по теме "Фрукты".	apple, banana	[æ]
10	Счет от 1 до 3	научить детей счету от 1 до 3 и обратно	one, two, three	[t],[θ]
11	Домашние животные	познакомить детей с названиями домашних животных и научить их употреблять в устной речи.	cow, horse, dog, cat	[au]
12	Дикие животные	познакомить детей с названиями диких животных и научить употреблять их в устной речи.	fox, wolf, tiger.	[f], [w]
13	Дикие и домашние птицы	обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Дикие птицы".	sparrow, eagle, bird,	[ʌ]
14		обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Домашние	hen, duck, cock	[k]

		птицы".		
15	Продукты	познакомить детей с названиями продуктов и научить употреблять их в устной речи.	milk, bread, butter	[i], [ʌ]
16	Посуда	обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Посуда".	cup, plate, knife	[n]
17		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Посуда"	fork, spoon, glass	[o:]
18	Мой дом	расширить знания детей по теме "Мой дом"	house, door, window, floor	[au]
19	Мебель	обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Мебель".	table, chair, bed	[tʃ]
20	Природа	сформировать у ребенка представление по теме "Природа"	tree, flower, grass, leaf	[g]
21	Времена года	познакомить детей с временами года	spring, summer, fall, winter,	[s]
22	Цветы	научить детей называть название цветов на английском языке.	flower, rose, tulip	[ju]
23	Одежда	познакомить детей с новыми словами по теме "Одежда".	dress, shirt, pants.	[ð]

24		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Одежда"	coat, skirt, shoes.	[ə:]
25	Цвета	научить детей определять и называть цвета.	red, yellow, green	[r]
26		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами, обозначающими цвет.	white, blue, black.	[w]
27	Части тела	научить детей называть части тела и показывать их.	body, head, leg.	[l]
28		продолжать знакомить и тренировать детей в использовании лексики по теме "Части тела"	arm, eye	[a:], [ai]
29	Транспорт	научить детей называть по-английски различные виды транспорта.	bus, train, car.	[t]
30	Профессии	познакомить детей со словами, обозначающими профессии.	doctor, teacher, tutor	[d]
31		продолжать знакомить с новыми	cook, nanny, musician	[n]

		профессиями по теме.		
32	Мой город	обогащать словарный запас детей новыми словами, относящимися к теме "Мой город"	city, beautiful, road	[s]
33	Моя улица	расширить знания детей по теме " Моя улица"	street, car, road sign	[r]
34-36	В гостях у сказки	развивать творческие и мыслительные способности, создавая условия их проявления. Учить принимать на себя различные роли, сопереживать, ориентироваться в отношениях между персонажами. Драматизация сказки "Теремок"	what a nice house! Who lives in the house? Nobody. I live in the house.	[z], [h]

Перспективное планирование занятий по подготовке детей к овладению английским языком детей 5-6 лет (второй год обучения).

№	Тема занятия	Цели и задачи:	Лексика	Фонетика
1	Знакомство с флагом России и Великобритании.	познакомить с флагами России и Великобритании. Закрепить знания о флагах этих стран.	The three little pigs, good.	[u:]
2	Приветствие.	научить детей здороваться в любое	good morning, good afternoon, good	[g]

		время суток.	evening.	
3	Знакомство	научить детей представляться на английском языке.	my name is....	[ai]
4		научить детей знакомиться на английском языке, Уметь отвечать на вопрос: Как тебя зовут? Формировать умения и навыки диалогической речи.	what is your name?	[w]
5	Семья	познакомить детей с лексикой по теме «Семья». Развивать умения и навыки устной речи.	father, mother, daughter, son	[ʌ], [ð]
6		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Семья".	family sister, brother	[ʌ]
7	Игрушки	научить детей называть название игрушек на английском языке.	toy, ball, doll, car	[o], [a:]
8		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Игрушки".	balloon, brick, teddy-bear,	[ə]
9	Овощи и фрукты	научить называть овощи на английском языке	vegetables, carrot, tomato, cucumber	[ə]

10		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Овощи".	onion, cabbage, garlic	[ʌ]
11		обогащать словарный запас детей новыми лексическими единицами по теме "Фрукты".	fruit, apple, banana, orange.	[æ]
12		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Фрукты".	pear, apricot, grape, lemon.	[p]
13	Ягоды и фрукты	научить детей называть "Ягоды и фрукты" на английском языке	berry, strawberry, currants, raspberry	[i]
14	Счет от 1 до 5	научить детей счету от 1 до 5 и обратно	one, two, three, four, five, number.	[t],[θ]
15	Дикие животные	познакомить детей с названиями диких животных и научить употреблять их в устной речи.	zoo, fox, wolf, tiger, elephant.	[ai], [w]
16		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Дикие животные".	bear, hare, zebra.	[æ]
17	Домашние животные	познакомить детей с названиями домашних животных и научить их	farm, cow, horse ,dog, cat	[f]

		употреблять в устной речи.		
18		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Домашние животные".	pig, mouse, rabbit	[p]
19	Дикие и домашние птицы	обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Дикие птицы".	peacock, crow, owl, magpie, swallow	[au]
20		обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Домашние птицы".	goose, turkey	[ə:]
21	Цвета	научить детей определять и называть цвета.	colour, red, yellow, green, pink	[r]
22		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами, обозначающими цвет.	white, blue, black, grey, brown.	[b], [au]
23	Продукты	познакомить детей с названиями продуктов и научить употреблять их в устной речи.	food, milk, bread.	[i],
24		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Продукты"	butter, cheese, cake	[ʌ]

25	Посуда	обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Посуда".	dish, cup, plate, knife	[n]
26		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Посуда"	fork, spoon, glass, kettle, pan	[o:], [k]
27	Одежда	познакомить детей с новыми словами по теме "Одежда".	clothes, dress, shirt, pants, cap, tie,	[ð]
28		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Одежда"	coat, skirt, shoes, hat, blouse, sock, boot jacket	[ə:]
29	Мебель	обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Мебель".	table, chair, armchair	[t]
30		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Мебель "	bed, sofa, lamp,	[l]
31	Части тела	научить детей называть части тела и показывать их.	body, head, leg, arm.	[a:]
32		продолжать знакомить и тренировать детей в использовании лексики по	eye, mouth, face, neck, shoulders, hand, ear.	[ai], [θ]

		теме "Части тела"		
33	Транспорт	научить детей называть по-английски различные виды транспорта.	bus, train, car, plane, motorcycle.	[t]
34	Профессии	познакомить детей со словами, обозначающими профессии.	doctor, teacher, tutor, nanny, musician	[d]
35	Времена года	познакомить детей с временами года	season, spring, summer, fall, winter	[s]
36		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Времена года "	September, October, November, December, January, February, March, April, June, July, August	[ə], [i]

Перспективное планирование занятий по подготовке детей к овладению английским языком детей 6-7 лет (третий год обучения).

№	Тема занятия	Цели и задачи:	Лексика	Фонетика
1	Знакомство с флагом Россия и США	познакомить детей с флагом США через знакомство со сказочными персонажами, живущих в этой стране.	Mickey Mouse, Chip	[t]
2	Приветствие	научить детей использовать различные типовые фразы в речи.	hello, hi, good morning, good afternoon, good night, have a good	[h]

			day, see you later, bye-bye.	
3	Знакомство	обогащать словарный запас детей новыми словами, относящимися к теме "Знакомство"	my name is I am what is your name?	[ai]
4		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Знакомство "	how are you? I am fine, thanks. I am OK, so-so, all right.	[ou]
5	Моя семья	познакомить детей с лексикой по теме «Семья». Развивать умения и навыки устной речи	family, mummy, daddy, child I have got	[m]
6		научить детей называть членов семьи.	children, son, daughter. I have/haven't got	[o:]
7		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Семья".	grandfather, grandmother Have you got...?	[g]
8	Времена года. Осень	активизировать лексико - грамматические структуры по данной теме "Времена года. Осень"	season, summer , autumn, winter, spring what season is it now? It is	[s]
9		активизировать лексико - грамматические структуры по данной теме "Времена года. Осень"	leaves, tree, fall	[l]
10	Овощи и фрукты	научить детей называть овощи на	carrot, tomato, cucumber, onion,	[ju:], [ʌ]

		английском языке	cabbage what is it? It is	
11		обогащать словарный запас детей новыми лексическими единицами по теме "Овощи".	potato, pepper, garlic what is it? It is	[p]
12		научить детей называть фрукты на английском языке	fruit, apple, banana, orange, kiwi what is it? It is	[æ]
13		обогащать словарный запас детей новыми лексическими единицами по теме "Овощи".	pear, apricot, grape, lemon, plum. what is it? It is what is your favorite fruit?	[p]
14	Ягоды и фрукты	научить детей называть "Ягоды и фрукты" на английском языке	cherry, watermelon, melon what is it? It is	[e]
15	Хэллоуин	познакомить детей с традициями празднования Хэллоуина	a pumpkin, Halloween	[ʌ], [h]
16	Домашние животные	познакомить детей с названиями домашних животных и научить их употреблять в устной речи.	farm, cow, horse ,dog, cat Who is it? It is ...	[f]
17		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Домашние животные".	pig, mouse, rabbit, goat, sheep Who is it? It is ...	[p]

18	Репка	подготовить детей к прослушиванию и инсценировке сказки “Репка” на английском языке.	a turnip, a seed, big, small, pull What is it? It is	[i:]
19		закреплять лексику – грамматические структуры по теме.	Oh, what a big turnip! I want to pull it out. Oh, it's too big for us! Come here! Help us, please!	[u]
20	Времена года. Зима	обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Зима".	winter, snowflakes, fall, snowman, cold, white What season is it? It is ...	[ou]
21	Игрушки	научить детей называть название игрушек на английском языке.	brick, teddy-bear, top, ball, car What is it? It is I have ...	[t]
22		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Игрушки".	skipping-rope, toy train, plane, bucket, shovel What is it? It is	[ʌ]
23	Рождество. Новый год	познакомить детей с традициями празднования Нового Года и Рождества в англоязычных странах	Santa Clause, Father Frost, Merry Christmas	[i], [k]
24		познакомить детей с традициями празднования Нового Года и Рождества в англоязычных странах	New Year, Christmas tree, Christmas stocking, presents, star	[i], [k]
25	Продукты	продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме	fish, chicken, sweets, an egg, cheese, milk, to drink, to eat	[e]

		"Продукты"	What is it? It is	
26		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Продукты"	cake, bread, sausage, ice-cream	[ai], [o]
27	Зимние забавы. Глаголы движения	закреплять лексико- грамматические структуры по теме "Зимние забавы"	ski, skate, sledge, plays now balls, make a snowman	[s]
28		обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Глаголы движения"	walk, jump, run, sing, dance, hop, swim, look, listen, sleep	[s]
29	Счет	закрепить названия цифр на английском языке (от 1 до 10). Тренировать в умении образовывать множественное число существительных	one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten	[s]
30		закрепить названия цифр на английском языке (от 1 до 10). Тренировать в умении образовывать множественное число существительных	How many? Count! Colour! Sing with me! Stand up! Sit down!	[k], [s]
31	Мой дом	расширить знания детей по теме "Мой дом"	house, flat, door, window, floor What is it? It is	[əe]
32		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме	kitchen, room, bedroom, living-room	[ŋ]

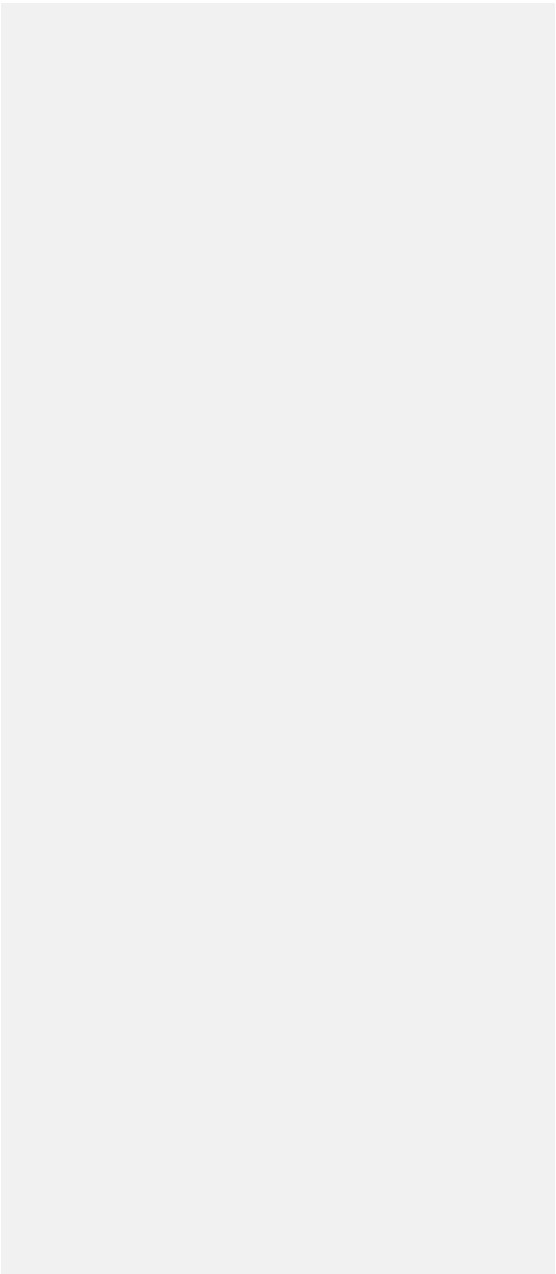
		"Мой дом "	What is it? It is	
33	Посуда	познакомить с лексикой, обозначающей посуду. Показать детям, как правильно нужно сервировать стол и закрепить названия посуды.	A spoon, a fork, a knife, a plate, a cup. Lay the table, put a plate	[n]
34	Мамин день	закреплять лексико-грамматические структуры по теме "Мамин день"	mother, mummy, mum, beautiful ,nice, flower. What is your mother?	[ʌ]
35	Дикие животные	познакомить детей с названиями диких животных и научить употреблять их в устной речи.	fox, wolf, tiger, elephant, lion, snake, crocodile, giraffe	[e], [ə]
36		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме " Дикие животные".	Bear, hare, zebra, monkey, deer, squirrel, camel	[kw]
37	Природа	сформировать у ребенка представление по теме "Природа"	tree, flower, bush, grass, leaf, branch. What is it? It is	[f]
38		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Природа"	sun, water, rain, snow	[r]
39	Времена года. Весна	обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Времена года. Весна".	shine, stream, run ,warm, cold, a tree, grass, a bird, a cloud, the sun.	[o:], [au]

40	Цвета	научить детей определять и называть цвета.	colour, brown, orange	[r]
41		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами, обозначающими цвет.	pink, violet, grey	[v]
42		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами, обозначающими цвет.	dark, light, light blue, light green dark red, dark pink....	[d]
43	Одежда	познакомить детей с новыми словами по теме "Одежда".	clothes, hat, blouse, jacket	[ð]
44		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Одежда"	cap, tie, sock, boot	[k]
45		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Одежда"	scarf, mittens, trousers	[au]
46	Спорт	Обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Спорт".	sport, football, boxing, skating,	[ks]
47		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Спорт"	tennis, skiing, hockey	[h]
48	Мебель	обогащать словарный запас детей	furniture, armchair, TV-set	[ə:]

		новыми словами по теме "Мебель".		
49		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме " Мебель "	computer, fridge, washing machine	[f]
50		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме " Мебель "	telephone, mirror, curtain	[ə:]
51	Части тела	научить детей называть части тела и показывать их.	Body, hand, tongue, nose, eye, mouth	[b], [z]
52		продолжать знакомить и тренировать детей в использовании лексики по теме "Части тела"	ear, arm, finger, teeth, cheek, lashes	[i:]
53		продолжать знакомить и тренировать детей в использовании лексики по теме "Части тела"	elbow, face, brows, leg, foot, toe	[au]
54	Профессии	познакомить детей со словами, обозначающими профессии.	doctor, teacher, tutor, nanny, musician	[ju:]
55		продолжать знакомить с новыми профессиями по теме.	builder, book-keeper, hairdresser	[ə]
56		продолжать знакомить с новыми профессиями по теме.	taxi-driver, photographer	[f]
57	Моя улица	расширить знания детей по теме " Моя "	street, car, road	[r]

		улица"		
58		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Моя улица"	road sign, traffic lights, monument	[ai]
59	Дни недели	познакомить детей с днями недели	Monday, Tuesday, Wednesday, what day is it today? It is	[i]
60		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами, относящимися к теме	Thursday, Friday, Saturday, Sunday.	
61	Транспорт	научить детей называть по-английски различные виды транспорта.	transport, bicycle, tram, taxi	[o:]
62		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Транспорт "	underground, red double-decker, lorry	[d]
63	Моя Родина - Россия	познакомить с новой лексикой по теме «Моя Россия» Учить отвечать на вопросы: Откуда ты? Где ты живёшь?	city, street, children I am from Russia. Where are you from?	[t], [r]
64	Мой город	обогащать словарный запас детей новыми словами, относящимися к теме "Мой город"	city, beautiful, road, shop I live in	
65		продолжать обогащать словарный	Kindergarten, cinema, theatre.	

		запас детей новыми словами по теме "Мой город "		
66	Времена года. Лето	обогащать словарный запас детей новыми словами по теме " Лето".	summer, sun, hot, warm	[s], [ʌ]
67		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме " Лето "	sunny, weather, sky. The sun is in the sky	[w], [δ]
68	Цветы	научить детей называть название цветов на английском языке.	flower, rose, plant,tulip	[ju]
69		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Цветы".	dandelion, lilac, poppy	[ai]
70	Мир вокруг меня	познакомить детей с новыми лексическими единицами по теме "Мир вокруг меня"	world, around, the moon, star, cloud	[au], [u:]
71		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Мир вокруг меня"	forest, river, lake, mountain	[m]
72	День рождения	Выяснить, какие праздники знают дети, объяснить, что каждый праздник имеет свою особенность, это и Новый год, и 8 Марта - Мамин день, и День рождения.	birthday, cake, pizza, coke, hamburger, juice	[θ]



Список литературы

1. И.А.Шишкова, М.Е.Вербовская «Английский для малышей» под редакцией Н.А.Бонк, РОСМЭН, М., 2017.
2. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. — М., 2010.
3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. — М., 2010.

ПРОГРАММА ШКОЛЫ РАЗВИТИЯ «ПОЧЕМУЧКА».

Срок реализации программы – 3 года. Для детей 3-7 лет.

Автор-составитель - старший воспитатель Агафонцева М.В.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Длительное время считалось, что критерием готовности ребенка к обучению является уровень его умственного развития. Л.С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов. По мнению Л.С. Выготского, быть готовым к школьному обучению — значит прежде всего обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира.

Концепции готовности к школьному обучению как комплексу качеств, образующих умение учиться, придерживались А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, А.А. Люблинская. Они включают в понятие готовности к обучению понимание ребенком смысла учебных задач, их отличие от практических, осознание способов выполнения действия, навыки самоконтроля и самооценки, развитие волевых качеств, умение наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач.

Вариативные программы позволяют расширить и дополнить реализуемые основным образованием направления в работе с детьми. Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребёнка в дошкольные годы. Актуальность разработки предлагаемой программы определяется ростом социальных потребностей, т.к. наблюдается проблема «разноуровневой» готовности к школе, программа способствует созданию равных стартовых условий для образования будущих первоклассников.

Освоение программы разделено на три основных этапа, которые соответствуют трем годам обучения. Переход от одного этапа к другому осуществляется по принципу повторения и расширения объема знаний.

- обеспечить преемственность между дошкольным и начальным образованием;

- устранить разноуровневую подготовку к обучению в школе;

- исключить дублирование школьной программы при подготовке детей к обучению;

При организации Школы развития «Почемучка» предполагалось, что подобная подготовка будет способствовать развитию у детей таких школьно-значимых функций, как речь, моторика, зрительно-моторные координации, пространственное восприятие. Позволит расширить запас сведений и знаний об окружающем мире, скорректировать имеющиеся нарушения и тем самым облегчит период адаптации в первом, классе, снизит риск возникновения трудностей обучения.

Программа составлена в соответствии с ФГОС. Планирование образовательного процесса построено на комплексно – тематическом принципе и принципе интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС. При составлении комплексно-тематического планирования организованной деятельности использовались следующие образовательные области: «познание», «коммуникация»,....

Реализация программы обеспечивает права ребенка на интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие (Конвенция о правах ребенка), равные возможности для всех детей на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Игровая деятельность пронизывает все разделы программы, что соответствует задачам развития и способствует сохранению специфики дошкольного детства. Психологи, оценивая роль дидактических игр, указывают на то, что они не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей. В ходе этих игр и осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, группах.

Программа содержит систему мониторинга достижений детьми планируемых результатов ее освоения: промежуточных и итоговых. Используются наблюдения, беседы, педагогические ситуации, беседы с родителями. Мониторинг проводится по разработанным листам оценки, соответствующим возрастным периодам.

В непосредственную образовательную деятельность детей включены **физкультминутки** по данной тематике. Это позволяет переключать активность детей (умственную, двигательную, речевую), не отходя от образовательной задачи.

Необходимым условием организации занятий с детьми дошкольного возраста является атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребенка **ситуации успеха**. Это важно не только для познавательного развития детей, но и для сохранения и поддержки их здоровья.

Таким образом, работа с дошкольниками по данной программе строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов (принцип психологической комфортности);
- новое знание, вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (принцип деятельности);
- обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);
- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире);
- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности);
- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);

Изложенные выше принципы обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческое мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

Новизна программы заключается в том, что развитие трех школьно-значимых функций (развитие речи, формирование элементарных математических представлений и развитие мелкой моторики руки) объединены в одно и не разделены.

При реализации программы курса подготовки детей к школе используется комплексный подход (когда нет расчленения на отдельные учебные предметы), который требует и особой организации образовательной деятельности..

Отличительны особенности программы:

- программа разработана на три учебных года, материал подобран и разбит на учебные часы ;
- по каждому курсу разработаны диагностические таблицы, на все возрастные группы;
- курс «Математические представления» дополнен различными видами логических заданий и включает раздел по знакомству детей с числами второго десятка.

- на занятиях по курсу «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» рекомендую использовать элементы знаковой символики (схемы, мнемотаблицы).

Работа по подготовке детей к школе организована в следующем режиме. Занятия проводятся три раза в неделю в течение всего учебного года (сентябрь - май), по 1 академическому часу (25-30 мин.) в день.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Главной целью программы Школы развития «Почемучка» является всестороннее развитие ребенка: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое. Поэтому основными задачами развития дошкольников в данной программе являются:

- 1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- 2) Увеличение объема внимания и памяти.
- 3) Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
- 4) Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- 5) Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- 6) Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- 7) Формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д.).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Начало учебного года - 1 сентября. Окончание учебного года- 31 мая.

Этапы реализации программы.

Первый этап (первый год обучения). Рассчитан на детей 4-5 лет,

Общее количество часов в год - 108.

Второй этап (второй год обучения). Рассчитан на детей 5-6 лет,

Общее количество часов в год - 108.

Третий этап (третий год обучения) Рассчитан на детей 6-7 лет

Общее количество часов в год – 108

МЕХАНИЗМ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ

1. Педагогический контроль за результатами деятельности детей.

Вид	Форма	Объект	Срок
Входящий	занятие -наблюдение	Комплексная оценка уровня развития дошкольников к началу обучения.	Сентябрь
Текущий	занятие -наблюдение	Анализ хода формирования знаний, умений дошкольников.	Сентябрь-май
Тематический	занятие -наблюдение	Проверка усвоения программного материала по каждой крупной теме курса.	Декабрь Май
Итоговый	занятие -наблюдение	Выявление соответствия знаний и представлений детей предполагаемому результату программы по диагностическим таблицам.	Май

2. Система оценивания деятельности детей.

Система оценивания деятельности детей предполагает использование словесных методов поощрения. Словесная оценка как форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед дошкольником динамику результатов его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы дошкольника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

К концу обучения по курсу «Математические представления» (4-5 лет) основным результатом должно стать формирование у детей первоначального интереса к познанию, развитие у них внимания, памяти, речи, мыслительных операций. При этом у детей формируются следующие основные умения:

- 1) Знать основные цвета и их оттенки, правильно употреблять в речи названия цветов; находить предметы определенных цветов в окружающей обстановке.
- 2) Умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- 3) Запомнить цифры визуально, уметь соотносить цифру и количество предметов.

4) Умение считать в пределах 10

5) Умение соотносить запись чисел 1 - 8 с количеством и порядком предметов.

6) Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

7) Умение называть части суток; умение называть времена года и воспроизводить их последовательность.

8) Умение определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз).

9) Умение показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого объекта.

К концу обучения по курсу «Математические представления» (5-6 лет)

предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов. При этом у дошкольников формируются следующие основные умения:

1) Умение сравнивать группы предметов, содержащие до 10 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

2) Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия двух предметов по цвету, форме, размеру и др. свойствам.

3) Умение продолжить и самостоятельно составить ряд из предметов или фигур, содержащих до трех изменяющихся признаков.

4) Умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 4 - 5 предметов, находить «лишний» предмет.

5) Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке.

6) Умение соотносить запись чисел 1 - 10 с количеством и порядком предметов.

7) Умение соотносить цифру с количеством предметов.

8) Умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 5 предметов.

9) Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10, определять большее и меньшее.

10) Умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

11) Умение находить части целого и целое по известным частям.

12) Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.

13) Умение узнавать и называть шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед (коробку), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

14) Умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, выражать в речи соотношение между ними (шире - уже, длиннее - короче и т.д.), измерять длину и вместимость предметов с помощью условных мер.

14) Умение называть дни недели, месяцы в году, устанавливать их последовательность.

16) Умение ориентироваться по элементарному плану, находить последовательность событий и нарушение последовательности.

К концу обучения по курсу «Математические представления» 6-7 лет

Предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей. При этом у детей формируются следующие основные умения:

1) Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различий отдельных предметов и совокупностей.

2) Умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

- 3) Умение находить части целого и целое по известным частям.
- 4) Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
- 5) Умение считать в пределах 20 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- 6) Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 20.
- 7) Умение называть для каждого числа в пределах 20 предыдущее и последующее числа.
- 8) Умение определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий.
- 9) Умение измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.
- 10) Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.
- 11) Умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине).
- 12) Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

К завершению курса «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» (4-5 лет) дети должны:

- Подбирать слова, относящиеся к разным тематическим группам; уметь делить слова на тематические группы по смыслу, группировать слова, объединенные общей тематической группой, и давать ей название;
- Подбирать антонимы к словам;
- Уметь образовывать слова приставочным и суффиксальным способом по определенным моделям, по образцу;
- Уметь выделять из группы слов однокоренные слова, уметь подбирать однокоренные слова;
- Уметь образовывать и употреблять формы слов, уметь согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; уметь согласовывать числительные с существительными;
- Уметь выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбирать предлоги к словам; уметь правильно использовать в речи предлоги и слова, обозначающие пространственные понятия; замечать и исправлять ошибки в употреблении предлогов;
- Уметь вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки; уметь различать на слух гласные, твердые и мягкие согласные звуки;
- Уметь аргументировано отвечать на вопросы;
- Уметь составить рассказ-описание, рассказ по серии картинок, рассказ по сюжетной картине;
- Уметь пересказывать небольшие тексты;
- Составлять творческие рассказы (по заданному началу или самостоятельно).

К завершению курса «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» (5- 6 лет) дети должны:

- Уметь интонационно выделять заданные звуки в словах;
- Различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
- Уметь определять место заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- Производить звуко-буквенный анализ слогов, слов, пользуясь графическими обозначениями звуков;

- Различать понятия «звук» и «буква», соотносить звук и букву;
 - Знать буквы русского алфавита
 - Уметь писать печатные буквы с использованием образца и ограничения клеткой;
 - Уметь делить слова на слоги,
 - Уметь подбирать слова на заданное количество слогов; выделять в словах первые и последние слоги; подбирать слова на заданный слог; составлять прямые и обратные слоги;
 - Находить различия в звуковом (слоговом) составе двух слов; составлять слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов названии картинок; изменять слова путем замены, перестановки^ добавления, исключения звуков или слогов; находить повторяющиеся в словах слоги с последующим их добавлением к другим словам; восстанавливать нарушенную последовательность звуков или слогов в структуре слова; последовательно преобразовывать слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава;
 - Овладеть слоговым чтением одно-, двух-, трехсложных слов;
 - Уметь составлять предложения из двух, трех, четырех слов; уметь записывать предложение условными обозначениями;
 - Правильно и последовательно выстраивать свои высказывания, аргументировано отвечать на вопросы;
 - Составлять предложения, распространять предложения, добавлять недостающие слова;
 - Уметь пересказывать тексты;
 - Уметь составить рассказ-описание, рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок,
- К завершению курса «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» (6-7 лет) дети должны:**
- Различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
 - Уметь определять место заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);
 - Производить звуко-буквенный и анализ слогов, слов, пользуясь графическими обозначениями звуков;
 - Различать понятия «звук» и «буква», соотносить звук и букву;
 - Уметь писать печатные буквы с использованием образца и ограничения клеткой;
 - Уметь делить слова на слоги, уметь вычленять ударный слог, ударный гласный в слове;
 - Уметь подбирать слова на заданное количество слогов; выделять в словах первые и последние слоги; подбирать слова на заданный слог;
 - Находить различия в звуковом (слоговом) составе двух слов; составлять слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов названии картинок; изменять слова путем замены, перестановки^ добавления, исключения звуков или слогов; находить повторяющиеся в словах слоги с последующим их добавлением к другим словам; восстанавливать нарушенную последовательность звуков или слогов в структуре слова; последовательно преобразовывать слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава;
- Овладеть слоговым чтением;
- Уметь составлять предложения из двух, трех, четырех слов; уметь записывать предложение условными обозначениями;
 - Правильно и последовательно выстраивать свои высказывания, аргументировано отвечать на вопросы;
 - Составлять предложения, распространять предложения, добавлять недостающие слова;
 - Уметь подробно пересказывать тексты;
 - Уметь составить рассказ-описание, рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок, творческий рассказ

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа составлена из следующих курсов:

-Развитие речи и подготовка к обучению грамоте,

-Математические представления

1.Курс «Математические представления»

В содержании курса«Математические представления»объединены три линии:

- арифметическая (числа от 0 до 20; цифра и число; основные свойства чисел натурального ряда и др.);

- геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности; форма, размер; расположение на плоскости простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.);

- содержательно-логическая, обеспечивающая условия для развития познавательных процессов детей и построенная на математическом материале двух первых линий;

Обучение по курсу «Математические представления» реализуется на основе программы развития математических представлений, являющейся начальным звеном непрерывного курса математики «Школа 2100...».

На заключительном этапе в дополнение к курсу математики «Школа 2100...» будет ознакомление с образованием, записью чисел второго десятка и их отношением в числовом ряду.

Программа обучения на этих ступенях обеспечена пособиями:

I этап. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Тетради «Игралочка», ч. 1 - 2.

- М.: Издательство «Ювента», 2015.

II этап. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Тетради «Раз - ступенька, два - ступенька», ч. 1.

- М.: Издательство «Баласс», 2015.

III этап.

1.) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Тетради «Раз - ступенька, два - ступенька..», ч.2.

- М.: Издательство «Баласс», 2015.

2.) Колесникова Е.В. Ясчитаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.-М.:

тетрадь для детей 6-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез,2015)

Сфера,2015.(или Новикова В.П. Математика. Рабочая

Содержание курса «Математические представления» (для дошкольников 4-5 лет).

Сравнение предметов и групп предметов

Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия. Объединение предметов в группу по общему признаку. Выделение части группы. Нахождение «лишних» элементов. Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше).

Формирование представлений о сохранении количества. Поиск и составление закономерностей.

Числа 1—8

Знакомство с понятиями «один» и «много».

Образование последующего числа путем прибавления единицы.

Количественный и порядковый счет от 1 до 8. Сравнение предыдущего и последующего чисел. Формировать умение правильно отвечать на вопрос «какой по счету?».

Знакомство с цифрами 1—8, формирование умения соотносить цифру с количеством.

Величины

Формирование представлений о *длине* предмета. Непосредственное сравнение по длине, ширине, толщине, высоте.

Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке изменения величин.

Пространственно-временные представления

Формирование пространственных представлений: на — над — под, слева — справа, сверху — внизу, снаружи — внутри, за — перед и др. Ориентировка в пространстве (вперед-назад, вверх — вниз, направо — налево и т.д.).

Учить различать правую и левую руку. Учить обозначать словами положение предмета относительно себя.

Знакомство с временными отношениями: раньше — позже, вчера — сегодня, завтра. Установление последовательности событий. Части суток.

Формировать умение различать и называть времена года: осень, зима, весна, лето.

Учить отгадывать загадки о частях суток, временах года.

Геометрические фигуры.

Формирование умений, выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, призма (коробка).

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разного размера.

Учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник.

Учить выкладывать символические изображения предметов из счетных палочек (домик, елочка, лодка и др.)

Логические задачи

Учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, обобщение, аналогии, систематизацию, установление последовательности событий,

анализ и синтез, отрицание.

Содержание курса «Математические представления» (для дошкольников 5-6 лет).

Общие понятия

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно — не равно, больше на... — меньше на...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое.

Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними

Прямой и обратный Счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на, меньше на,) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала;

Пространственно-временные представления

Примеры отношений: на — над — под, слева — справа — посередине, спереди — сзади, сверху — снизу, выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, толще — тоньше, раньше — позже, позавчера — вчера — сегодня — завтра — послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами; квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Логические задачи

Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, обобщение, аналогии, систематизацию, установление последовательности событий, анализ и синтез, отрицание.

Содержание курса «Математические представления» **(для дошкольников 6-7 лет)**

· **Числа и операции над ними**

Закрепить умение писать цифры от 1 до 10, представления о числах и цифрах от 0 до 10 на основе сравнения двух множеств.

Познакомить с числами второго десятка и их записью.

Продолжать учить считать по образцу и названному числу в пределах 10.

Учить определять место того или иного числа в ряду (10— 20) по его отношению к предыдущему и последующему числу.

Продолжать учить понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направлений счета.

Продолжать учить сравнивать группы разнородных предметов.

Учить считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке.

Упражнять в различении количественного и порядкового счета в пределах 10.

Упражнять в различении количественного и порядкового счета в пределах 20, правильно отвечать на вопросы сколько? какой по счету? который?

Продолжать учить отгадывать математические загадки.

Продолжать учить правильно, пользоваться и писать математические знаки $+$, $-$, $=$, $<$, $>$. Продолжать знакомить с составом числа из двух меньших (до 10).

Продолжать учить записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел.

Познакомить с числами от 11 до 20 и новой счетной единицей — десятком.

Продолжать учить сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр.

Закреплять умение делать из неравенства равенство.

Продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой.

Продолжать учить решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание.

Продолжать учить решать логические задачи

Продолжать знакомить со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года и др.).

Геометрические фигуры

Продолжить знакомство с геометрическими фигурами; квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Закрепить умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

Учить классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине).

Учить называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы).

Продолжать учить рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку.

Продолжать учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, трапецию).

Продолжать учить преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания).

Продолжать формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

Величина

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т. п.)

Продолжать учить раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, использовать соответствующие определения (большой, поменьше, еще поменьше, еще поменьше, самый маленький, высокий, ниже, еще ниже, еще ниже, самый низкий).

Способствовать развитию глазомера.

Учить измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах, учить изображать отрезки заданной длины с помощью линейка.

Пространственно-временные представления

Примеры отношений: на — над — под, слева — справа — посередине, спереди — сзади, сверху — снизу, выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, толще — тоньше, раньше — позже, позавчера — вчера — сегодня — завтра — послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Закреплять и углублять временные представления о частях суток, днях недели, временах года, о месяцах.

Продолжать учить устанавливать различные временные отношения.

Познакомить с часами (стрелки, циферблат).

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги.

Закреплять умение определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу (справа, слева, впереди, сзади и т.д.).

Продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.

Логические задачи

Продолжать учить решать логические задачи (на сравнение, обобщение, аналогии, систематизацию, классификацию, отрицание, на установление

последовательности событий, анализ и синтез), развивать способность к установлению конкретных связей и зависимостей., установление последовательности событий.

2.Курс «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте».

Одной из главных задач подготовки ребенка к школе является развитие его речи, обучение родному языку. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый-шестой годы жизни ребенка являются периодом наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему, мы считаем необходимым ввести в данную программу курс по подготовке дошкольников к обучению грамоте.

Цель курса: практическая подготовка детей к обучению чтению, письму и совершенствование устной речи.

Задачи обучения:

- 1) формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- 2) развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;
- 3) формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;
- 4) развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления;
- 5) развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;
- 6) развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками, умения видеть мир глазами другого человека;
- 7) развитие умений говорения и слушания (4-5 лет), говорения, слушания и чтения (5-6(7) лет);
- 8) развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- 9) обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка - носителя языка;
- 10) развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- 11) развитие звуковой культуры речи;
- 12) расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

Решение этих задач осуществляется в процессе занятий по развитию речи с детьми 4-5 лет (первый год обучения) и по развитию речи и подготовке к обучению грамоте с детьми 5-6-7лет (второй и третий год обучения)

На **первом этапе** занятия проводятся по пособию Бунеев Р.Н, Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников, ч.1,2.-М.: «Баллас»,2009.

На **втором этапе** занятия проводятся по пособию Бунеев Р.Н ,Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников, ч.3,4.-М.: «Баллас»,2009.

Заключительный этап осуществляется с помощью пособия Кислова Т.Р.,Иванова А.А. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников, ч.5.-М.: «Баллас»,2010.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

1. Лексическая работа:

- наблюдение над лексическим значением слов - названий предметов, признаков, действий; над многозначными словами, словами с противоположным значением в речи;
- обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и т.д.);
- развитие умения делить слова на тематические группы по смыслу, группировать слова;
- создание условия для употребления новых слов в собственной речи.

2. Развитие грамматического строя речи:

- наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу (упражнения типа «Назови ласково»);
- наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов;
- формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.
- практическое знакомство со словосочетанием и предложением;
- знакомство с предлогами; развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов.

3. Развитие связной устной речи:

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;
- обучение пересказу текста;
- обучение составлению устной загадки-описания, рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам и т.д.

4. Развитие простых форм звукового анализа:

- знакомство со звуками; выделение звука в начале слова; твердые и мягкие согласные звуки.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Основной целью второго года обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи, которая ведется по всем направлениям, перечисленным выше. Параллельно с пособием «По дороге к Азбуке» (ч. 3 и 4) используется пособие по подготовке к обучению письму «Наши прописи» в двух частях (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина).

1. Звуки:

- понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и в середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2. Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов.

3. Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков, слогов;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

4. Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы;
- соотнесение букв и звуков.

5. Связная устная речь.

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;
- обучение подробному пересказу текста;
- обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, творческих рассказов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Цель данного этапа — расширить словарный запас, развить фонематические представления и произносительные навыки старших дошкольников, совершенствовать мелкую моторику рук, а также помочь детям закрепить и расширить опыт чтения, избежать наиболее распространенных ошибок в чтении и письме, закрепить графические навыки, повысить возможности звуко-буквенного и слогового анализа слов, расширить словарь, улучшить состояние грамматического строя и связной речи. В совокупности это бесспорно повысит уровень их подготовки к школе и создаст качественную базу для успешного усвоения детьми школьного курса чтения и письма.

Все основные направления работы, необходимые для этого, представлены в структуре занятия. Условно можно выделить 4 основных этапа работы:

1-й этап. Фонетико-графический, моторный.

На этом этапе происходит повторение звука (звуков) и буквы, которая его (их) обозначает; выявление акустических характеристик звука (анализ картинки со звуковым человечком); произнесение скороговорок и чистоговорок с интересующими звуками; подготовка руки к начертанию букв - нанесение штриховки по заданным направлениям на рисунок (задание 1); выявление особенностей и последовательности написания элементов буквы, профилактика зеркального письма, печатание буквы по образцу (задание 2); закрепление графического образа буквы и предупреждение возможных ошибок в дальнейшем ее написании, различение букв (задания 3, 4. Далее номера заданий варьируются); чтение слогов, слов и предложений.

2-й этап. Звуко-буквенный и слоговой.

На данном этапе производится печатание слогов и слов по заданному образцу; звуко-буквенный и слоговой анализ слов; восполнение буквенного и слогового состава слова, перестановки букв и слогов с целью образования новых слов; разгадывание ребусов.

3-й этап. Лексико-грамматический.

На данном этапе используются задания на образование словосочетаний; употребление предлогов; восполнение состава предложения; распространение предложений.

4-й этап. Закрепление, контроль.

Данный этап включает задания на самостоятельный подбор слов по готовым схемам; выполнение контрольных заданий, исходя из представленной классификации букв.

В течение всего курса обучения проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях используются специальные задания на:

- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе и т.д.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Примерное тематическое планирование по курсу «Математические представления»

(для детей 4-5 лет)
6ч в месяц, всего 54 ч
(сентябрь - май)

Месяц	Тема занятия	Количества часов
сентябрь	Вводное занятие. Игры на знакомство. Выявление математических представлений детей	1
	Цвет.	2
	Оттенки цветов.	2
октябрь	Большой и маленький.	2
	Цвет и размер	1
	Знакомство с понятиями «один», — «много». Логические задания на обобщение и классификацию.	1
	Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар. Сохранение количества. Логические задания на систематизацию.	2
	Представления о числе 1. Образование числа 2. Знакомство с цифрами 1 и 2.	1
ноябрь	Пространственные, отношения: длиннее — короче. Логические задания на сравнение.	1
	Представления о круге и шаре, их распознавание. Логические задания на аналогии.	1
	Образование числа 3. Счет до трех. Знакомство с цифрой 3. Логические задания на смысловые соотнесения.	2
	Представления о треугольниках, их распознавание. Логические задания на отрицание.	1
	Пространственные отношения: на — над — под. Логические задания на анализ и синтез.	1
	Пространственные отношения: выше – ниже. Логические задания на умозаключения.	1
декабрь	Пространственные отношения: слева—справа — посередине. Логические цепочки	1
	Временные отношения: раньше — позже. Логические задания на обобщение и	1

	классификацию.	
	Образование числа 4. Счет до четырех. Знакомство с цифрой 4. Логические задания на систематизацию.	1
	Квадрат. Логические задания на сравнение.	1
	Куб. Логические задания на аналогии.	1
	Пространственные отношения: вверх — вниз. Логические задания на смысловые соотнесения.	1
январь	Пространственные отношения: шире — уже. Логические задания на отрицание.	1
	Образование числа 5. Счет до пяти. Знакомство с цифрой 5. Логические задания на анализ и синтез.	1
	Овал	1
	Пространственные отношения: внутри — снаружи. Логические задания на умозаключения.	1
	Пространственные отношения: впереди — сзади — между Логические задания на обобщение и классификацию.	1
	Пара. Логические задания на систематизацию.	1
февраль	Прямоугольник. Логические задания на сравнение.	1
	Числовой ряд. Логические задания на аналогии.	1
	Ритм Логические задания на смысловые соотнесения.	1
	Образование числа 6. Счет до шести. Знакомство с цифрой 6. Логические задания на отрицание.	1
	Порядковый счет. Логические задания на анализ и синтез.	1
	Сравнение по длине; Логические задания на умозаключения.	1
март	Образование числа 7. Счет до семи Знакомство с цифрой 7. Логические задания на обобщение и классификацию.	3
	Числа 1—7.	2
	Сравнение по толщине Логические задания на систематизацию.	1
апрель	План Логические цепочки	1
	Сравнение по высоте. Логические задания на сравнение.	1
	Образование числа 8. Счет до восьми. Знакомство с цифрой 8.	2

май	Сравнение по длине, ширине и толщине. Логические задания на аналогии.	1
	Цилиндр. Логические задания на смысловые соотнесения.	1
	Конус. Логические задания на отрицание.	1
	Призма и пирамида. Логические задания на анализ и синтез.	1
	Геометрические тела.	1
	Повторение. Работа с программным материалом 1-го года обучения.	2
	Выявление математических представлений детей по диагностическим картам.	1
	Итого	54

Примерное тематическое планирование по курсу

«Математические представления»

(для детей 5-6 лет)

6ч в месяц, всего 54 ч

(сентябрь - май)

Месяц	Тема занятия	Количества часов
сентябрь	Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом 1и 2-го года обучения.	1
	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	4
октябрь	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	2
	Отношение: часть — целое.	1
	Представление о действии сложения (на наглядном материале).	2
	Пространственные отношения: на, над, под.	1
	Пространственные отношения: справа, слева.	1
ноябрь	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания (на наглядном материале).	1
	Пространственные отношения: между, посередине.	1
	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один — много.	1
	Число 1 и цифра 1,	1

	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	1
	Число 2 и цифра 2. Пара.	1
декабрь	Представления о точке и линии.	1
	Представления об отрезке и луче	2
	Число 3 и цифра 3.	1
	Представления о замкнутой и незамкнутой линиях.	1
	Представления о ломаной линии и многоугольнике.	1
январь	Число 4 и цифра 4.	1
	Представление об углах и видах углов	1
	Представление о числовом отрезке.	1
	Число 5 и цифра 5.	2
	Пространственные отношения: впереди, сзади.	1
февраль	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше — меньше.	2
	Временные отношения: раньше, позже.	1
	Число 6 и цифра 6.	2
	Пространственные отношения: длиннее, короче.	1
март	Число 7 и цифра 7.	2
	Отношения: тяжелее, легче.	2
	Цифры 1-7	2
апрель	Число 8 и цифра 8.	2
	Число 9 и цифра 9.	2
	Число 0 и цифра 0.	1
	Число 10.	2
май	Знакомство с пространственными фигурами — шар, куб, параллелепипед. Их распознавание	1
	Знакомство с пространственными фигурами — пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание.	1
	Работа с таблицами	2
	Выявление математических представлений детей	1

	Итого	54
--	-------	----

**Примерное тематическое планирование
по курсу «Математические представления»**

(Для детей 6-7 лет)
6ч в месяц, всего 54 ч
(сентябрь - май)

Месяц	Тема занятия	Количества часов
сентябрь	Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом 2-го года обучения.	1
	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	1
	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	1
	Представление о действии сложения (на наглядном материале).	1
	Представление о действии вычитания (на наглядном материале).	1
	Представления о точке и линии.	1
октябрь	Представления об отрезке и луче.	1
	Представления о замкнутой и незамкнутой линиях.	1
	Ломаная линия и многоугольник	1
	Представление об углах и видах углов	1
	Обозначение отношений: больше — меньше.	1
	Временные отношения: раньше, позже	1
ноябрь	Пространственные отношения: справа, слева.	1
	Числа 1-5	1
	Число 6 и цифра 6.	1
	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	3
декабрь	Число 7 и цифра 7.	2
	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	2
	Число 8 и цифра 8.	2

январь	Представления об объеме (вместимости). Сравнение объема (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	2
	Число 9 и цифра 9.	2
	Представления о площади. Сравнение площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клетка — маленькая клетка).	2
февраль	Число 0 и цифра 0.	2
	Число 10. Представления о сложения и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	2
	Работа с таблицами	1
	Числа и цифры от 1 до 10	1
	Число 11 и цифра 11	1
март	Число 12 и цифра 12	1
	Пространственными фигурами — шар, куб, параллелепипед. Их распознавание.	1
	Число 13 и цифра 13	2
	Число 14 и цифра 14	2
апрель	Число 15 и цифра 15	1
	Числа от 1 до 15. Часы.	1
	Знакомство с пространственными фигурами — пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание	2
	Число 16 и цифра 16	1
	Число 17 и цифра 17	1
май	Число 18 и цифра 18	2
	Число 19 и цифра 19	2
	Число 20 и цифра 20	1
	Выявление математических представлений детей	1

	Итого	54
--	-------	----

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»
(ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ)
2ч в неделю, всего 72 ч
(сентябрь - май)

Месяц	Тема занятия	Колчество часов
Сентябрь	Знакомство с нашими героями	1
	Игрушки. (Звуки)	1
	Части тела. (Звук [А])	1
	Части тела. (Звук [А])	1
	Осень. (Звук [О])	1
	Осень. (Звук [О])	1
Октябрь	Овощи. (Звук [У])	1
	Фрукты. (Звук[Ы])	1
	Овощи-фрукты. (Звук [И])	1
	Геометрические фигуры. (Звук [И])	1
	Загадка-описание Составление <i>рассказа-описания по схеме</i>	1
	Дом. (Звук [Э])	1
Ноябрь	Мебель. (Звук[Э])	1
	Мебель. (Гласные звуки) Составление рассказа-описания	1
	Электрические приборы. (Гласные звуки) Составление рассказа по серии картинок	1
	Семья. (Согласные звуки)	1
	Семья. (Звук[М])	1
	Посуда. ((Звуки [М] и [М'])	1
Декабрь	Рабочие инструменты. (Звук [К])	1
	Головные уборы. (Звуки [К] и [К'])	1
	Одежда. (Звук[П])	1

	Обувь. (Звуки[П]и[П'])	1
	Обувь. (Звук[Н])	1
	Зима (Звук Н')	1
Январь	Звери. (Звук [Л])	1
	Звери. (Звук [Л'])	1
	Домашние животные. (Звук [В])	1
	Домашние животные. (Звук [В']) Обучение пересказу	1
	Птицы. (Звук [Т])	1
	Составление рассказа по сюжетной картине	
	Птицы. (Звук [Т])	1
	Составление рассказа по сюжетной картине	
Февраль	Животные жарких стран. (Звук [Ж])	1
	Рыбы. (Звук [Щ'])	1
	Хлебные продукты. (Звук [Б])	1
	Составление рассказа серии картинок	
	Молочные продукты. (Звук [Б'])	1
	Мясные продукты. (Звук[Ф])	1
	Магазины. (Звук[Ф'])	1
Март	Наземный транспорт. (Звук [Р])	1
	Водный транспорт. (Звук[Р])	1
	Воздушный транспорт. (Звуки [Р] и [Р'])	1
	Составление рассказа по сюжетной картине	
	Весна. (Звук [С])	1
	Составление рассказа по сюжетной картине	
	Город. (Звук [Г])	1
	Почта. (Звук [Ч'])	1

Апрель	Театр, музыкальные инструменты. (Звуки [Ч] и [Щ]). Составление рассказа по сюжетной картине	1
	Спорт. (Звук [С])	1
	Профессии. (Звук [Х]) (Звук[Х']) Составление рассказа по сюжетной картине	1
	Детский сад (Звук [Д])	1
	Лес. Деревья. (Звук [Д']) Составление рассказа по сюжетной картине	1
	Плоды, семена. (Звук [Ш])	1
	Грибы. (Звуки [С] и [Ш])	1
Май	Садовые цветы. (Звук[З]) Обучение пересказу	1
	Полевые цветы. (Звук[З'])	1
	Насекомые.(Звуки Ж и З) Обучение пересказу или составление рассказа.	1
	Лето. (Звук Й) Составление рассказа по сюжетной картине	1
	Ягоды.Составление рассказа - описания	1
	Прощание с нашими героями.	1
	Итого	54

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ)

2ч в неделю, всего 72 ч
(сентябрь - май)

Месяц	Содержание занятий	Кол-во часов
Сентябрь	Звуки и буквы.	1
	Слова.Звуки.	1
	Звук [а]. Буквы А , а.	1
	Звук [о]. Буквы О, о.	1
	Звук [э]. Буквы Э, э.	1
	Звук [и]. Буквы И, и.	1

	Звук [ы]. Буква Ы.	1
Октябрь	Звук [у]. Буквы У, у.	1
	Гласные звуки и их дифференциация.	1
	Звук [м]. Согласные звуки. Слоги.	1
	Звук [м']. Твердые и мягкие согласные звуки. Буквы М, м.	1
	Звук [н].	1
Ноябрь	Звук [н']. Буквы Н, н.	1
	Звук [п].	1
	Звук [п']. Буквы П, п.	1
	Звук [т].	1
	Звук [т']. Буквы Т, т.	1
Декабрь	Звук [к]. [к']. Буквы К, к.	1
	Звук [х]. [х']. Буквы Х, х.	1
	Звук [ф]. [ф']. Буквы Ф, ф.	1
	Звук [и']. Буквы И, и.	1
	Звук [и'] [о]. Буквы Ё, ё.	1
	Звук [и'] [у]. Буквы Ю, ю.	1
	Звук [и'] [а]. Буквы Я, я.	1
Январь	Звук [й'] [э]. Буквы Е, е.	1
	Звук [л].	1
	Звук [л']. Буквы Л, л.	1
	Звук ["в").	1
	Звонкие и глухие согласные звуки.	2
	Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1
	Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
	Звук [б].	1
	Звук [б']. Буквы Б, б.	1
	Звук [д].	1
	Звук [д']. Буквы Д, д.	1
	Звук [с].	1
	Звук [с']. Буквы С, с.	1
	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1
	Звук [г].	1

	Звук [г']. Буквы Г, г.	1
Апрель	Дифференциация звуков [г] - [к], [г'] - [к'].	1
	Звуки [з] [з']. Буквы З, з	1
	Дифференциация звуков [с] - [з], [с'] - [з'].	1
	Свистящие согласные звуки.	
	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1
	Дифференциация звуков [ш] - [с], [ш] - [ш'].	1
	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1
Май	Дифференциация звуков [ж] - [ш], [ж] - [з].	1
	Шипящие согласные звуки.	
	Звук [р].	1
	Звук [р']. Буквы Р, р.	1
	Дифференциация звуков [р] - [л], [р'] - [л'].	1
	Страна Азбука.	1
	Прощание с героями. Выявление уровня развития речи и подготовки к обучению.	1
	Итого:	54

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»
(ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ)**

*64 в месяц, всего 54 ч
(сентябрь - май)*

Месяц	Содержание занятий	Кол-во часов
Сентябрь	Страна звуков и букв.	1
	Предложение. Слово. Звук.	1
	Звук [у]. Буквы У, у. Гласные звуки. Разгадывание ребусов.	1
	Звук [а]. Буквы А, а. Схема слова	1
	Звук [и]. Буквы И, и. Самостоятельный подбор слов к готовым схемам. Слог. Печатание букв и слогов	1

	Звуки [п],[п']. Буквы П, п. Звонкие и глухие согласные. Слоговой анализ слов. Подбор слов на заданный звук.	1
Октябрь	Звуки [т],[т']. Буквы Т, т. Слоговой и звуковой анализ слов.	2
	Звуки [к],[к']. Буквы К, к. Самостоятельный подбор слов к готовым схемам. Работа над интонацией.	2
	Звуки [м],[м']. Буквы М, м.	2
	Слоговой и звуковой анализ слов.	
Ноябрь	Звук [о]. Буквы О, о.	1
	Работа над предложением.(подбор слов –признаков)	
	Звук [ы]. Буква ы. Слоговой анализ слов.	1
	Звуки[с],[с']. Буквы С, с.	1
	Подбор слов на заданный звук и по схеме.	
	Звук [н']. Буквы Н, н.	2
	Буквенный состав слов, звуковой анализ.	
Декабрь	Звуки [э]. Буквы Э, э. Словосочетание.	1
	Звуки[х],[х']. Буквы Х, х.	2
	Конструирование слов из букв. Разгадывание ребусов.	
	Звук [и']. Буквы Й, й.	1
	Слоговой и звуковой анализ слов. Работа над интонацией.	
	Звуки [и'][а]. Буквы Я, я. Чтение буквы Я в прямых и обратных слогах. Подбор слов по заданной схеме.	1
	Звуки [з],[з']. Буквы З, з. Подбор слов на заданный звук.	2
	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Слоговой и звуковой анализ слов, различение звуков и букв.	2
	Словесное ударение	
	Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	2
	Предлоги. Конструирование слов из букв.	
	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	2
	Конструирование слов из слогов.	
	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	2
	Слоговой и звуковой анализ слов.	
	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	2
	Чтение слов в разных направлениях.	

	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1
	Слоговой и звуковой анализ слов, различение звуков и букв.	
	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	2
Март	Изменение слов путем замены букв.	
	Звуки [й'] [э]. Буквы Е, е.	1
	Изменение слов путем добавления букв.	
	Разгадывание кроссворда.	
	Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Правило жи-ши.	1
	Звуки [и'] [о]. Буквы Ё, ё. Разгадывание ребусов.	1
	Слоговой и звуковой анализ слов, различение звуков и букв.	
Апрель	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	2
	Звуко – буквенный анализ, различение гласных букв.	
	Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Восполнение слов путем добавления слогов. Подбор слов на заданный звук.	2
	Звуки [и'] [у]. Буквы Ю, ю.	1
	Различение букв и звуков. Работа над предложением.	
	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1
	Изменение существительных по числам, слоговой анализ слов.	
Май	Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2
	Правила написания слогов ЧА,ЩА,ЧУ,ЩУ.	
	Мягкий знак. Чтение слогов, слов с Ъ Восполнение состава слова, звуко – буквенный анализ.	2
	Твердый знак. Звуко – буквенный и слоговой анализ слов. .	2
	Конструирование слов из букв и слогов.	
	Прощание с героями. Игры с буквами и словами	2
	Итого	54

Литература.

Литература (пособия) для детей.

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 5-7 лет в 2-х частях. - М.: «Баллас», 2017.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников, ч.3,4.-М.: «Баллас», 2017.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников, ч.1,2.-М.: «Баллас», 2015.
4. Кислова Т.Р., Иванова А.А. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников, ч.5.-М.: «Баллас», 2015.
5. Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.-М.: Сфера, 2015.
6. Новикова В.П. Математика. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015)
7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Тетради «Игралочка», ч. 1 - 2.
- М.: Издательство «Ювента», 2015.
8. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Тетради «Раз - ступенька, два - ступенька», ч. 1.
- М.: Издательство «Баласс», 2017.
9. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Тетради «Раз - ступенька, два - ступенька..», ч.2.
- М.: Издательство «Баласс», 2017.

Диагностическая таблица
по курсу «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» для детей 4-5 лет

№	ФИ ребенка	Звуковой анализ слов			Определение количеств слогов в слове	Развитие слухового внимания	Предложение		Обобщающие слова	Рассказ из личного опыта 2-3 предложения	Пересказ рассказа, сказки	Рассказ по сюжетным картинкам
		Определение начальной позиции звука	Определение Гл и Согл. зв.	Определение Мяг. и Тв.			Вычленение слов из предложений	Составление предложений по схеме				
1												

Диагностическая таблица
по курсу «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» для детей 5-6 лет

№	ФИ ребенка	Определение позиции звука			Определение количеств слогов в слове	Различение гласных и согласных	Различение твердых и мягких звуков	Изолированное произношение звука в слове и фразовой речи	Словоразличительная роль звука	Чтение слогов	Знание букв рус. алфавита	Рассказ из личного опыта 3-5 предложений	Рассказ по сюжетным картинкам	Пересказ рассказа, сказки
		Начало слова	Середина слова	Конец слова										

Диагностическая таблица
по курсу «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» для детей 5-6 лет

№	Ф.И. ребенка	Развитие звуковой культуры	Развитие фонематического слуха	Звукобуквенный анализ слова			
			Определение места звука в слове	Соотнесение звука и буквы			
			Деление слова на слог	Установление последовательности звуков			
			Подбор схемы слова	Запись слова условными обозначениями			
			Различение гласных и согласных	Подбор подходящего слова в предложение и запись его			
			Различение твердых и мягких	Чтение слов			
			Словоразличение	Пересказ рассказа, сказки			
			Нахождение названия предмета, в котором нет заданного звука	Составление подробного рассказа по сюжетным картинкам			
			Различение слова, звука, слога				

Диагностическая таблица
 по курсу«Математические представления» для детей 4-5 лет

№	Фамилия имя ребенка	Умение выделять признаки сходства и различия	Умение продолжить и составить ряд из предметов	Нахождение общего признака группы пр.	Счет в пределах 8	Соотнесение записи числа 1-8 с количеством	Умение изображать графически «столько же предметов...»	Ориентация по элементарному плану	Узнавание геом. фигур, геом. тел	Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 8	Сравнение предметов по длине, ширине и высоте

Диагностическая таблица
по курсу **«Математические представления» для детей 5-6 лет**

№	Фамилия имя ребенка	Умение продолжить закономерность с 1-2 изменяющимися признаками	Сравнение чисел в пределах 10	Сложение и вычитание в пределах 5	Запись сложения и вычитание с помощью знаков	Умение использовать числовой отрезок	Сравнение предметов по длине, ширине и высоте	Умение называть геом. фигур, тел	Пространственно временные отн-я (право- лево, дни недели)	Конструирование сложных фигур из

Диагностическая таблица
по курсу **«Математические представления» для детей 6-7 лет**

№	Фамилия имя ребенка	Умение продолжить закономерность с 2 изменяющимися признаками	Сравнение чисел в пределах 20	Счет в пределах 20	Соотнесение записи числа 1-20 с количеством	Сложение и вычитание в пределах 10	Состав числа в пределах 10	Запись сложения и вычитание с помощью знаков	Умение использовать числовой отрезок	Измерение длины, ширины, объем различными мерками	Умение называть геом. фигур, геом. тела	Конструирование сложных фигур из простых	Пространственно временные отношени-я (право- лево, дни недели, месяца)

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

«**Физическое развитие**» Оформление детьми спортивных праздников, развитие мелкой моторики, физкультминутки, тренировка зрения по Базарному, упражнения на релаксацию.

«**Художественно-эстетическое развитие**» Изготовление пригласительных билетов; моделирование театральных костюмов; создание декораций. Использование детских рисунков в оформлении зала к праздникам и занятиям; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа.

«**Речевое развитие**» Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ, работ своих товарищей; обогащение словаря художественными терминами. Подбор и чтение стихов по настроению рассматриваемых работ (репродукции картин великих художников и собственных рисунков).

«**Познавательное развитие**» Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением и свойствами предметов, объектов.

«**Социально-коммуникативное развитие**» Формирование гражданской принадлежности к мировому сообществу, патриотических чувств к родной стране, краю. Закрепление навыков творческой деятельности в коллективе, выработка норм поведения. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников в различных видах творческой деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

На детском дизайне, учитывая возрастные особенности детей, затрагиваются такие виды дизайн деятельности:

- дизайн интерьера (детские работы украшают холлы, групповые помещения);
- дизайн одежды (воспитанники создают костюмы для различных персонажей, сказочных героев, для мам и бабушек);
- архитектурный дизайн (старшие дошкольники рисуют эскизы различных строений (замки, мосты, городки развлечений, детских площадок) и по ним создают макеты из бумаги, картона или бросового материала);
- дизайн предметов быта (лепят посуду, ткут коврики, вышивают салфетки).

В ходе овладения навыками дизайн-деятельности, дети осваивают следующие технологии: тестопластику, декупаж, вышивку, витраж, квиллинг, моделирование (одежды, мебели, автотранспорта, архитектуры).

Важной частью работы по детской дизайн-деятельности является привлечение в процесс **родителей** дошкольников. Задача развития творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через СМИ, публикация полезных советов на сайте детского сада, оформление буклетов. Используются следующие формы работы с родителями:

- Дни открытых дверей;
- ежедневные выставки детских работ в группах;

- консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Культура детской одежды», «Как помочь ребенку увидеть красоту мира», «С ребёнком в музей»; «Как развить у ребёнка творчество»; «Как рассматривать картину»;
- открытая непосредственная образовательная деятельность;
- оформление детских конкурсных и коллективных работ в «Творческой мастерской»;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями;

Задачи художественно-эстетического развития:

Воспитывать у детей:

эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами; уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу.

Формировать у детей:

чувственный образ исследуемого предмета, объекта;

эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства; способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства;

умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;

умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;

умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;

Развивать у детей:

представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности;

умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;

умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности;

понимание содержания произведений народного искусства и умение выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным видам.

Задачи взаимодействия с участниками образовательного процесса:

обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;

обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа обусловлена тем, что происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического

вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность

Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :

- Развивает уверенность в своих силах .
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами .
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы по детской дизайн-деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты , природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет

детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

А в **старшем дошкольном возрасте** дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

рисование песком;

рисование мыльными пузырями;

рисование мятой бумагой;

кляксография с трубочкой;

печать по трафарету;

монотипия предметная;

кляксография обычная;

пластилинография

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя детскую дизайн-деятельность по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Словесные методы и приемы:

- Беседа. Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.
- Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песня, пословицы, поговорки.
- Словесная инструкция (монологовая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.
- Советы взрослого, используемые в ходе работы, не превращаются в давление, лишь несут характер наметки, подсказки ребенку.
- Поощрение - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, которое лучше воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.

Наглядные методы и приемы:

- Дидактические схемы и таблицы, на которых могут быть представлены планы, схемы, модели деятельности. Схемы очень полезны в работе с детьми, так как развивают умения декодировать информацию. Эти умения связаны с развитием логики, абстрактного мышления и умения планировать, проектировать свою деятельность. Схемы широко применяются в уголке для самостоятельной работы ребенка.
- Рассмотрение картин, иллюстраций, репродукций объектов, которые невозможно в данный момент увидеть в реальной жизни. Это позволяет уточнить характерные особенности объекта или сюжета.
- Подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки или создания рисунка.
- Показ взрослым отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов.
- Наблюдения, экскурсии сочетаются с использованием художественного слова, показом иллюстраций.
- Использование образца помогает ребенку увидеть результат. Образец должен быть приближенным к жизни и выполнен в том же материале, что и работа детей. Образец выставляется в начале занятия и остается до его окончания.
- Рассмотрение и обследование образца проводится непосредственно перед занятием.

Практические методы:

- Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) широко используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам.
- Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев, соответствует сюжету занятия. Пальчиковая гимнастика может использоваться во всех частях занятия и вне занятий, содержание ее зависит от конкретных целей.
- Упражнения помогают овладеть разнообразными способами и приемами деятельности.
- Мотивация - побуждение к деятельности.

Для **реализации** поставленных задач при организации образовательного процесса предусматриваются следующие **средства**:

развивающие игры: настольно-печатные, словесные; театрализованные и режиссерские игры, сюжетно-ролевые;

подвижные игры; с предметами и без;

творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);

экскурсии; посещение выставок, концертов, спектаклей;

исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);

прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты);

развлечения; праздники;

проектирование решения проблемы;

познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова,

развивающих игр, упражнений, заданий);

посещение гостей;

чтение сказок, потешек, стихов, прослушивание музыкальных произведений;

трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Целевые ориентиры:

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Перспективное планирование по детской дизайн-деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Сентябрь

Нед.	Темы (техника рисования, методы и приёмы)	Образовательная область и задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Материалы

1	«Натюрморт с рябиной», (акварель, рисунок с натуры).	-конкретизировать у детей представления о натюрморте, как особом жанре живописи, его характерных особенностях; - закрепить умение составлять композицию натюрморта; - воспитывать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения; - развивать способности к изобразительной деятельности(чувство цвета, формы, композиции); - развивать воображение и творчество.	Беседа с детьми о жанре живописи-натюрморте, его характерных особенностях. Рисунок натюрморта с натуры акварельными красками.	Альбомные листы, карандаши простые акварель, кисти, баночки с водой, салфетки, муляжи для натюрморта, наглядные пособия: картины Медведева, Еремина, Петрова-Водкина, песня о натюрморте, стихи и загадки.
	Продолжаем рисовать натюрморт			
2	«Натюрморт с фруктами и овощами», (оттиск печатками из картофеля).	- совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорций, создавать многофигурные композиции на всем листе, использовать фризную и линейную композиции, располагая предметы выше-ниже, ближе-дальше; -совершенствовать технику рисования	Беседа с детьми об особенностях линейной композиции. Рисунок	Альбомные листы А4, гуашь, миски с штемпельными подушками из поролона, пропитанные краской, печатки из картофеля, салфетки.

	«Животные», (аппликация из природного материала)	гуашью, смешивать цвета и использовать плотность цветового пятна, возможность передачи контраста цветов путем наложения одного на другой; - поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники и осваивать новые; - учить детей рисовать с помощью печаток из картофеля овощи и фрукты; - активировать словарь детей (пятно, фактура, цвет). - учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев; - воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	натюрморта с применением нетрадиционной техники(оттиск печатками из картофеля). Рассматривание картинок с животными . Создание аппликативной композиции с применением природного материала.	Альбомные листы, природный материал, картинки с животными, клей кисти, салфетки.
3	Коллективная работа « Морское дно», (аппликация из природного материала).	- развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности); - учить создавать выразительные художественные образы в аппликации, передавать их характерные признаки; -способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективной композиции, поощрять их стремление	Беседа с детьми об обитателях морского дна, их характерных особенностях. Создание аппликативной композиции из природного материала использованием пластилина.	Ватман, природные материалы, цветная бумага, пластилин, клей, кисти, салфетки.

	Продолжаем выполнять коллективную работу	использовать разные материалы и техники.			
4	« Лесные обитатели», (лепим из пластилина и природного материала-шишек) Продолжаем лепить животных	- побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая материал, способы лепки, приемы декорирования образа; - развивать воображение и творчество; - поддерживать стремление объединять разные материалы в одной работе.	Беседа с детьми о животных , обитающих в лесу. Лепка животных леса скульптурным способом из целого куска с использованием природного материала-шишек.	Пластилин, шишки, стеки, досочки, картинки с животными.	
Октябрь					
1	«Дымковская игрушка», (декоративная роспись петушка дымковским орнаментом) Продолжаем расписывать	- продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; - учить украшать петушка дымковским узором; - создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки; - воспитывать интерес к народной культуре	Беседа с детьми о народном декоративно-прикладном искусстве- дымковской игрушке. Роспись игрушки дымковским узором.	Фигурка петушка, краски, кисти, баночки с водой, салфетки, наглядный материал по дымковской росписи.	

	петушка				
2	« Букет из кленовых листьев», (составление художественной композиции-букета из свежих кленовых листьев) « Ваза с осенними листьями», (обрывная аппликация)	- учить детей делать цветы из кленовых листьев; - воспитывать интерес и бережное отношение к природе; - освоить технику складывания листьев для получения задуманной формы цветка - учить детей создавать композицию из сухих листьев; - побуждать к поиску оригинальных способов создания образа вазы (обрывная аппликация); - формировать композиционные умения (размещать элементы по центру); - воспитывать интерес и бережное отношение к природе	Составление цветочного букета из кленовых листьев путем техники складывания. Создание аппликативной композиции путем сочетания знакомых техник аппликации (обрывная, накладная).	Свежие кленовые листья, нитки Сухие листья, цветная бумага, альбомные листы А4, клей, кисти, салфетки	

3	« Вот она какая, осень золотая», (восковые мелки, акварель) « Что-то грустно нынче» (рисование по-мокрому)	- совершенствовать технику рисования акварелью (смешивать разные краски для получения новых); - поддерживать стремление самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажа - акварель и восковые мелки); - развивать воображение и творчество. - учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость); - развивать художественный вкус.	Рассматривание репродукций картин И. Левитана «Золотая осень», И. Остроухова «Золотая осень», А. Пластова « Бабье лето», И. Грабаря « Рябинка». Беседа с детьми об осенних пейзажах. Рассматривание репродукций картин А. Куинджи « Осенняя распутица», И. Левитана « Хмурый день», Наблюдение за осенним небом, облаками, тучами. Рисунок в технике «по-мокрому».	Восковые мелки, белые листы А4, акварель, кисти, баночки с водой, стихотворение про осень, репродукции картин
4	« Птички», (техника квиллинг) « Птички», (техника квиллинг), продолжение	-познакомить детей с новым видом конструирования – квиллингом; - учить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции, (от простых до более сложных); -развивать моторику, мышление, внимание, память, творчество. -воспитывать усидчивость, аккуратность, эстетику, интерес	Рассказ воспитателя о технике квиллинг, рассматривание иллюстраций к теме. Создание силуэта птичек в технике квиллинг.	Листы цветной двусторонней бумаги (формат А4), из которого нарезается в длину полоски шириной 5 мм, деревянные зубочистки, (кончик отрезается и делается небольшой надрез), клей ПВА.

Ноябрь

1	«Пушистые деревья», (аппликация из ниток) «Пушистые деревья», (аппликация из ниток), продолжение	- познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления деревьев - аппликация из ниток; - формировать композиционные умения (размещать листву по всему дереву в форме улитки, хаотично, спиралевидно); - побуждать к поиску оригинальных способов создания листвы (аппликация из ниток)	Создание образов деревьев из шерстяных ниток.	Альбомные листы, цветная бумага, нитки шерстяные разных цветов, клей, ножницы
2	«Головные уборы», (аппликация из шерстяных ниток) «Головные уборы», (аппликация из шерстяных ниток), продолжение	- побуждать к поиску оригинальных способов создания головных уборов (аппликация из шерстяных ниток); - познакомить с двумя способами создания образа (контурное и силуэтное); - развивать мелкую моторику, воображение и творчество.	Беседа с детьми о видах головных уборов, рассматривание картинок, создание образов головных уборов из шерстяных ниток.	Альбомные листы А4, шерстяные нитки разного цвета, наглядное пособие по головным уборам, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки.
3	Коллективная работа «Летят перелетные птицы», (создание сюжетной композиции по	- обогащать содержание изобразительной деятельности; - учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки; - учить комбинировать изобразительные техники (рисование и аппликация); - учить передавать несложные движения (утки летят), изменение статичного положения частей тела	Беседа с детьми о перелетных птицах. Сюжетное рисование с использованием приемов передачи сюжета по мотивам сказки. Оформление коллективной	Ватман формат А3, цветная бумага, клей, кисти, ножницы, цветная пастель, М. Исаковский «Летят перелетные птицы», трафарет птицы

	мотивам сказки) Продолжаем работу над композицией	(приподняты крылья).	композиции, комбинируя изобразительные техники (рисунок и аппликация).	
4	« Сказочная гжель», (узор в полосе) « Сказочная гжель», (узор на предмете)	- познакомить детей с декоративно - прикладным искусством «Гжель»; - учить рисовать основные элементы гжельской росписи - «широкая и узкая полоса», «точка», «волна», «кустик», «лепесток», «сетка», «листок»; - совершенствовать навыки рисования всей кистью, её концом, без прорисовки узора карандашом. - развивать творческое воображение.	Знакомство детей с декоративно - прикладным искусством «Гжель», ее основными элементами. Рисунок в полосе и на предмете.	Бумага А4, гуашь синяя, белая, кисти, палитра, ватные палочки, баночки для воды, салфетки, предметы, декоративно-прикладного искусства «Гжель»

Декабрь

1	«Заснеженный дом», (аппликация) Украшение на елку « Елочка», (изготовление объемного украшения из	- комбинировать знакомые виды аппликации (обрывная, накладная); - расширить спектр приемов обрывной аппликации (показать ее изобразительные возможности); - развивать художественный вкус (чувство цвета, формы, композиции). - учить планировать этапы аппликации и рационально использовать материалы (сначала обвести контур трафарета, затем вырезать деталь, а после сложить по заданному алгоритму для получения новой формы);	Создание аппликативного изображения с использованием разных приемов (разрывная, обрывная). Знакомство детей с елочными украшениями . Изготовление с детьми елочного украшения.	Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки Цветная бумага, трафарет, карандаши, ножницы, инструктаж по изготовлению украшения, готовый образец
---	---	---	---	---

[illegible]

4	«Новогодние открытки» «Новогодние открытки», продолжение	- развивать художественный вкус (подбор бумаги по цвету, фактуре); - поддержать стремление детей объединять в одной работе разные техники и материалы; - показать новый способ создания елочки для украшения открытки (складывание гармошкой)	Изготовление новогодних открыток в различных техниках на выбор.	Картон разнофактурный, цветная бумага, клей, ножницы, декор, готовые образцы открыток
---	---	--	---	---

Январь				
1	«Все цвета радуги», (изучаем цвета, смешиваем и получаем новые) Продолжение...	-учить получать промежуточные цвета, смешивая основные, создавать теплую, холодную, контрастную цветовую гамму. - учить составлять новый цветовой тон на палитре путем разбеливания, добавления черного, получая различные оттенки одного цвета; -передавать цветовую гамму соответствующую определенному времени года, состоянию погоды, части суток, настроению.	Беседа об основных, контрастных цветах, экспериментирование со смешением красок.	Альбомные листы, акварель, кисти, баночки с водой, палитры, салфетки.
2	«Все цвета радуги», (изучаем цвета, смешиваем и получаем новые) Ангелочек», (объемная аппликация)	-познакомить с понятиями: цветовой круг, тон, оттенок, насыщенность, светлота, контраст, колорит. -познакомить детей с традициями празднования рождества; -развивать художественный и	Рисование радуги. Беседа о Рождестве,	Заготовки трафаретов с ангелочками, клей, ножницы, цветные карандаши.

		эстетический вкус; - учить делать рождественского ангелочка по заготовленному трафарету.	аппликация-ангелок.	
3	«Школа мастеров», (лепим из глины и расписываем елочку) Продолжение...	- формировать образные представления о предмете - елочке; - формировать художественные и технические навыки при работе с глиной; -развивать художественный вкус (форма, цвет);	Знакомство с материалом-глиной, ее особенностями. Лепка из глины и роспись красками елочки.	Глиняная фигурка елочка, глина, стеки, тряпочки, краски, кисти, палитры.
4	«Зимний пейзаж», (рисование гуашью плюс оттиск смятой бумагой) Продолжение...	- совершенствовать технику рисования гуашью, используя нетрадиционные материалы; - развивать художественный вкус, фантазию и воображение.	Рассматривание репродукции картин, рисование гуашью и нетрадиционной техникой(оттиск смятой бумагой).	Бумага А4, блюда с краской, бумага для оттиска, салфетки, наглядные пособия.
Февраль				
1	Магниты в технике «Декупаж», (пластиковые магниты украшаются красивыми салфетками).	- познакомить детей с элементами техники декупаж; - учить детей выбирать салфетки для подходящей формы магнита; - закреплять навыки пользования ножницами и клеем; - развивать творческую активность, образное мышление и чувство композиции.	Беседа с детьми о технике - декупаж. Изготовление магнитов в технике декупаж.	Декоративные салфетки с рисунками, клей для декупажа, ножницы, кисти для клея, пластиковые магниты, магнитная лента.
2	«Портрет папы», (рисую, оформляю, украшаю)	- продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет); - учить детей рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение;	Беседа о жанре изобразительного искусства – портрете, его особенностях, рассматривание картин великих русских	Альбомные листы А 4, карандаши простые, цветные, салфетки для декупажа, ножницы, клей, кисти.

		- вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ папы более полно, точно, индивидуально;	портретистов.		
3	«Портрет папы», (рисуем, оформляем, украшаем), продолжение...	- закрепить технику декупаж в оформлении рамки к портрету; - развивать художественный вкус, фантазию, воображение.			
4	Подарок к 8 марта: «Сердце в технике декупаж».	- закрепить технику декупаж; - развивать художественный вкус: подбор салфетки по рисунку, цвету, форме;	Беседа с детьми о женском празднике – 8 марта. Изготовление подарков для мам.	Деревянные заготовки сердца, белая краска для грунтовки, салфетки для декупажа, ножницы, клей.	
Март					

1	Подарок к 8 марта: «Сердце в технике декупаж», продолжение	- развивать мышление (комбинировать разные материалы для получения нужного результата)		
2	«Бусики для мамы», (собираем бусы из бусин)	- закрепить навыки нанизывания бусин для создания бус в определенном ритме; - закрепить навыки завязывания простого узла; - развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы).	Собираем бусы из бусин.	Леска, бусины, схемы.
3	«Весна», (рисуем масляной пастелью)	- закрепить навыки рисования масляной пастелью, добиться в рисунке выразительности; - закрепить навыки рисования по памяти; - развивать чувство цвета, композиции; - учить посредством нетрадиционного материала передавать настроение своей картины.	Рисунок весеннего настроения масляной пастелью.	Пастельная бумага, пастель, наглядные пособия.
4	«Весеннее солнце», (рисуем в технике мармариования)	- познакомить детей с техникой мармариования (краска для мармариования); - учить создавать разные рисунки в этой технике с помощью палочек и краски; - развивать художественный вкус и воображение.	Знакомство с техникой мармариования, изготовление солнца.	Краски для мармариования, круглые заготовки для солнца, палочки, миска с водой.

Апрель				
1	«Дымковская игрушка. Орнамент в полосе». «Дымковская игрушка. Роспись глиняной фигурки-рыбки».	- закрепить знания детей о промысле; - продолжать приобщать детей к истокам русской народной культуры; - развивать художественный вкус; - закрепить знания о дымковском узоре в рисунке. - инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок (рыб); - украшать элементами декоративной росписи (дымковский узор); - совершенствовать технику рисования гуашью.	Беседа о дымковской игрушке, рассматривание готовых фигурок, роспись глиняных рыбок дымковским орнаментом.	Бумага, карандаши цветные, глиняные фигурки с дымковской росписью. Дымковские игрушки, глиняные рыбки, краски, кисти, баночки с водой, палитры, салфетки.
2	Коллективная работа «Космос», (техника мармарирования).	-учить детей рисовать в технике «набрызг»; - совершенствовать технику рисования гуашью; - закрепить навыки пользования красками для «мармарирования».	Знакомство детей с космосом, рассматривание картинок с планетами. Работа «Космос» в технике мармарирования.	Ватман, гуашь, кисти, краски для мармарирования, заготовки планет

3	Монотипия пейзажная.	- учить детей рисовать в технике монотипия; - развивать фантазию и воображение; - развивать чувство цвета и формы.	Знакомство детей с техникой -монотипия пейзажная и предметная, их отличия. Рисунок в этой технике.	Бумага, краски, кисти, пленка для получения изображения. Бумага, краска, кисти.
	Монотипия предметная.	- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - монотипией; - освоить средства выразительности: пятно, тон, симметрия; - развивать воображение и творчество; - учить рисовать в технике монотипия предметная		
4	«Мост моей мечты», (рисунок с применением декоративного песка)	- познакомить детей с историей и видами мостов; - построить мост своей мечты из конструктора, чтобы дети передали выразительность формы, пропорции и взаимное расположение частей моста; - поддержать стремление детей комбинировать знакомые техники и материалы (рисунок и аппликация, краска и декоративный песок); - развивать художественный вкус (цвет, фактуру, форму)	Беседа с детьми об истории мостов, их видах и особенностях. Изготовление моста своей мечты из конструктора, а затем из бросового материала.	3 скленных листа А3, трафареты, карандаши простые, краски акварельные, клей, декоративный песок.
Май				

1	«Мост моей мечты», (рисунок с применением декоративного песка), Продолжение...	- познакомить детей с историей и видами мостов; - учить строить мост своей мечты из бросового материала (конструктора); - закрепить навыки рисования по трафарету;		Заготовка моста из бумаги, трафареты, акварель, кисти, баночки с водой
2	«Мост моей мечты», (рисунок с применением декоративного песка), Продолжение...	- совершенствовать технику рисования акварельными красками (свободно смешивать разные краски для получения задуманных цветов и оттенков; - учить детей украшать готовый мост декоративным песком;		Декоративный песок, клей, кисти для клея, салфетки, заготовки из цветной бумаги для украшения моста.
3	Оттиск смятой бумагой «Весенний пейзаж»	- познакомить детей с одним из жанров изобразительного искусства – пейзажем; - познакомить с картинами известных художников пейзажистов Шишкина, Левитана, Сурикова, Поленова и т. д.	Беседа с детьми о жанре изобразительного искусства – пейзаже. Рассматривание репродукций. Рисунок пейзажа в нетрадиционной технике- оттиск смятой бумагой.	Бумага А4, гуашь, бумага для оттиска, блюдца с разными красками

4	Оттиск смятой бумагой «Весенний пейзаж», продолжение...	- развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); - совершенствовать технику рисования гуашью, посредством метода-оттиск смятой бумагой.		Репродукции картин художников Шишкина, Левитана, Сурикова и т. д., баночки с водой, салфетки.
ИТОГО				72

**Сентябрь.
1-я неделя.**

«Натюрморт с рябиной», (акварель, рисунок с натуры).

Беседа с детьми о жанре живописи-натюрморте, его характерных особенностях.
 Конкретизировать у детей представления о натюрморте, как особом жанре живописи, его характерных особенностях. Закрепить умение составлять композицию натюрморта.
 Воспитывать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения. Развивать способности к изобразительной деятельности(чувство цвета, формы, композиции). Развивать воображение и творчество.

2-я неделя.

«Натюрморт с фруктами и овощами», (оттиск печатками из картофеля).

Рисунок натюрморта с применением нетрадиционной техники(оттиск печатками из картофеля). Совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорций, создавать многофигурные композиции на всем листе, использовать фризовую и линейную композиции, располагая предметы выше-ниже, ближе-дальше.Совершенствовать технику рисования гуашью, смешивать цвета и использовать плотность цветового пятна, возможность передачи контраста цветов путем наложения одного на другой. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники и осваивать новые.Учить детей рисовать с помощью печаток из картофеля овощи и фрукты. Активировать словарь детей (пятно, фактура, цвет).

«Животные» (аппликация из природного материала)

Создание аппликативной композиции с применением природного материала. учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала- засушенных листьев. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

3-я неделя.

Коллективная работа « Морское дно», (аппликация из природного материала).

Создание аппликативной композиции из природного материала использованием пластилина.Развивать чувство композиции(размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности). Учить создавать выразительные художественные образы в аппликации, передавать их характерные признаки.

Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективной композиции, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники.

4-я неделя.

« Лесные обитатели»,(лепим из пластилина и природного материала-шишек)

Лепка животных леса скульптурным способом из целого куска с использованием природного материала-шишек. Побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая материал, способы лепки, приемы декорирования образа.

Развивать воображение и творчество. Поддерживать стремление объединять разные материалы в одной работе.

Октябрь.

1-я неделя.

«Дымковская игрушка», (декоративная роспись петушка дымковским орнаментом)

Роспись игрушки дымковским узором. Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.

Учить украшать петушка дымковским узором. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.

2-я неделя.

« Букет из кленовых листьев», (составление художественной композиции-букета из свежих кленовых листьев)

Составление цветочного букета из кленовых листьев путем техники складывания. Учить детей делать цветы из кленовых листьев. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Освоить технику складывания листьев для получения задуманной формы цветка.

« Ваза с осенними листьями», (обрывная аппликация)

Создание аппликативной композиции путем сочетания знакомых техник аппликации (обрывная, накладная). Учить детей создавать композицию из сухих листьев.

Побуждать к поиску оригинальных способов создания образа вазы(обрывная аппликация).Формировать композиционные умения (размещать элементы по центру).

Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

3-я неделя.

« Вот она какая, осень золотая», (восковые мелки, акварель)

Рассматривание репродукций картин И. Левитана «Золотая осень», И. Остроухова «Золотая осень», А. Пластова « Бабье лето», И. Грабаря « Рябинка». Беседа с детьми об осенних пейзажах. Совершенствовать технику рисования акварелью (смешивать разные краски для получения новых).Поддерживать стремление самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажа - акварель и восковые мелки).Развивать воображение и творчество.

« Что-то грустно нынче» (рисование по-мокрому)

Рассматривание репродукций картин А. Куинджи « Осенняя распутица», И. Левитана « Хмурый день», Наблюдение за осенним небом, облаками, тучами. Рисунок в технике «по-мокрому». Учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость).Развивать художественный вкус.

4-я неделя.

« Птички», (техника квиллинг)

Рассказ воспитателя о технике квиллинг, рассматривание иллюстраций к теме. Создание силуэта птичек в технике квиллинг. познакомить детей с новым видом конструирования – квиллингом. Учить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции, (от простых до более сложных).Развивать моторику, мышление, внимание, память, творчество.Воспитывать усидчивость, аккуратность, эстетику, интерес.

Ноябрь.

1-я неделя.

«Пушистые деревья», (аппликация из ниток)

Создание образов деревьев из шерстяных ниток. Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления деревьев.Аппликация из ниток. Формировать композиционные умения(размещать листву по всему дереву в форме улитки, хаотично, спиралевидно).Побуждать к поиску оригинальных способов создания листвы (аппликация из ниток)

2-я неделя.

«Головные уборы», (аппликация из шерстяных ниток)

Беседа с детьми о видах головных уборов, рассматривание картинок, создание образов головных уборов из шерстяных ниток. Побуждать к поиску оригинальных способов создания головных уборов (аппликация из шерстяных ниток).
Познакомить с двумя способами создания образа (контурное и силуэтное).
Развивать мелкую моторику, воображение и творчество.

3-я неделя.

Коллективная работа «Летят перелетные птицы», (создание сюжетной композиции по мотивам сказки)

Беседа с детьми о перелетных птицах. Сюжетное рисование с использованием приемов передачи сюжета по мотивам сказки.
Оформление коллективной композиции, комбинируя изобразительные техники (рисунок и аппликация). Обогащать содержание изобразительной деятельности.
Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки.
Учить комбинировать изобразительные техники (рисование и аппликация).
Учить передавать несложные движения (утки летят), изменение статичного положения частей тела (приподняты крылья).

4-я неделя.

« Сказочная гжель», (узор в полосе)

Знакомство детей с декоративно - прикладным искусством «Гжель», ее основными элементами. Рисунок в полосе и на предмете. Познакомить детей с декоративно - прикладным искусством «Гжель». Учить рисовать основные элементы гжельской росписи - «широкая и узкая полоса», «точка», «волна», «кустик», «лепесток», «сетка», «листок». Совершенствовать навыки рисования всей кистью, её концом, без прорисовки узора карандашом. Развивать творческое воображение.

Декабрь.

1-я неделя.

«Заснеженный дом», (аппликация)

Создание аппликативного изображения с использованием разных приемов (разрывная, обрывная). Комбинировать знакомые виды аппликации (обрывная, накладная).Расширить спектр приемов обрывной аппликации (показать ее изобразительные возможности).Развивать художественный вкус (чувство цвета, формы, композиции).

Украшение на елку« Елочка», (изготовление объемного украшения из бумаги)

Знакомство детей с елочными украшениями .Изготовление с детьми елочного украшения. Учить планировать этапы аппликации и рационально использовать материалы (сначала обвести контур трафарета, затем вырезать деталь, а после сложить по заданному алгоритму для получения новой формы).Развивать художественный вкус и воображение.

2-я неделя.

« Наряд Снегурочки»,(украшаем наряд Снегурочки узорами из бусин, бисера и т.д.)

Рассматривание картинок со Снегурочкой, выбор узора для украшения ее наряда.

Создание аппликативной композиции «наряд Снегурочки». Учить составлять композицию из разных узоров. Совершенствовать навыки пользования клеем. Развивать воображение и творчество.

3-я неделя.

« Снеговик»,(объемная аппликация)

Беседа с детьми о зиме и о том как построить снеговика и кто он такой.

Создание объемного силуэта снеговика из бумаги. Познакомить детей с новым видом аппликации – объемная. Развивать динамические пространственные представления

(уметь представлять как будет выглядеть предмет). Развивать мышление. Совершенствовать навыки пользования клеем и ножницами.

«Новогодние снежинки»,(вырезание из бумаги)

Вырезание снежинок из бумаги сложением дважды по диагонали. развивать художественный вкус (подбор бумаги по цвету, форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций снежинок). Учить детей вырезать снежинки из цветной бумаги. Совершенствовать навыки пользования ножницами.

4-я неделя.

«Новогодние открытки»

Изготовление новогодних открыток в различных техниках на выбор. Развивать художественный вкус (подбор бумаги по цвету, фактуре). Поддерживать стремление детей объединять в одной работе разные техники и материалы. Показать новый способ создания елочки для украшения открытки (складывание гармошкой)

Январь.

1-я неделя.

«Все цвета радуги», (изучаем цвета, смешиваем и получаем новые)

Беседа об основных, контрастных цветах, экспериментирование со смешением красок. Учить получать промежуточные цвета, смешивая основные, создавать теплую, холодную, контрастную цветовую гамму. Учить составлять новый цветовой тон на палитре путем разбеливания, добавления черного, получая различные оттенки одного цвета.

Передавать цветовую гамму соответствующую определенному времени года, состоянию погоды, части суток, настроению.

2-я неделя.

«Все цвета радуги», (изучаем цвета, смешиваем и получаем новые)

Рисование радуги. Познакомить с понятиями: цветовой круг, тон, оттенок, насыщенность, светлота, контраст, колорит.

Ангелочек»,(объемная аппликация)

Беседа о Рождестве, аппликация-ангелок. Познакомить детей с традициями празднования рождества. Развивать художественный и эстетический вкус.

Учить делать рождественского ангелочка по заготовленному трафарету.

3-я неделя.

« Школа мастеров»,(лепим из глины и расписываем елочку)

Знакомство с материалом-глиной, ее особенностями. Лепка из глины и роспись красками елочку. Формировать образные представления о предмете – елочке. Формировать художественные и технические навыки при работе с глиной. Развивать художественный вкус (форма, цвет).

4-я неделя.

«Зимний пейзаж»,(рисование гуашью плюс оттиск смятой бумагой)

Рассматривание репродукции картин, рисование гуашью и нетрадиционной техникой(оттиск смятой бумагой). Совершенствовать технику рисования гуашью, используя нетрадиционные материалы. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.

Февраль.

1-я неделя.

Магниты в технике «Декупаж» , (пластиковые магниты украшаются красивыми салфетками).

Беседа с детьми о технике -декупаж. Изготовление магнитов в технике декупаж. Познакомить детей с элементами техники декупаж. Учить детей выбирать салфетки для подходящей формы магнита. Закреплять навыки пользования ножницами и клеем.

Развивать творческую активность, образное мышление и чувство композиции.

2-я неделя.

«Портрет папы», (рисуем, оформляем, украшаем)

Беседа о жанре изобразительного искусства – портрете, его особенностях, рассматривание картин великих русских портретистов. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

Учить детей рисовать портрет , стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ папы более полно, точно, индивидуально.

3-я неделя.

«Портрет папы», (рисуем, оформляем, украшаем), продолжение...

Закрепить технику декупаж в оформлении рамки к портрету. Развивать художественный вкус, фантазию, воображение.

4-я неделя.

Подарок к 8 марта: «Сердце в технике декупаж».

Беседа с детьми о женском празднике – 8 марта. Изготовление подарков для мам. Закрепить технику декупаж. Развивать художественный вкус: подбор салфетки по рисунку, цвету, форме.

Март.

1-я неделя.

Подарок к 8 марта: «Сердце в технике декупаж», продолжение

развивать мышление (комбинировать разные материалы для получения нужного результата)

2-я неделя.

«Бусики для мамы», (собираем бусы из бусин)

Собираем бусы из бусин. Закрепить навыки нанизывания бусин для создания бус в определенном ритме. Закрепить навыки завязывания простого узла. Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы).

3-я неделя.

«Весна», (рисуем масляной пастелью)

Рисунок весеннего настроения масляной пастелью. Закрепить навыки рисования масляной пастелью, добиться в рисунке выразительности. Закрепить навыки рисования по памяти.

Развивать чувство цвета, композиции. Учить посредством нетрадиционного материала передавать настроение своей картины.

4-я неделя.

«Весеннее солнце», (рисуем в технике мармарирования)

Знакомство с техникой мармарирования, изготовление солнца. познакомить детей с техникой мармариования (краска для мармариования).

Учить создавать разные рисунки в этой технике с помощью палочек и краски.

Развивать художественный вкус и воображение.

Апрель.

1-я неделя.

«Дымковская игрушка. Орнамент в полосе».

Беседа о дымковской игрушке, рассматривание готовых фигурок, роспись глиняных рыбок дымковским орнаментом. Закрепить знания детей о промысле.

Продолжать приобщать детей к истокам русской народной культуры. Развивать художественный вкус. Закрепить знания о дымковском уоре в рисунке.

«Дымковская игрушка. Роспись глиняной фигурки-рыбки».

Беседа о дымковской игрушке, рассматривание готовых фигурок, роспись глиняных рыбок дымковским орнаментом. Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок (рыб). Украшать элементами декоративной росписи (дымковский узор).

Совершенствовать технику рисования гуашью.

2-я неделя.

Коллективная работа «Космос», (техника мармариования).

Знакомство детей с космосом, рассматривание картинок с планетами. Работа «Космос» в технике мармариования. Учить детей рисовать в технике «набрызг».

Совершенствовать технику рисования гуашью. Закрепить навыки пользования красками для «мармариования».

3-я неделя.

Монотипия пейзажная.

Знакомство детей с техникой -монотипия пейзажная и предметная, их отличия. Рисунок в этой технике. Учить детей рисовать в технике монотипия. Развивать фантазию и воображение. Развивать чувство цвета и формы.

Монотипия предметная.

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипией.

Освоить средства выразительности: пятно, тон, симметрия. Развивать воображение и творчество. Учить рисовать в технике монотипия предметная.

4-я неделя.

«Мост моей мечты», (рисунок с применением декоративного песка)

Беседа с детьми об истории мостов, их видах и особенностях. Изготовление моста своей мечты из конструктора, а затем из бросового материала.

Познакомить детей с историей и видами мостов. Построить мост своей мечты из конструктора, чтобы дети передали выразительность формы, пропорции и взаимное расположение частей моста.

Поддержать стремление детей комбинировать знакомые техники и материалы (рисунок и аппликация, краска и декоративный песок). Развивать художественный вкус (цвет, фактуру, форму).

Май.

1-я неделя.

«Мост моей мечты», (рисунок с применением декоративного песка), Продолжение...

Познакомить детей с историей и видами мостов.

Учить строить мост своей мечты из бросового материала (конструктора).

Закрепить навыки рисования по трафарету.

2-я неделя.

«Мост моей мечты»,(рисунок с применением декоративного песка), Продолжение...

Совершенствовать технику рисования акварельными красками (свободно смешивать разные краски для получения задуманных цветов и оттенков.

Учить детей украшать готовый мост декоративным песком.

3-я неделя.

Оттиск смятой бумагой «Весенний пейзаж»

Беседа с детьми о жанре изобразительного искусства – пейзаже.

Рассматривание репродукций. Рисунок пейзажа в нетрадиционной технике- оттиск смятой бумагой. Познакомить детей с одним из жанров изобразительного искусства – пейзажем.

Познакомить с картинами известных художников пейзажистов Шишкина, Левитана, Сурикова, Поленова и т. д.

4-я неделя.

Оттиск смятой бумагой «Весенний пейзаж», продолжение...

Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции). Совершенствовать технику рисования гуашью, посредством метода-оттиск смятой бумагой.

Список использованной литературы.

Комарова Т. С. Дети в мире творчества. М., 1995г.

Комарова Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве. М., 2002г.

Лыкова И. А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. М., 1983г.

Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М., 2011г.

Курочкина Н. А. Знакомим с пейзажной живописью. С- Пб., 2000г.

Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом. С- Пб., 2000г. Издание 2-е.

Лыкова И. А. Цветные ладошки. Рисуем без кисточки. 2012г.

Грибовская А. А. Детям о народном искусстве. М., 2002г.

Блейк М. Как рисовать пастелью, М., 2002г.

Евдокимова М.М. Волшебные краски , 2012г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Программа «Развивай-ка»

Автор- составитель – воспитатель Карабина Юлия Сергеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа описывает комплексные развивающие занятия для детей дошкольного возраста 2-4 лет. Программа реализуется в процессе непосредственной образовательной деятельности в младшей группе детского сада (по подгруппам) педагогом дополнительного образования два раза в неделю по 20 минут.

Третий год жизни.

Образовательные задачи

- Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).
- Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
- Развитие действий по использованию сенсорных эталонов.
- Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

Четвертый год жизни.

Образовательные задачи

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;

- Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними 53 (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

- «**Физическое развитие**» Развитие мелкой моторики: массажные мячики, пальчиковые игры, шнуровки, работа с крупной и мелкими предметами, развитие общей моторики: физкультминутки, ритмика (на основе программы музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет Железновой).
- «**Художественно-эстетическое, творческое развитие**» Задания на развитие графических навыков, создание сюжетных поделок.
- «**Речевое развитие**» Развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, расширение знаний и представлений об окружающем мире, расширение пассивного словаря, освоение активного словаря.
- «**Сенсорное развитие**» Развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия, формирование знаний и представлений об основных сенсорных эталонах (величина, форма, цвет) и признаках предметов окружающего мира.
- «**Познавательное развитие**» Развитие психических процессов: внимание, восприятие, память, мышление, воображение, пространственная ориентировка; формирование элементарных математических представлений (цифры, счет, сравнение больше — меньше).
- «**Развитие игровой деятельности**» занятия проводятся в интерактивно-игровой форме, с персонажами и логически построенным сюжетом.

Задачи взаимодействия с участниками образовательного процесса:

Обеспечить включение родителей в образовательный процесс. Важной частью работы по комплексному развитию является взаимодействие с родителями дошкольников: проведение открытых занятий, выступление на родительском собрании, индивидуальные консультации.

Обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

Словесные методы и приемы:

- Беседа. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.
- Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песни, потешки, пословицы, поговорки.
- Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.
- Советы взрослого, используемые в ходе работы, не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.

• Поощрение - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, которое лучше воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.

Наглядные методы и приемы:

- Дидактический наглядный материал, тематические иллюстрации, карточки, лото.
- Показ отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на образец. Использование образца помогает ребенку увидеть результат.

Практические методы:

- Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детской деятельности от имени персонажа) используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам.
- Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев, соответствует сюжету занятия. Пальчиковая гимнастика в начале занятий, содержание ее зависит от конкретных целей.
- Упражнения помогают овладеть разнообразными способами и приемами деятельности.
- Мотивация - побуждение к деятельности.

Предмет развития - социально-эмоциональная, познавательная и художественно-эстетическая сфера детей 2 – 4 лет,

Средства развития:

развивающие игры: лото, пазлы, вкладыши, муляжи, и другой познавательный демонстрационный материал.
игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песенки, потешки, стишки, «ладушки» и «догонялки»;
игры с песком, крупой, водой и другим природным материалом;
двигательно–активные паузы, подвижные игры и танцы

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации :	непосредственная образовательная деятельность: занятия (групповые и подгрупповые), развлечения.
Формы работы с	индивидуальные консультации, родительское собрание, открытые занятия.

родителями:

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	расширение кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной принадлежности
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Структура игрового занятия.

Занятия строятся в доступной и интересной для детей форме. Во время занятий дети сидят в кругу на ковре. Форма круга создает ощущение целостности, свободного общения облегчает взаимопонимание и взаимодействие детей.
Алгоритм занятия:
Развитие мелкой моторики: пальчиковые игры и упражнения, массажные мячики.

Знакомство с новым персонажем и темой занятия. Вводные игры. Создание положительного образа персонажа и эмоциональной включенности в познавательный процесс.

Основная часть занятия: выполнение тематических заданий. Комплексный подход: развитие сенсорики, познавательной активности, психических процессов, усвоения правил и норм работы в группе. А так же речевое развитие (расширение пассивного и активного словаря)

Творческое развитие. Выполнение графических или творческих заданий с использованием различных художественных материалов.

Развитие общей моторики (ритмика)

Потешки, стишки и песни с движениями (в том числе на основе программы музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет Железновой)

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры:

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек, знает обобщающие слова;

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,

Стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита общая моторика и координация, он стремится осваивать различные виды движения, умение передавать выразительные музыкальные образы; воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Обладает начальными знаниями о себе, обладает элементарными представлениями из области живой природы и окружающего мира, знает сенсорные эталоны, имеет элементарные математические представления и т.п

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

№	Тема	Количество занятий	
1.	Неделя 1 «Природные явления»	1	
2.	Неделя 2 «Дары природы. Запасы для зверят на зиму»	2	
3.	Неделя 3 «Во саду ли, в огороде. Овощи. Фрукты»	2	
4.	Неделя 4 «У медведя во бору. Ягоды, грибы»	2	
5.	Неделя 5 «Кто что ест. Съедобное - не съедобное»	2	
6.	Неделя 6 «Осенний лес. Листопад»	2	
7.	Неделя 7 «Дикие животные и их детёныши»	2	
8.	Неделя 8 «Деревенский дворик . Домашние животные и их детеныши»	2	
9.	Неделя 9 «Зайкина школа. Величины. Фигуры»	2	
10.	Неделя 10 «Как животные готовятся к зиме. Кто где живет»	2	
11.	Неделя 11 «Разноцветная игра. Цвета. Цветовосприятие.»	2	

12.	Неделя 12«Птицы дикие и домашние»	2	
13.	Неделя 13 «Одежда и обувь»	2	
14.	Неделя 14 «Приветствие зиме. Зимние забавы»	2	
15.	Неделя 15 «В гостях у Снеговика. Времена года»	2	
16.	Неделя 16 «Строительные инструменты. Конструирование. Часть и целое»	2	
17.	Неделя 17 «Музыкальные инструменты»	2	
18.	Неделя 18 «Скоро Новый год. Праздничные хлопоты.»	1	
19.	Неделя 19 «Игрушки»	1	
20.	Неделя 20«Транспорт. Наземный, водный, воздушный, железнодорожный»	2	
21.	Неделя 21«Профессии. Профессиональный транспорт»	1	
22.	Неделя 22 «Техника»	2	
23.	Неделя 23«Зоопарк. Животные жарких стран»	2	
24.	Неделя 24 «В гостях у сказки. Курочка ряба. Кошкин дом»	1	
25.	Неделя 25 «В гостях у сказки. Колобок. Школа Незнайки.»	2	
26.	Неделя 26 «23 февраля»	1	
27.	Неделя 27«Обитатели моря»	1	
28.	Неделя 28 «Мамин день»	2	

29.	Неделя 29 «Весна. Приметы весны. Бумажный кораблик.»	2
30.	Неделя 30 «Цветы, деревья, растения»	2
31.	Неделя 31 «Насекомые»	2
32.	Неделя 32 «Перелетные птицы. Птицы наших лесов»	2
33.	Неделя 33 «Три медведя. Мебель. Величины. Фигуры»	2
34.	Неделя 34«Познаем свой организм»	2
35.	Неделя 35«Продукты»	2
36.	Неделя 36 «Посуда»	2
37.	Неделя 37 «Весёлый счет. ФЭМП»	2
38.	Неделя 38 «Путешествие по весеннему лесу и лугу»	2
39.	Неделя 39 «Солнечный зайчик. Погода. Природные явления»	2
40.	Неделя 40 «Скоро лето»	1
	ИТОГО	72

Рабочая программа по формированию основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста

М.О.Разумова, старший воспитатель частного д/с «ФЭСТ»

Пояснительная записка

С каждым годом сложившаяся социально-экономическая и экологическая обстановка вызывает всё большее беспокойство у людей всей планеты. Рост количества машин на улицах наших городов, увеличение скорости их движения, плотности транспортных потоков, доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей, антропогенные изменения в природе, являющиеся причиной возникновения глобальных экологических проблем, таких как снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др. делает жизнь и деятельность человека травмоопасной. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей.

Современные тенденции жизни общества вызывают необходимость обеспечения безопасной жизнедеятельности детей. Большую роль в решении этой проблемы играет организация работы по формированию представлений о правилах безопасного поведения у дошкольников в детском саду.

Знакомить детей с основами безопасности жизнедеятельности необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные. Правила, усвоенные ребёнком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

В связи с этим особенно актуальным становится поиск новых подходов к моделированию системы по формированию представлений о правилах безопасного поведения у дошкольников в детском саду.

Безопасность жизнедеятельности представляет серьезную проблему современности и включает в себя, по мнению ученых, решение следующих задач:

Идентификация опасностей, то есть распознавание опасностей и их источников;

Разработка предупредительных мер;

Ликвидация возможных последствий.

Таким образом, формула безопасности гласит: предвидеть опасность; при возможности избегать; при необходимости действовать. Для детей эту формулу можно зарифмовать в стихах:

Безопасности формула есть:

Надо видеть, предвидеть, учесть.

По возможности – все избежать,

А где надо – на помощь позвать.

Опасность – центральное понятие безопасности жизнедеятельности, она носит скрытый характер. Признаками, определяющими опасность, являются:

Угроза для жизни;

Возможность нанесения ущерба здоровью;

Нарушение условий нормального функционирования органов и систем человека.

Выделяют ряд опасностей, связанных с местом пребывания человека:

Опасности дома;

Опасности на дороге и улице;

Опасности на природе;

Опасности в общении с незнакомыми людьми.

Именно от обученности и опыта в большей степени зависит способность людей к безопасному существованию в окружающей среде.

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Жизнедеятельность человека неразрывно связана с окружающей его средой обитания, которая в свою очередь наполнена большим количеством опасностей. Проблема безопасности жизнедеятельности признается во всем мире, и считается одной из наиболее важных проблем требующих решения. Каждый человек, и взрослый, и ребенок в любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации, столкнуться с опасностью. Техногенные и экологические катастрофы, террористические акты, военные конфликты, рост преступности, социальная и экономическая нестабильность особенно остро сказываются на детях.

Такие особенности дошкольника, как доверчивость, внушаемость, открытость в общении и любознательность, обуславливают поведение в опасной ситуации и способствуют его наибольшей уязвимости, поэтому то, что для взрослого не является проблемной ситуацией, для ребенка может стать таковой, так как ребенок по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Специалистами разных научных направлений отмечается, что формирование ответственного отношения человека к своей безопасности должно проходить на всех этапах его жизни, а начинать ее необходимо именно с дошкольного возраста. Дошкольный возраст — важнейший период, когда формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности и здорового образа жизни в целом. И поэтому задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Период дошкольного детства характеризуется нарастанием у детей двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций, поскольку реакции детей по сравнению с взрослыми замедленные, они гораздо позже могут правильно отреагировать на возникшую опасность

«Безопасность» — это область образования детей дошкольного возраста, содержание которой, направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Актуальность программы

К сожалению, пока не существует такого единого свода правил, в котором все они были бы собраны и популярно изложены. Наша система работы создана на основе программы Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», методических пособий К.Ю. Белой «Как обеспечить безопасность дошкольника», О.А. Скоролуповой «Правила и безопасность дорожного движения», Т.Г. Хромцовой «Воспитание безопасного поведения в быту» и моих собственных наблюдений, нашего опыта работы с дошкольниками. Такая система работы рассчитана на решение этой проблемы.

Ребенок, который еще толком читать и писать не умеет, порой свободно управляется с цветным телевизором, магнитофоном, компьютером..., разве может случиться несчастье там, где все так знакомо и привычно? А ведь каждый из этих предметов таит для ребенка незримую опасность. Взрослому и в голову не придет, к примеру, сунуть гвоздь в розетку, либо развести костер в комнате или на кухне, а ребенок из озорства, любопытства или по недомыслию может. Порой, оставшись без присмотра, дети беспечно открывают краны, включают утюг, пытаются исследовать “внутренности” включенного пылесоса, пробуют бабушкино лекарство, оставленное на виду, иногда по ошибке утоляют жажду совсем неподходящей для этой цели жидкостью. Случается, выпадают из открытых окон многоэтажных домов, играют с ножом или острыми ножницами и получают травмы от неумелого и неосторожного обращения с ними.

Невозможно водить ребенка все время за руку. Необходимо своевременно доходчиво объяснить ему, где, когда и как он может попасть в опасную ситуацию, сформировать у детей модель безопасного поведения в быту, на дорогах, на улице, на природе, позволяющую действовать в адекватно конкретной реальной жизненной ситуации.

Так же необходимо рассказать детям о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Познакомить их с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как экология оказывает влияние на здоровье человека и живую природу. Необходимо учить детей ответственному и бережному отношению к природе.

Цель программы – познакомить детей дошкольного возраста с элементарными правилами безопасного поведения в различных ситуациях (в быту, в природе, на улице, с незнакомыми людьми); сформировать умение самостоятельно применять их в жизни.

Задачи программы:

1. Дать детям элементарные знания об общепринятых человеком нормах поведения.
2. Научить детей адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке.
3. Помочь овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте.
4. Развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность, умение объяснять собственное поведение.

Наша система работы рассчитана на 4 возрастных периода (от 2 младшей группы до подготовительной). Каждый возрастной период включает в себя перспективный план специально организованных занятий (в рубрике «Ознакомление с окружающим и развитие речи» – один раз в месяц), перспективный план работы по организации различных видов деятельности вне занятий и перспективный план работы с родителями.

Все занятия и виды деятельности выделены в направления:

- «Ребенок дома»;
- «Ребенок и природа»;
- «Ребенок на улицах города»;
- «Ребенок в общении с людьми»;
- «Социально-эмоциональное развитие».

При разработке программы мы придерживались следующих принципов:

· принцип полноты: содержание программы по ОБЖ должно быть реализовано по всем направлениям. Если какое-нибудь направление выпадает, то дети оказываются незащищенными от представленных в нём определённых источников опасности.

· принцип системности: работа должна проводиться систематически весь учебный год при гибком распределении материала в течение дня. Специально организованные занятия проводятся в первую половину дня. Что касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности

детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня. Можно выбрать определённый день недели, можно работать тематическими циклами.

- принцип сезонности: следует, по возможности, использовать местные условия.

- принцип интеграции: содержание работы по ОБЖ должно соединять разные направления: изобразительную, театрализованную деятельность, ознакомление с окружающим, экологическое, физическое воспитание, а также нерегламентированные виды деятельности и отдельные режимные моменты. Необходимо использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, работа по ОБЖ не должна быть искусственной надстройкой, её необходимо естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

- принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи. Основные направления работы по ОБЖ должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребёнком на конкретные предложенные воспитателем темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса

Описание опыта работы

Становление нашей собственной системы работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников проходило в 3 этапа:

Подготовительный этап

Внедренческий этап

Аналитический этап (корректировка)

На подготовительном этапе было организовано следующее:

Первичный мониторинг

Изучение научно-методической литературы и передового педагогического опыта коллег

Разработка перспективного плана работы по ОБЖ И ЗОЖ с детьми 3-7 лет, планирования работы с родителями

Подготовлена предметно-развивающая среда группы

Разработка конспектов мероприятий, мониторинга освоения детьми программы

Изготовление дидактических игр и пособий

Внедренческий этап был организован по направлениям: работа с детьми, работа с родителями, самообразование и самосовершенствование. Нами были использованы различные методы и средства, а также формы работы, описанные ниже.

Заключительный этап (аналитический) предполагал организацию мониторинга (Ю.А. Афонькина, Т.М. Палий) сформированности первичных представлений основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников, анализ и корректировку программы. Была определена степень достижения поставленной цели работы: формировать сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих, способность сохранить жизнь и здоровье в неблагоприятных условиях, способность оказать помощь пострадавшим.

Обучение навыкам безопасного поведения дошкольников и приобщение их к здоровому образу жизни мы разделили на два периода. Первый — это дети 3—5 лет (младшая и средняя группа), второй — дети 5—7 лет (старшая и подготовительная группа).

Первый период — это период впитывания и накопления знаний. В этом возрасте у детей наблюдается повышенная восприимчивость, впечатлительность, любознательность. Осуществление работы с детьми данного возрастного периода должно быть направлено на накопление первичных знаний об опасностях

и поведения в опасных ситуациях. Ребёнок 4—5 лет уже должен знать адрес своего места жительства, по возможности номер телефона и, что немаловажно, уметь по телефону разговаривать, коротко и точно сообщить необходимую информацию.

Говоря о втором периоде, то есть о детях 5—7 лет, следует сказать об изменении психологической позиции детей в этом возрасте: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду, а это в свою очередь свидетельствует о том, что такие дети уже могут осознанно отвечать за свои поступки, контролировать своё поведение, а также других детей и людей в целом. Работа с такими детьми должна быть направлена на закрепление и систематизацию полученных знаний во время первого возрастного периода, а так же применением этих знаний в повседневной жизни.

Работа, направленная на освоение ребенком правил безопасного поведения должна осуществляться ступенчато: сначала важно заинтересовать детей вопросами безопасности; затем необходимо постепенно вводить правила безопасности в жизнь детей, показать разнообразие их применения в жизненных ситуациях; упражнять дошкольников в умении применять эти правила.

Как отмечают многие исследователи, занимающиеся проблемами безопасности, главной особенностью в формировании основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста является то, что при знакомстве детей с правилами безопасности очень важно делать акцент на формирование у них определённой модели поведения, которая в сочетании с рассмотренными выше механизмом и направлениями способствуют наиболее эффективному усвоению детьми знаний и навыков безопасности жизнедеятельности:

- предвидеть опасность
- уметь принять меры во избежание опасности
- уметь обращаться за помощью к другим
- уметь действовать так, чтобы обеспечить свою безопасность, защитить себя в опасных ситуациях.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников начинается с создания и обогащения предметно-развивающей среды в группе. Организовывать ее так, чтобы детям было интересно и комфортно изучать окружающий их мир и чувствовать себя защищенным от различного рода неприятностей. В групповых помещениях следует создавать «Уголок безопасности», в оснащении которого можно подбирать и разрабатывать дидактические игры и пособия по формированию у дошкольников основ безопасности. Они способствуют формированию и закреплению знаний об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в возможных опасных ситуациях.

Кроме того можно широко использовать:

- произведения детской художественной литературы. Особенность дошкольников такова, что они не любят строгие назидания, нравоучения и предупреждения. Более эффективный способ воздействия на них – художественное слово. Оно активизирует детскую память, внимание, представления. С различными явлениями и ситуациями, которые выходят за границы их собственного опыта, дети знакомятся через загадки, стихотворения, поговорки, сказки, рассказы.. Можно использовать примеры из знакомых сказок и литературных произведений (например, злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой и дала царевне отравленное яблоко в "Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях" А. С. Пушкина. Золушка была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй. Чудище в "Аленьком цветочке" оказалось добрым заколдованным принцем). Примеры безопасного поведения литературных героев дети вначале с помощью воспитателя, а затем самостоятельно переносят в свои игры, изобразительную деятельность, спортивные соревнования.

- наиболее эффективной формой ознакомления дошкольников с основами безопасности является игра. Разнообразные по содержанию и форме игры вводят ребёнка в круг реальных жизненных явлений, обеспечивая непреднамеренное освоение социального опыта взрослых: знаний, способов действия, моральных норм и правил поведения, оценок и суждений.

Использовать можно словесные, театрализованные, сюжетные, а также дидактические игры; понятным и доступным для дошкольника видом деятельности является игра-драматизация. Театральное действие наиболее эффективный метод эмоционального и нравственного воспитания. Оно пробуждает в дошкольнике чувство сопереживания, возмущения против несправедливости, желание помочь, защитить слабого. Через восприятие сказочных, театральных героев дети учатся анализировать и оценивать поведение других людей, а затем и собственные поступки.

- ежедневные «минутки безопасности», включаемые в различные занятия и другие режимные процессы.
- примеры из личного опыта и пример правильного безопасного поведения окружающих взрослых;
- организацию встреч с представителями экстремальных и социальных служб (врачами, медсестрами, милиционерами, пожарниками и т.п.).
- показ детям последствий неправильного поведения или обращения с каким-либо предметом (животным, веществом и т.п.) с помощью иллюстраций.

Эффективная форма работы по основам безопасности жизнедеятельности детей – игровой тренинг. Он даёт возможность каждому ребёнку побывать в ситуациях, подобных жизненным, самостоятельно или с помощью группы найти правильное решение, выработать правильный алгоритм поведения. Ход каждого игрового – тренинга определяется возможностями детей, уровнем их подготовленности. Круг вопросов, который предлагается для решения, может быть следующим:

Какие правила обязан соблюдать пешеход?

Как следует вести себя, если заблудился на улице, в магазине, на рынке, вокзале?

Как обратиться за помощью к милиционеру? Прохожим?

Как защитить себя от назойливого незнакомца?

Что делать, когда порезал палец? И др.

На тренингах следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения со стороны взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Дети должны знать, что им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: "На помощь, помогите, чужой человек". Цель педагога - научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе, как себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами. В ходе тренингов необходимо отрабатывать защитное поведение. Самое главное в формировании основ безопасности жизнедеятельности дошкольников – здоровье и жизнь ребенка. Часто, втягиваясь в круговорот повседневности, мы забываем о том, сколько неожиданных опасностей подстерегает человека на жизненном пути. Наша беспечность и равнодушное отношение к своему здоровью зачастую приводят к трагедии. А ведь человек может предотвратить беду, уберечь себя и своих близких от опасности, если будет владеть элементарными знаниями основ безопасности жизнедеятельности. Знания эти формируются в процессе воспитания, следовательно, обучение детей обеспечению безопасности их жизнедеятельности является актуальной педагогической задачей.

В своей работе я использую различные методы, включая:

Игровые тренинги, в которых разыгрываются жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами;

Обучение детей приемам защитного поведения (крик, призыв о помощи);

Использование художественной литературы, где иллюстрируются потенциально опасные ситуации;

Применение видеоматериалов;

Экскурсии, беседы, игровые ситуации-загадки.

Мы придерживаемся системы педагогических условий, направленных на формирование опыта безопасного поведения в быту детей-дошкольников, включающей поэтапное взаимодействие трех субъектов образовательного процесса (родителей, воспитателей, детей):

Этап уточнения и систематизации знаний дошкольников о правилах безопасного поведения в быту преимущественно через дидактические игры;

Этап освоения умений безопасности жизнедеятельности через имитирование и моделирование возможных угрожающих ситуаций, обращение с ними;

Этап практикования действий с доступными потенциально опасными предметами быта.

В своей работе мы используем разные игровые методы и приемы ознакомления детей с правилами безопасности такие, как дидактические игры, игры-драматизации, игровые проблемные ситуации, игровое моделирование, игровые оболочки занятий, игровые персонажи.

Активно мы используем прием составления сказки, рассказа, комикса по заданному алгоритму известных авторов, таких как, Д. Родари, рекомендации автора ТРИЗ Г. Альтшуллера, М. Шустермана, Сидорчук Т.А. Кроме основных задач, мы еще решаем задачи интеграции безопасности жизнедеятельности через различные образовательные области. Более того созданные сказки, рассказы книжки – малышки, комиксы ребята с удовольствием демонстрируют дошкольникам соседних групп, при этом активизируется познавательная, речевая, эмоциональная сферы детей. Графические обозначения можно использовать как готовые и преподнести детям, а можно разработать и совместно, что будет еще более действеннее, поскольку они более доступны и понятны и близки детям. Условные обозначения оформляются в демонстрационном и раздаточном вариантах и хранятся в доступном месте для самостоятельной деятельности дошкольника.

Мы используем следующий алгоритм, где:

Герои – девочка, мальчик, животные, фея и т.д.

Черта характера – наделить объекты чертами характера человека

Место – лес, дом, дворец, река и т.д.

Случай – кого встретил, какое событие произошло с героем.

Как повел себя герой в ситуации.

Вывести жизненное правило.

Придумать название сказки

Результат – эффект в этой ситуации еще и то, что все сказки заканчиваются хорошо. Таким образом, кульминация опасной ситуации, чрезвычайного происшествия в сознании ребенка и в его алгоритме должна решиться благополучно. Из опыта работы советуем, чтобы у главного героя не сразу получилось разрешить проблему. Например, это может получиться со второй или третьей попытки. Это поможет ребёнку убедиться в полезности настойчивости и целеустремлённости. Знание того, что и у главного героя не всё получилось с первого раза поможет легче перенести неудачу во время собственной попытки. На этапе свободного владения алгоритмом ребенок может поменять последовательность, педагогу следует поощрять данный творческий подход.

Основные содержательные направления программы
“Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников” и их тематика.

I направление . Ребёнок в общении с другими людьми.

1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
3. Ситуации насильственного поведения незнакомых взрослых.

4. Если чужой приходит в дом.

5. Самый большой друг.

II направление. Ребёнок и природа.

1. Гроза.

2. Лекарственные растения.

3. Ядовитые растения.

4. Съедобные и несъедобные грибы.

5. Насекомые.

6. Кошка и собака – наши .

III направление . Ребёнок дома.

1. В мире опасных предметов.

2. Электроприборы.

3. Безопасность.

4. Пожар.

5. Огонь – судья беспечности людей.

6. Служба “02”.

7. “Скорая помощь”.

IV направление. Здоровье и эмоциональное благополучие ребёнка.

1. У Мишки в гостях.

2. Чтобы нам не болеть.

3. Витаминная семья.

4. День здоровья.

5. Обучение детей правилам поведения на воде.

6. Поездка к морю.

V направление Ребёнок на улицах города.

1. Мы знакомимся с улицей.

2. Знай и выполняй правила уличного движения.

3. Зачем нужны дорожные знаки.

4. Улица города.

5. Знакомство с транспортом своего города.

6. Целевые прогулки:

Пешеход,

Переход,

Перекрёсток,

Наблюдение за работой сотрудников ГАИ.

Эффективность представленной системы работы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Мы не только учитываем это в собственном поведении, но и уделяем значительное внимание работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. В работе с родителями мы используем следующие формы: родительские собрания, индивидуальные подгрупповые консультации, открытые занятия, оформление папок – передвижек, стендов, родительских уголков, совместные мероприятия с приглашением медицинских работников, милиционера, пожарника.

Критерием эффективности созданных педагогических условий является умение ребенка действовать с потенциально опасными предметами домашнего обихода с соблюдением мер предосторожности. Как показывает опыт работы и итоги обследования детей, к концу учебного года дети подготовительной группы успешно овладевают этими действиями (высокий уровень усвоения наблюдается в среднем у 62% детей).

Таким образом, данная система способствует образованию детей. И это подтверждают слова К.Д. Ушинского, который писал, что «образование уменьшает число опасностей, угрожающих нашей жизни, уменьшает число причин страха и, давая возможность измерить опасность и определить ее последствия, уменьшает напряженность страха ввиду этих опасностей».

Перспективный план работы по ОБЖ во второй младшей группе

Раздел: «Ребенок дома»

Сентябрь

Тема: «Безопасность»

Цель: Познакомить детей с предметами, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту.

Материал: картинки с изображениями чайника, ножа, кастрюли, спичек, стеклянной банки, терки, аптечки (или настоящие предметы)

1. Сюрпризный момент (приходит забинтованный медвежонок).

2. Выяснение проблемы: (Медвежонок облился кипятком или что-то еще)

3. Воспитатель предлагает научить медвежонка, используя картинки (предметы) правилам безопасности в быту, побуждая детей сначала самостоятельно формулировать правила для медвежонка, а затем, обобщая, закрепляет их. Во время показа картинок используются загадки:

Если только разобьете,

Очень хрупкая я - берегите меня,

Лишь осколки соберете, (стеклянная посуда)

Посмотрите на меня –

Вся дырявая я.

Но зато я ловко

Тру тебе морковку,

(терка)

У меня есть лезвие –
Острое, железное, -
Обращайтесь осторожно:
Ведь порезаться мной можно,
(нож)

Что опасного во мне,
Если супа нет на дне.
Если суп горяч-
От детей меня ты прячь, (кастрюля)

В брюхе жарко у меня,
А в носу моем дыра,
Когда все во мне кипит,
Из нее пар валит, (чайник)

4. Воспитатель предлагает детям еще раз вспомнить правила поведения в быту.
5. Дети провожают медвежонка и желают ему здоровья.

Октябрь

Тема: «В мире опасных вещей»

Цель: Продолжать знакомить детей с предметами, которые могут быть опасны для жизни и здоровья, но которые необходимы человеку. Предостеречь от возможных несчастных случаев в быту.

Материал: Картинки с изображением - ножниц, шила, скрепок, булавок, кнопок, циркуля, перочинного ножика, гвоздя, молотка, ножовки, клещей (или предметы)

1. Сюрпризный момент: приходит Незнайка и приносит «волшебную коробочку, которую он взял поиграть у Знайки. Он предлагает детям поиграть с ним.
2. Воспитатель разрешает ситуацию: можно ли играть тем, что в ящике?
3. Воспитатель совместно с детьми рассматривает предметы, лежащие в коробочке, выясняет, что это, для чего используется и какой вред может принести.
4. Воспитатель подводит детей к понятию, что, то, что лежит в коробочке, предназначено совсем не для игры, а еще и опасно для детей.
5. Дети знакомят Незнайку с теми предметами, которыми можно играть, не опасаясь за свое здоровье.
6. Дети провожают Незнайку, дарят ему игрушку и просят вернуть «волшебную» коробочку Знайке и больше не брать без разрешения незнакомые предметы.

Раздел: «Ребенок и природа»

Ноябрь

Тема: «Кошка и собака – наши соседи» (часть 1)

Цель: учить детей, что необходимо помнить при общении с собаками.

Материал: картинки с изображением разных пород собак.

1. Сюрпризный момент.

Загадки:

Гладишь - ласкается

Дразнишь - кусается. Кто это?

Не говорит и не поет, а кто к хозяину идет, она знать дает.

Кто это? (собака)

2. На мольберт вывешиваются картинки с изображением собак.

3. Беседа по картинкам: Кто изображен на них? Где живут собаки? Как собаки лают? А чем они питаются? Для чего нужны собаки?

Должен ли человек заботиться о собаках? И как? Как нужно обращаться с собакой и почему?

Можно ли выводить больших собак без намордника на прогулку? Почему? Есть ли бродячие собаки? Почему их называют бродячими.

4. Подвести детей к понятию, что человек не должен предавать своих маленьких друзей без крова и пищи. И прежде, чем завести собаку, нужно хорошо подумать сможем ли мы ухаживать за ней и любить ее.

5. Продолжение беседы:

А может ли собака быть опасной для человека? Почему?

Можно ли трогать бездомных собак или незнакомых, гуляющих без хозяина

Почему?

6. Итог: О ком мы сегодня говорили? Как нужно ухаживать за собакой? Чего нельзя делать при общении с ней? Можно ли гладить бездомную собаку?

Почему? Как помочь бездомным собакам? Что нужно сделать, чтобы в городе не было бездомных собак?

Декабрь

Тема: «Кошка и собака – наши соседи» (часть2)

Цель: учить детей тому, что необходимо помнить при общении с кошками.

Материал: картинки с изображениями разных пород кошек.

1. Сюрпризный момент.

Загадки:

Мордочка усатая, шубка полосатая,

Часто умывается, а с водой не знается. Кто это?

Шерстка мягкая, да коготок остер. А кто это?

2. На мольберте вывешиваются картинки с изображением кошек.

3. Беседа по картинкам:

Кто изображен на этих картинках?

Где живут кошки?

А какие звуки они издают?

А когда мы их гладим и им приятно? (мур-мур)

Чем питаются кошки?

Нужны ли кошки человеку?

Должен ли человек заботиться о кошках и как?

Как нужно обращаться с кошками и почему?

Когда можно гладить домашнюю кошку?

Что надо делать, чтобы кошка была спокойной?

Чего нельзя делать при общении с кошкой.

4. Подвести детей к понятию, что кошки давно дружат с людьми, но пользуются свободой действий: уходят и приходят, когда хотят. Кошка одновременно доверчивая и хитрая, ласковая и хищная, домашняя и дикая. Она близкий родственник льва, тигра, леопарда. В мягких лапах кошки скрыто 18 когтей, которые она может выпускать и убирать обратно. Царапины от кошачьих когтей болезненны и долго не заживают.

5. Продолжение беседы:

А может ли кошка быть опасной для человека? Почему?

А бывают ли бездомные кошки?

Почему их так называют?

Откуда они берутся?

Можно ли трогать таких кошек? Почему?

А можно ли им как-нибудь помочь?

6. Итог: О ком мы сегодня говорили? Как нужно ухаживать за кошкой? Чего нельзя делать при общении с кошкой? Можно ли трогать бездомных кошек? Почему? Как помочь бездомным кошкам?

Раздел: «Ребенок на улицах города»

Январь

Тема: «Знакомство с транспортом»

Цель: дать детям представление о видах транспорта.

Материал: картинки с разными видами транспорта (или игрушечные машинки) - автобус, грузовая машина, легковая машина, самолет, корабль.

М.п.

1. Отгадывание загадок:

Летит, как стрела, жужжит, как пчела,
(самолет)

Не летает, не жужжит,

Жук по улице бежит,

И горят в глазах жука

Два блестящих огонька,

(автомобиль)

Дом по улице идет,

На работу всех везет,

Не на курьих тонких ножках

А в резиновых сапожках. И др.

(автобус)

Отгадав загадки, воспитатель выставляет на мольберт соответствующую картинку.

По каждой загадке проводится беседа:

Для чего предназначен данный вид транспорта?

Как нужно вести себя в данном виде транспорта?

Чего нельзя делать и почему?

2. Рассматривание картины «Улицы города» (на улице стоят дома, по дороге ездят разные виды транспорта, пешеходы ходят по тротуару и т.д.) Как нужно вести себя на улице? Почему?

3. Итог: Какие виды транспорта вы знаете? Для чего они нужны? Как вести себя в транспорте и на улице?

Февраль

Тема: «Светофор»

Цель: познакомить детей со светофором, объяснить значение каждого цвета; учить детей правилам поведения при переходе улицы со светофором и без.

Материал: Макет улицы, знак - светофор. М.п.

1. Сюрпризный момент.

Появляется забинтованный герой (он переходил улицу и его сбила машина).

2. Воспитатель выясняет, знают ли дети, как правильно переходить улицу. Предлагает познакомить героя с правилами перехода улицы, используя макет.

3. Воспитатель знакомит детей со светофором (это знак, который регулирует движение транспорта и пешеходов); объясняет значение его цветов:

красный -стой; желтый - приготовься внимание; зеленый - иди.

4. Проводится подвижная игра «Автомобили» (дети, взяв в руки рули, ездят по группе на зеленый цвет кружка, желтый - замедляют движение, красный - останавливаются).

Затем игра усложняется, часть детей становится пассажирами, часть - водителями. На какой цвет светофора можно перейти дорогу? На какой нельзя? Почему?

5. Беседа с детьми.

А можно ли переходить улицу, когда нет светофора? Как правильно переходить улицу, когда нет светофора? Чего нельзя делать, переходя улицу?

6. Итог: дети повторяют для героя правила перехода улицы со светофором и без.

Раздел: «Ребенок в общении с людьми»

Март

Тема: «Поможем девочке найти бабушку»

Цель: подвести детей к понятию, что нельзя без разрешения выходить из дома, из группы, с участка; разговаривать с незнакомыми людьми.

Пособия: куклы бибабо: бабушка, внучка.

1. Сюрпризный момент:

Слышан плачь: (девочка гуляла во дворе, увидела красивую птичку, побежала за ней и потерялась)

2. Дети и воспитатель успокаивают девочку и обещают ей помочь.

3. Беседа с детьми:

Можно ли уходить или убежать куда-то без разрешения? Почему? (можно потеряться, попасть под машину и др.)

Можно ли разговаривать с незнакомыми дядями и тетями?

Можно ли идти с ними, если они позовут вас купить мороженое или шоколадку, покататься на машине? Почему?

С кем должны всегда находиться дети? (с теми, кого они хорошо знают)

4. Воспитатель выясняет с детьми, как можно помочь девочке, (можно объявить по радио, TV о том, что нашлась девочка и она ждет бабушку в д/саду, можно позвонить в милицию, можно отвести девочку домой, если она знает, где живет)
5. Воспитатель «звонит» в милицию и просит разыскать бабушку девочки.
6. Пока «ищут» бабушку, дети знакомят девочку с группой.
7. Приходит бабушка (ее привезли милиционеры), благодарит детей за помощь.
8. Воспитатель и дети прощаются с гостями и напоминают девочке правила поведения: нельзя убегать и уходить без разрешения; нельзя разговаривать с незнакомыми людьми.

Раздел: «Социально-эмоциональное развитие»

Апрель

Тема: «Волк и семеро козлят»

Цель: учить детей не открывать двери незнакомым людям; различать знакомые голоса.

Материал: Куклы - волк, коза и козлята, ширма,

1. Показ кукольного спектакля «Волк и семеро козлят»

2. Беседа по содержанию: Как называется сказка? Почему козлята остались одни? Что им говорила мама? Кто стучался к козляткам в дом? Зачем?

Почему козлятки открыли дверь волку? Какой был волк в сказке?

Почему козлятки сначала не открывали дверь волку? Можно ли пускать в дом незнакомых людей? Почему?

3. Воспитатель предлагает детям изобразить козляток, волка.

4. Подвижная игра «Волк и козлятки»

«Идет коза с ребятами

с ребятами - козлятами.

Козлятушки - ребятушки,

Гуляйте рядом с матушкой,

Мы вкусных ягод соберем,

все вместе песенку споем»

(Воспитатель показывает, а дети имитируют разные движения: собирают ягоду, щиплют травку, пьют воду. На сигнал «волк» прячутся.)

5. Воспитатель уточняет, какую сказку они сегодня смотрели. Кто был злой в сказке? Можно ли открывать двери незнакомым людям?

Май

Тема: «Заюшкина избушка»

Цель: помочь детям понять причины и внешние проявления изменения настроения.

Пособия: иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка».

1. Чтение сказки «Заюшкина избушка»

2. Беседа по содержанию: Как называется сказка? Какая избушка была у зайки? А у лисы? Что случилось с избушкой лисы? Почему? Почему этого не произошло с Заюшкиной избушкой? Что сделала лиса? Какая лиса в сказке? Какой зайчик?

Какое настроение у зайчика, когда его выгнала лиса? Почему? Кто помогал зайчику? У кого получилось выгнать лису?

Какое настроение стало у зайчика, когда он вернулся в свою избушку? Почему? Можно ли впускать в дом незнакомых людей? Почему?

3. Воспитатель предлагает детям изобразить движения и настроение героев сказки.

4. Итог: вспомнить с детьми, какую сказку слушали; можно ли впускать в дом незнакомых людей.

Перспективный план работы по ОБЖ в средней группе

Раздел: «Ребенок дома».

Сентябрь

Тема: «В мире опасных вещей».

Цель: дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.

Материал: картинки с изображением ножниц, шила, гвоздя, молотка, скрепки, булавки, циркуля, клещей, иголки, пилы, топора, ножа.

1. Воспитатель обращает внимание детей на красивую необычную коробочку, предлагает заглянуть в нее.

2. Воспитатель загадывает загадки и достает картинки из коробочки.

Загадки: Два кольца, два конца, а посередине гвоздик. (Ножницы).

Если острием упрется – сразу дырочка найдется. (Шило).

Есть у моего Антошки только шляпка да железная ножка. (Гвоздь).

Не хочу я молчать – дайте вволю постучать!

И стучит день-деньской он железной головой. (Молоток).

Вот железная плутовка, листы держит очень ловко.

Крепко вместе их сжимает, никогда не растеряет. (Скрепка).

Я иголкина подружка, только у меня нет ушка. (Булавка).

Длинноногий ходит по дороге: одна нога по кругу бежит,

Другая – на месте стоит. (Циркуль).

Гвоздь как схватят, как потянут, непременно вытащат. (Клещи).

Конь стальной, хвост льняной, подружись-ка ты со мной. (Иголка).

Зубы есть, а рта не надо. (Пила).

Кланяется, кланяется – придет домой, растянется. (Топор).

Я сижу в своем домишке, не серди меня, мальчишка,

Обращайся осторожно – мной порезаться ведь можно! (Нож).

3. Рассматривание картинок из коробочки (название предмета, его назначение).

Кому нужны все эти предметы?

Можно ли их использовать для игры? Почему?

Чем могут быть опасны эти предметы? (каждый по отдельности).

4. Воспитатель вместе с детьми формирует правила пользования данными предметами. Подводит детей к выводу, как важно уметь правильно обращаться с опасными предметами, чтобы они стали друзьями, а не врагами.

5. Итог: воспитатель уточняет у детей о чем они сегодня говорили, о важности всех предметов для жизни человека, повторяет правила обращения с ними.

Октябрь

Тема: «Электроприборы».

Цель: закрепить представления детей об электроприборах, их значении для людей, о правилах пользования ими.

Материал: картинки с изображением утюга, пылесоса, электроплитки, миксера, электрической лампы, магнитофона, телевизора, розетки, электрошнура, вилки.

1. В гости приходит герой и приносит картинки с изображением электроприборов.

2. Воспитатель загадывает загадки. Рассматривание картинок (название прибора, для чего предназначен).

Загадки: У окошка я сижу, на весь мир в него гляжу. (Телевизор).

Плывет электроход то назад, то вперед. (Утюг).

Он один на всем свете очень рад пыль встретить. (Пылесос).

На столе в колпаке да в стеклянном пузырьке,

Поселился дружок – развеселый огонек. (Настольная лампа).

Только я, только я, я на кухне главная.

Без меня, как не трудитесь, без обеда насидитесь. (Электроплита).

Посмотри на мой бочок, во мне вертится волчок.

Никого он не бьет, но зато все собьет. (Миксер).

Я пузатый и пыхтящий, я большущий и блестящий,

Если только захочу, кипяточку вскипачу. (Самовар).

Два соседа колеса собирают голоса,

Друг от друга тянут сами поясочек с голосами. (Магнитофон).

3. Беседа о рассмотренных предметах:

Эти предметы необходимы взрослым или детям?

Можно ли их использовать для игры? Почему?

Чем могут быть опасны эти предметы для детей? (каждый по отдельности)

4. Вместе с детьми сформулировать правила пользования перечисленными предметами:

никогда не дотрагиваться до включенных электроприборов мокрыми руками

не пользоваться водой рядом с электроприборами

не пользуйся самостоятельно розеткой и вилкой, проси взрослых включить или выключить электроприбор

не дотрагивайся до включенных электроприборов металлическими предметами (ножницами, отвертками, шпильками и т.д.)

не трогай электропровод, вдруг он поврежден

5. Итог: воспитатель уточняет, о чем сегодня говорили, о необходимости электроприборов для человека, о правилах обращения с ними.

Раздел: «Ребенок и природа».

Ноябрь

Тема: «Кошка и собака – наши соседи».

Цель: учить детей понимать состояние и поведение животных, знать, как с ними обращаться.

Материал: картинки с изображением разных пород кошек и собак.

1. Воспитатель загадывает загадки и предлагает поговорить о наших соседях – кошках и собаках.

Мордочка усатая, шубка полосатая, часто умывается, а с водой не знается.

(кошка).

Гладишь – ласкается, дразнишь – кусается. (Собака).

2. Рассматривание картинок с изображением разных пород собак и кошек (строение тела, внешний вид, где живут и чем питаются, зачем нужны человеку и т.д.).

3. Чтение стихов и беседа по их содержанию.

Наш котенок.

У котенка шерстка гладкая,

И он, наверно, сладкая,

Потому что Васька рыжий

Часто, часто шерстку лижет.

Пес.

У крыльца лохматый пес

Лег, уткнувши в лапы нос.

Тихо, мирно он сопит,

может, дремлет, может, спит.

А попробуй, сунься вор –

Вмиг залает на весь двор.

4. Беседа с детьми:

Чем питаются кошка и собака?

Как подают голос? Где живут?

Нужны ли они человеку и для чего?

Нужно ли ухаживать за ними и почему?

Когда можно гладить домашнюю кошку, собаку? Когда нельзя?

Что нужно делать, чтобы кошка и собака были спокойными?

Чего нельзя делать при общении с кошкой и собакой?

Как называют кошек и собак, у которых нет дома?

Почему кошки и собаки оказались без дома?

Можно ли трогать бездомных кошек и собак? Почему?

А нужно ли им помогать? Как?

5. Чтение рассказа «Бездомная кошка».

Однажды я встретил бездомную кошку:

- Как ваши дела?

- Ничего, понемножку.

- Я слышал, что вы тяжело заболели?

- Болела.

- Так значит лежали в постели?

- Лежала на улице много недель. Бездомной мне негде поставить постель.

Подумал я: «Странно, что в мире огромном нет места собакам и кошкам бездомным».

- Вы слышите, кошка, пойдемте со мной. Темнеет, а значит, пора нам домой!

Спешил я. Она отставать не хотела.

И рядом со мною тихонечко пела: о чем она пела?

Наверно, о том, что каждому нужен свой собственный дом.

6. Итог: О ком мы сегодня говорили? Как нужно ухаживать за этими животными? Чего нельзя делать при общении с ними? Можно ли трогать бездомных кошек и собак? Почему? Как помочь бездомным кошкам и собакам?

Декабрь

Тема: «Насекомые».

Цель: формировать у детей представления о насекомых, дать детям знания о правилах поведения при встрече с ними.

Материал: картинки с изображением разных насекомых, книга Т.А. Шорыгиной «Насекомые. Какие они?».

1. В гости приходит герой и приносит с собой картинки с загадками.

2. Воспитатель загадывает загадки:

Не птица, а с крыльями.

Над цветами летает, медок собирает. (Пчела).

Самого не видно, а песню слышно. (Комар).

Я работаю в артели у корней лохматой ели.

По буграм ташу бревно – больше плотника оно. (Муравей).

Модница крылатая, платье полосатое,

ростом хоть и кроха, укусит – будет плохо. (Оса).

Кто над нами вверх ногами? (Мухи на потолке).

3. Рассматривание картинок (после каждой загадки). Проводится беседа о строении тела насекомого, о том, какие звуки оно издает, где живет и чем питается. Во время рассказа используется сведения из книги Т.А. Шорыгиной «Насекомые. Какие они?».

Пчела, комар, муравей, оса – кто это? Как их можно назвать одним словом? Каких насекомых вы еще знаете? Чем они отличаются от птиц? Когда появляются насекомые? Для чего нужны насекомые? Что случится, если не будет насекомых? Могут ли насекомые быть опасными для человека? Чего нельзя делать при общении с насекомыми? Надо ли охранять насекомых? Зачем? Как мы можем помочь насекомым?

4. Итог: о ком сегодня говорили? Каких насекомых вы знаете? Какие правила поведения при общении с насекомыми вы узнали?

Раздел: «Ребенок на улицах города».

Январь

Тема: «Мы знакомимся с улицей».

Цель: познакомить детей с улицей, ее особенностями, с правилами поведения на улице.

Материал: картина «Улица города».

1. Воспитатель загадывает загадку:

В два ряда дома стоят 10, 20, 100 подряд квадратными глазами друг на друга глядят. (Улица).

2. Рассказ воспитателя об улице:

Улица – это место, где по обе стороны дороги стоят разные дома. Дома разные – высокие и низкие, большие и маленькие. По дороге ездят разные машины, это проезжая часть. По дорожкам вдоль домов ходят пешеходы, эти дорожки называются пешеходными. В каждом городе есть много разных улиц. У каждой улицы свое название. Знаете ли вы, как называются улицы в нашем городе?

3. Рассматривание картины.

Что изображено на картине? Какие дома? Какой транспорт? Как называется дорога, по которой движется транспорт? (проезжая часть). Как называется дорожка, по которой ходят пешеходы? (тротуар). Может ли транспорт заезжать на тротуар? Почему? Может ли пешеход ходить по проезжей части?

Почему? Для того, чтобы был порядок, есть правила поведения на улице для пешеходов и водителей: машины ездят только по проезжей части, пешеходы ходят только по тротуару. Но, что делать, если пешеходу необходимо перейти на другую сторону улицы? Ответы детей обобщить.

Познакомить детей со знаком «зебра», вспомнить цвета светофора и их значение. Познакомить с правилами перехода улицы («зебра», светофор).

4. Игра «Светофор» (зеленый цвет – дети идут, желтый – внимание, красный – стоят).

5. Беседа с детьми о правилах поведения на улице.

Как должны вести себя пешеходы на улице?

Чего нельзя делать и почему?

6. Итог: Что такое улица? Как называется дорога, где движется транспорт? Как называется дорожка, по которой ходят пешеходы? Как правильно переходить улицу? Как нужно вести себя на улице?

7. Чтение стихотворения.

По городу, по улице

Не ходят просто так:

Когда не знаешь правила,

Легко попасть впросак.

Все время будь внимательным

И помни наперед:

Свои имеют правила

Шофер и пешеход.

Февраль

Тема: «Транспорт и правила уличного движения».

Цель: закрепить представления детей о транспорте, о правилах поведения на улице.

Материал: иллюстрации с изображением разного транспорта, светофор, знак «зебра».

1. Воспитатель загадывает загадки:

Не летает, не жужжит, жук по улице бежит.

И горят в глазах жука два блестящих огонька.

(автомобиль).

Дом по улице идет, на работу всех везет.

Не на курьих тонких ножках, а в резиновых сапожках.

(автобус).

2. Беседа с детьми о транспорте. (беседа сопровождается показом картинок).

Что есть у автомобиля? Для чего нужен автомобиль? Кто управляет автомобилем? Что есть у автобуса? Для чего он нужен? Кто работает на автобусе? (водитель, кондуктор).

Какой транспорт вы еще знаете? Для чего он нужен?

Воспитатель показывает картинки, дети называют транспорт и говорят для чего он предназначен.

3. Беседа о правилах поведения в транспорте.

Как нужно вести себя в транспорте? Чего нельзя делать и почему?

4. Неожиданно прибегает запыхавшийся герой. Он очень спешил к детям на занятие. Воспитатель уточняет, как переходил герой улицу перед детским садом? Герой говорит, что просто перебежал дорогу и все.

5. Обсуждение ситуации: правильно ли поступил герой? Воспитатель предлагает детям рассказать герою о правилах поведения на улице и о правилах перехода через дорогу.

6. Итог: дети рассказывают герою о чем они говорили на занятии (какой транспорт они знают, для чего он нужен). Напоминают о правилах поведения на улице и правилах перехода через дорогу.

Раздел: «Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка».

Март

Тема: «Если хочешь быть здоров».

Цель: воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы быть здоровым.

Материал: герой с забинтованной головой, картинки с изображением фруктов и овощей.

1. Приходит охающий герой с забинтованной головой.

2. Выяснение ситуации: герой заболел, у него болит горло, голова – он простужен. Воспитатель выясняет почему заболел герой. Выясняется, что герой не пил холодную воду, одевался тепло и т.д., но все равно заболел.

3. Воспитатель предлагает детям рассказать и показать герою, что нужно делать, чтобы не болеть (делать утреннюю зарядку, заниматься спортом, правильно питаться и т.д.). Во время беседы дети показывают, как они делают зарядку, занимаются спортом в саду и дома. Во время разговора о правильном питании демонстрируются картинки с изображением овощей и фруктов.

4. Дидактическая игра «Овощи и фрукты». (Воспитатель описывает фрукт или овощ, а дети отгадывают).

5. Итог беседы:

Так что же необходимо для того, чтобы быть здоровым?

Герой хвалит детей за то, что они многому его научили. Теперь он будет все правильно делать и не будет болеть.

6. Чтение стихотворения:

Чтобы быть здоровому,

Дары бери садовые!

Витаминная родня –

Дети солнечного дня!

Тот, кто много ест морковки,

Станет сильным, крепким, ловким.

А, кто любит дети лук –

Вырастает быстро вдруг.

Кто капусту очень любит, тот всегда здоровым будет.

7. Воспитатель угощает детей и героя морковкой.

Раздел: «Ребенок в общении с людьми».

Апрель

Тема: «Самый большой друг».

Цель: развивать у детей умение объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный и т.д.), а доверяться только тем, кто доказал свою верность, преданность.

1. В гости к детям приходит герой, он грустит, потому что у него нет друзей.

2. Воспитатель предлагает ему остаться на занятии и познакомиться с детьми.

3. Беседа о друзьях.

Кто такие друзья? Для чего они нужны? Что можно делать с друзьями?

4. Чтение рассказа.

Жила-была Девочка. Во дворе ее дома жила Собака - Короткий Хвост. Однажды утром пес подбежал к домику девочки и заглянул в ее окно.

- Еще рано. Моя Девочка еще спит. Пока она спит, я подмету двор. Он стал подметать двор и петь песенку:

Пусть заходят в наши двери

Только ласковые звери...

Заходите, бобры,

Будьте так добры.
К нам иди ежик!
Лезь через порожек!
Залетай, воробей,
Рады мы и тебе!
Заходи, жаба,
И скажи, что надо.

- Пусть все звери приходят к нам в гости. Но злого крокодила я к нам не пущу. Гав-гав! Р-р-р! У него такие злые глаза! Он смотрит на мою девочку и все время облизывается.

Но тут прилетела Стрекоза - Круглые Глаза.

- Здравствуй, Собака - Короткий Хвост!

- Здравствуй, Стрекоза – Круглые Глаза!

- Наша Девочка еще спит?

- Да.

- Солнце уже высоко. Пора ее будить.

Стрекоза - Круглые Глаза и Собака – Короткий Хвост громко закричали:

- Девочка! Девочка! Пора вставать!

Девочка проснулась, распахнула окно и потянулась.

- Доброе утро, Стрекоза - Круглые Глаза и Собака – Короткий Хвост! Сейчас мы умоемся и будем завтракать. Мы будем есть хлеб с маслом и пить чай с конфетами.

Стрекоза - Круглые Глаза и Собака – Короткий Хвост пошли в дом завтракать.

Но тут появился крокодил. Он был очень злой и страшно щелкал зубами:

- Ух, какой я злой! Ух, какой я зеленый! Ух, какой я голодный! Мне очень хочется съесть на завтрак Девочку, которая живет в этом доме. Только как мне ее поймать? Придется мне придумать какую-нибудь хитрость. Какую-нибудь хитрую-прехитрую хитрость...

злой и зеленый крокодил ушел, а из дома вышли Девочка, Стрекоза - Круглые Глаза и Собака – Короткий Хвост.

- Я хочу пойти на полянку и узнать, как поживает мой друг голубой Колокольчик. Сегодня ночью была сильная гроза. Дул ветер. Гремел гром. Я очень за него беспокоюсь. И они все вместе отправились на полянку.

- Здравствуй, Голубой Колокольчик! - сказала Девочка.

- Добрый день-день-день!- ответил Колокольчик, покачиваясь на ветру.

- Ночью была гроза. Я боялась, что ветер сломает тебя.

- да, мне было очень-очень страшно! Я был совсем один- динь-динь!

Девочка ласково обняла Колокольчик. Тут на поляну вышел большущий слон. Он тяжело переступал своими толстыми ногами, раскачивал хвостом и пел:

Я самый, самый, самый славный!

Среди зверей я самый главный!

И все кричат со всех сторон:

«Кто лучше всех? Конечно, Слон!

И умный он, и смелый он!

Наш знаменитый Слон!

Девочка обрадовалась, увидев Слона:

- Вот теперь все мои друзья собрались вместе!

- я твой самый большой друг, Девочка! Я - больше всех! Значит, я твой самый большой друг! – сказал Слон.

- А я? Я тоже твой большой друг, девочка! – сказал Короткий Хвост.

- И я! – повторил Колокольчик.

- И я! – сказала Стрекоза.

- Ха-ха-ха! Разве вы можете быть друзьями моей Девочке? Ведь вы такие маленькие и жалкие! Друзья такими не бывают!

Стрекоза - Круглые Глаза, Собака – Короткий Хвост и Голубой Колокольчик обиделись и ушли.

- Почему ты обидел моих друзей? – спросила Девочка.

- Да какие они друзья! Друг должен быть большим и сильным. Вот таким, как я. Смотрите, облака и солнышко! Смотрите, слоны, слонихи и слонята!

Девочка дружит только со мной!

Но тут появляется крокодил и хватает Девочку за юбку.

- Ух, какой я голодный! Ух, какой я зеленый! Ух, как хочется съесть мне эту вкусную Девочку! Вот теперь то я позавтракаю!

- Слон, Слон! Помогите! – закричала Девочка.

- Нет, нет! Ведь крокодил может схватить и меня. Прямо за мой замечательный хобот! – испугался Слон и убежал.

- Спасите! Помогите! – стала кричать Девочка.

Голубой Колокольчик услышал, как кричит Девочка, поднялся из травы, стал раскачиваться и громко звонить:

- Злой крокодил-дил-дил! Нашу Девочку схватил- тил-тил!

Услышала его Стрекоза - Круглые Глаза и полетела звать на помощь Собаку – Короткий Хвост. Прибежала Собака – Короткий Хвост, прилетела

Стрекоза - Круглые Глаза. Собака – Короткий Хвост начала громко лаять на крокодила, Стрекоза - Круглые Глаза сильно махать крылышками, а

Голубой Колокольчик стал громко звенеть. Испугался крокодил и отпустил Девочку и ушел, так и не позавтракав.

- Как я рад, как я рад, что тебя не съел злой крокодил! – сказал Короткий Хвост.

- Откуда вы узнали, что со мной случилась беда? – спросила Девочка.

- Мне сказала об этом Стрекоза - Круглые Глаза, а ей прозвенел Голубой Колокольчик.

Но тут появился слон и сказал:

- Девочка! Как я рад, что тебя не съел этот злой крокодил! Я больше всех этому рад! Потому что я твой самый большой друг!

- Нет, Слон! Это неправда! Вот Собака – Короткий Хвост, Стрекоза - Круглые Глаза и Голубой Колокольчик совсем маленькие, но все равно они мои большие друзья. А ты вон какой огромный и сильный. Но ты бросил меня в беде. Значит ты мне не друг – сказала Девочка.

5. Беседа по содержанию.

О чем этот рассказ? Кто называл себя самым большим другом Девочки? Оказался ли он настоящим другом? Почему? Кто и как помог Девочке? Кто же оказался настоящим другом для Девочки?

6. Итог: кого можно считать настоящим другом?

Раздел: «Социально-эмоциональное развитие».

Май

Тема: «Что можно делать, а чего нельзя».

Цель: познакомить детей с нормами и правилами поведения в отношениях с людьми.

1. В гости приходит Незнайка. Он жалуется ребятам, что с ним никто не играет. Выясняется, что Незнайка разбросал все игрушки и не хотел наводить порядок, а хотел идти гулять.

2. Воспитатель выясняет, у детей правильно ли поступил Незнайка, и что нужно сделать, чтобы снова подружиться с друзьями.

3. Чтение рассказа.

Жила-была девочка Аленка. И были у нее друзья – кошка Мурка и собачка Шарик. Однажды Аленке надо было уйти по делам, она позвала своих друзей и сказала:

- Слушайте меня внимательно! Мне нужно уйти и вы на целый день остаетесь одни. Ведите себя хорошо. А когда я вернусь, то поиграю с вами в веселую игру. Хорошо?

- Вот здорово! Возвращайся поскорее, Аленка! – сказали Мурка и Шарик.

Аленка ушла.

- Вот мы и одни, - сказала Мурка.

- Можно делать все, что хочешь, - сказал Шарик и запел:

Один остался дома! Ура! Ура!- Кричу.

Я буду делать снова Все то, что захочу.

Обидные слова скажу И занавеску изгрызу.

И не хочу я убирать Игрушки и кровать.

И некому «нельзя» сказать Во что хочу, могу играть.

- Шарик, что ты говоришь? Пойдем лучше посмотрим в окошко, - сказала Мурка.

- А я не хочу! – ответил Шарик и стал бегать по комнате. Он так быстро бегал, что уронил горшок с цветами.

- Что ты натворил, Шарик? Ты же разбил Аленкин любимый цветок! Нужно все убрать. Разве так можно?

- А я не хочу убирать! Не хочу! Не хочу! – сказал Шарик.

- А я пойду и принесу веник, - сказала Мурка и ушла. А Шарик полез в шкаф, нашел конфеты и начал их есть.

- Ой, как вкусно!

Пришла Мурка с веником, увидела, что Шарик ест конфеты, и стала его ругать.

- Шарик, положи на место конфеты! А то ты их все съешь!

- Если хочется, то можно! – ответил Шарик и съел все конфеты.

- Эх ты, - сказала Мурка – вот придет Аленка, с чем мы будем пить чай?

Иди-ка принеси воды, надо полить цветочек, а пока подмету пол. мурка уходит.

- Не хочу приносить воду, я лучше поиграю, - сказал Шарик, взял со стола нитки, стал с ними играть и весь запутался в них.

Когда Мурка возвратилась, она увидела, что натворил Шарик.

- Зачем ты размотал Аленкины нитки? Весь запутался, так нельзя! Давай я тебе помогу.

Мурка распутала Шарика и попросила его отнести нитки на место.

- А я не хочу! Не хочу! – снова стал возражать Шарик.

- Хватит бездельничать, надо прибрать дом! – сказала Мурка.

Но тут пришла Аленка. Шарик с радостью бросился к ней:

- Ура! Аленка пришла! Давай скорее играть!

А Аленка, увидев, что в комнате беспорядок, удивилась и огорчилась:

- Какой беспорядок! Все валяется! Разве можно так себя вести? Надо все убрать!

- А я не хочу! Не хочу, не хочу! Я хочу делать только то, что мне нравится! – сказал Шарик.

- Ты меня очень расстроил, Шарик, - сказала Аленка и ушла.

- Вот видишь, Шарик, Аленка обиделась. С кем же мы теперь будем играть?

4. Беседа по содержанию.

Как вы думаете, почему ушла Аленка? Почему она обиделась и на кого? А вам понравилось поведение Шарика? Что бы вы сделали на его месте? Чего нельзя делать? Почему? Как вернуть Аленку?

5. Игра с мячом (дети передают друг другу мяч и говорят, чего нельзя делать).

6. Итог: дети советуют Незнайке, как помириться с друзьями, Незнайка благодарит детей за полезные советы.

Перспективный план работы по ОБЖ в старшей группе

Раздел: «Ребенок дома».

Сентябрь

Тема: «Пожар»

Цель: знакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем.

Материал: картина, на которой изображено тушение пожара в жилом доме; книга с Маршака «Рассказ о неизвестном герое», серия картин с сюжетами возникновения пожара.

Октябрь

Тема: «Служба 02 и 03»

Цель: познакомить детей со службой 02; сформировать представления о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.

Материал: иллюстрации из книги С.Михалкова «Дядя Степа милиционер»; картина с изображением улицы города и постового милиционера.

Раздел: «Ребенок и природа».

Ноябрь

Тема: «Гроза»

Цель: познакомить детей с правилами поведения во время грозы.

Материал: картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», И.К. Айвазовского «Гроза».

Декабрь

Тема: «Лекарственные и ядовитые растения»

Цель: познакомить детей с лекарственными и ядовитыми растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых из них. Учить детей узнавать ядовитые растения, дать знания о том, что ядами этих растений можно отравиться.

Материал: набор картинок «Лекарственные растения», «Ядовитые растения».

Раздел: «Ребенок на улицах города».

Январь

Тема: «Знай и выполняй правила уличного движения»

Цель: закрепить с детьми знания правил уличного движения; учить определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей.

Материал: иллюстрации улиц города.

Февраль

Тема: «Зачем нужны дорожные знаки»

Цель: закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, познакомить с новыми знаками.

Материал: картинки с изображением дорожных знаков.

Раздел: «Ребенок в общении с людьми».

Март

Тема: «О несовпадении приятной внешности и добрых намерений»

Цель: предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми, учить быть осторожными в общении с ними.

Апрель

Тема: «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми»

Цель: предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми.

Материал: игрушки.

Раздел: «Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка».

Май

Тема: «Витаминная семья»

Цель: познакомить детей с наиболее полезными лесными и садовыми ягодами; воспитывать осознанное отношение к необходимости употреблять в пищу ягоды и фрукты.

Материал: набор картинок с ягодами и фруктами.

Перспективный план работы по ОБЖ в подготовительной группе

Раздел: «Ребенок и природа».

Сентябрь

Тема: «Насекомые»

Цель: дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми, формировать представления о разнообразных насекомых.

Материал: картинки с изображением разных насекомых.

Октябрь

Тема: «Съедобные и несъедобные грибы»

Цель: учить детей отличать съедобные грибы от несъедобных; дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки).

Материал: картинки с изображением разных грибов, муляжи грибов.

Раздел: «Ребенок дома».

Ноябрь

Тема: «Огонь – судья безопасности людей»

Цель: обучить детей мерам пожарной безопасности, сформировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме.

Материал: иллюстрации, репродукции картин.

Декабрь

Тема: «Служба 01, 02 и 03»

Цель: познакомить детей со службой 02; сформировать представления о правилах поведения с огнем, электроприборами, с незнакомыми людьми.

Материал: иллюстрации по пожарной безопасности, с изображением улицы города.

Раздел: «Ребенок на улицах города».

Январь

Тема: «Улица города»

Цель: закрепить с детьми знания правил уличного движения; учить определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей, воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, чуткость, умение оказать помощь другому.

Материал: иллюстрации улиц города.

Февраль

Тема: «Зачем нужны дорожные знаки»

Цель: закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, познакомить с новыми знаками.

Материал: картинки с изображением дорожных знаков.

Раздел: «Ребенок в общении с людьми».

Март

Тема: «Ситуации насильственного поведения незнакомых взрослых»

Цель: научить ребенка правильно вести себя в ситуации насильственного поведения незнакомого человека.

Апрель

Тема: «Если чужой входит в дом»

Цель: научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни; предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми.

Раздел: «Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка».

Май

Тема: «Обучение детей правилам поведения на воде»

Цель: познакомить детей с правилами поведения на воде и через игровые ситуации отработать их применение.

Планирование работы с детьми по ОБЖ вне занятий		
Старшая группа		
Месяц	Тема	Виды деятельности
Сентябрь	«Электроприборы»	1. «Электроприборы в доме» (беседа) 2. Д.и. «Соедини по точкам» (горячие предметы) «Убери на место» 3. Моделирование ситуации: «Стирка и глажка белья» 4. Рисование «Телевизор»
Октябрь	«Пожар»	1. Игровая ситуация «Если в доме загорелось» 2. Чтение рассказов : Л. Толстой «Пожарные собаки» Б. Житков «Пожар в доме» 3. Рассматривание фото «Не играй со спичками» Д.и. «Так и не так» 4. Встреча с пожарным инспектором.
Ноябрь	«Витаминная семья»	1. Чтение и обсуждение стихотворений о витаминах. 2. Аппликация «Наши друзья - витамины» 3. Театрализованная игра «Витаминная семья» 4. Д.и. «Дары природы» «Узнай и назови»
		1. «Знай и выполняй правила уличного движения» (закрепление правил дорожного движения)

Декабрь	«Переходим через улицу»	2.Подвижные игры «Займи своё место» «Хозяин перекрёстка» 3.Отгадывание загадок по ПДД и рисование отгадок. 4.Викторина «Азбука дорожных знаков»
Январь	«Один на улице»	1.Обсуждение ситуаций насильственных действий со стороны взрослого на улице (запоминание правил поведения) 2.Тренинг «Защитное поведение ребёнка» 3.Беседа «Как вызвать милицию» Чтение и обсуждение стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа- милиционер»
Февраль	«Детские страхи»	1.Нарисуй свой страх» (тренинг) Чтение С. Маршак «Чего боится Петя» 2.Инсценировка : «Как Стобед хотел испугать волка, и что из этого вышло» 3.П.и. «Гуси – Лебеди» Дидактич. Упражнение «Найди пиктограмму» 4.Чтение сказки «Три поросёнка» Обсуждение поговорки « У страха глаза велики»
Март	«Острые предметы»	1.Чтение и обсуждение рассказа «Как Стобед наступил на иголку» 2.Ознакомление с пособием «Я иголки не боюсь» 3.Отгадывание загадок и рисование отгадок» 4.Д.и. «Что лишнее» Беседа «Ножницы, катушки – это не игрушки»
Апрель	«Мы пришли на водоём»	1.Д.и «Берегите живое» «Как избежать неприятностей» 2.Чтение и обсуждение сказки «Добрая Ивушка» 3.КВН «Мы пришли на водоём» 4.Разыгрывание ситуаций на воде.
Май	«Игры во дворе»	1.Игра – тренинг « Во дворе» 2.Чтение А.Дорохова «Зелёный, жёлтый, красный» 3.Целевая Прогулка «Пешеход» 4.Рисование на тему «Перекрёсток»

рование работы			
ми по ОБЖ вне занятий			
говительная группа			
	Тема	Виды деятельности	
брь	«Опасные предметы»	1.Экскурсия по игровому уголку «Комната и кухня» 2.Д.и. «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» « Так и не так» 3.Чтение Е.Казаков «Чик-чик ножницами с обсуждением» 4.Отгадывание загадок об изучаемых предметах, рисование отгадок.	
брь	«Взаимосвязь и взаимодействие с природой»	1.Д.и.» Что где растёт» (лекарственные и ядовитые растения) «Распутай путаницу» 2.Настольная игра «Сбор грибов и ягод» (закрепление знаний о съедобных и несъедобных грибах) 3.Придумывание историй на тему «Контакты с животными» (неправильные действия ребёнка на картинке) 4.Рвсказывание и обсуждение сказки «Добрая Ивушка»(правила поведение в природе)	
ь	«Переходим через улицу»	1.Беседа «Улицы города» 2.Лабиринты «Помоги детям дойти до детского сада» «Помоги мишке добраться до дома» 3.Выполнение заданий по правилам дорожного движения «Умный Светофор» 4.Рисование на тему «Дорожные знаки»	
брь	«Встреча с незнакомцем»	1.Моделирование ситуации «Один дома» 2.Чтение и обсуждение стихотворения «Как вести себя с незнакомцем» 3.Д.и «Найди опасность», «Знакомый свой, чужой» 4.Выполнение цикла заданий на тему «Раскрась спрятанную фигуру»	
ь	«Личная гигиена»	1.Чтение и обсуждение стихотворения «Девочка чумазая» А. Барто 2.Обсуждение ситуации на рисунках, которые требуют мытья рук. 3.Беседа «Микробы и вирусы» 4.Рисование на тему «От чего можно заболеть»	

ПЬ	«Я - помощник»	1.Индивидуальные беседы «Как я помогаю маме» 2.Моделирование ситуации «Приготовление пищи в игровом уголке» 3.»Аппликация «Кастрюля и чайник» 4.Игра придумывание «Как непослушный котёнок обжог себе лапу»	
	«Береги природу»	1.Д.и «Найди различия»(луг, лес, поляна) 2.Чтение и обсуждение стихотворения А.Барто «Весенняя прогулка» (закрепление правил поведения на прогулке.) 3.Игра-ситуация «Весёлая и грустная поляна» 4.Организация уборки мусора на участке. (опасные предметы на участке)	
Б	«В городском транспорте»	1.Придумывание и решение ситуации «Кому нужно уступить место» 2.Правила поведения в транспорте : при входе и выходе, в вагоне метро и т.п. 3.Чтение сказки «Воробышка Тишка» 4.Игра - викторина « Правила дорожного движения»	
	«Ни ночью, ни днём не балуйте с огнём»	1.Чтение рассказа «Волшебный самолётик» и беседа по нему. 2.Просмотр диафильма «Кошкин дом» 3.Моделирование ситуации на макете «Пожар в доме» (действия при пожаре) 4.Беседа «В гостях у Айболита» (оказание первой помощи себе и другому при порезах)	

Перспективный план работы по ОБЖ с родителями в старшей группе

Сентябрь

- 1.Анкетирование родителей «Правила безопасности в быту»
- 2.Папка-передвижка «Безопасность вашего ребёнка»

3.Подбор материала, дидактических игр на тему «Опасности в быту»

Октябрь

- 1.Консультация « Страхи у детей»
- 2.Выставка литературы по теме « Безопасность вашего ребёнка»
- 3.Беседа «Свод жизненно важных правил для семьи»

Ноябрь

- 1.Семинар «Как обучать ребёнка безопасному поведению»
- 2.Консультация «Приучайте маленьких детей к труду»
- 3.Подборка игр «Я - помощник»

Декабрь

- 1.Стенд «Чем занять своего ребёнка дома»
- 2.Подборка статей из журналов: «Один дома»
- 3.Беседа «Если дома появился дым, позвони 01»

Январь

- 1.Консультация «Первая помощь при ожогах, электротравмах»
- 2.Папка-передвижка «Электроприборы в доме»
- 3.Беседа по профилактике ложных вызовов

Февраль

- 1.Азбука для родителей: как обучать ребёнка безопасному поведению
- 2.Семинар «школа занятых родителей; действия при пожаре»
- 3.Подбор материала по теме: «Что нужно делать, если случится беда»

Март

- 1.Информационный стенд: «как организовать досуг детей дома, если вам некогда»
- 2.Решение проблемных ситуаций по правилам безопасного поведения детей
- 3.Консультация «Конфликты между детьми»

Апрель

- 1.Беседа «Как организовать режим для ребёнка»
- 2.Анкетирование «Витамины и здоровый организм»

3.Папка-передвижка «На воде, на солнце» (О правилах поведения)

Май

- 1.Беседа « О любви к живому»
- 2. Подборка дид. материала по теме «Съедобные и несъедобные грибы»
- 3.Консультация «Что необходимо помнить при общении с собаками и кошками».

Организационный раздел Программы Дошкольного учреждения.

Перечень структурных компонентов развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально- техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Вид помещения. Функциональное использование.	Оснащение.
Групповые комнаты: • Сенсорное развитие. • Развитие речи. • Ознакомление с окружающим миром. • Ознакомление с художественной литературой и художественноприкладным творчеством. • Развитие элементарных математических представлений. • Обучение грамоте.	• Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения. • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте. • глобус «Материки». • Географический глобус. • Географическая карта мира. • Карта России, карта Костромы • Глобус звездного неба. • Муляжи овощей и фруктов.

• Развитие элементарных историко- географических представлений • Сюжетно-ролевые игры. • Самообслуживание. • Трудовая деятельность. • Самостоятельная творческая деятельность. Ознакомление с природой, труд в природе.	• Календарь погоды. • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий. • Магнитофон, аудиозаписи, 2 телевизора, диапроектор. • Детская мебель для практической деятельности • Детская мебель для практической деятельности. • Книжный уголок. • Уголок для изобразительной детской деятельности. • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа». • Природный уголок • Конструкторы различных видов. • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике. Различные виды театров
Спальное помещение: • Дневной сон. • Игровая деятельность. Гимнастика после сна	• Спальная мебель. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Раздевальная комната: информационно-просветительская работа с родителями	• Информационный уголок. • Выставки детского творчества. • Наглядно-информационный материал для родителей.
Методический кабинет: • Осуществление методической помощи педагогам. • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. Выставка изделий народноприкладного искусства	• Библиотека педагогической и методической литературы. • Библиотека периодических изданий. • Пособия для занятий. • Опыт работы педагогов. • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. • Иллюстративный материал. • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки. Скульптуры малых форм (глина, дерево). Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений

		Младенческий возраст	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Развивающая предметно-игровая	Образные игрушки (куклы и	Среднего размера условно-образные игрушки (куклы,	Среднего размера условно-образные игрушки (куклы,	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки,

среда	животные и пр.)	животные: кошка, собака, заяц, медведь и т.п.)	животные, знакомые детям по сказкам, мультфильмам и т.п.), в т.ч. народные, в т.ч. наборы для режиссерской игры	сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне» и т.п.	изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне» «Пираты» и т.п.)
	Предметы домашнего обихода	Игрушечная соразмерная кукол посуды (тарелка, чашка, ложка), мебель (кровать, стул, стол), постельные принадлежности (простынь, подушка, одеяло), соразмерные кукол коляски	Соразмерная кукол посуды (в т.ч. кастрюльки, половники и пр.), мебель, постельные принадлежности, простая одежда с разными видами застежек, Игрушки-орудия (лопатки, сачки и т.п.), соразмерные кукол коляски, санки	Соразмерная кукол разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные кукол коляски, санки	Соразмерная кукол разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.
	Техника и транспорт	Пластиковые легкие крупные машинки на веревочке	Пластиковые крупные машинки на веревочке, небольшие неразборные крепкие машинки, соразмерные руке, крупные функциональные машинки (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично — соразмерный руке ребенка	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка

	Младенческий возраст	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Атрибутика ролевая		Предметы для реализации ролевого поведения (руль, посуда, простые медицинские инструменты и т.п.), наборы «Магазин», «Поликлиника».	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки,кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы заместители, поделочные материалы и т.п.)
Маркеры пространства		Игровая мебель, ширмы, пластиковые или тканевые домики, домашние песочницы	Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы, домашние песочницы и пр.	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «перевижные шкафы», модульная среда, ширмы, макеты, домашние песочницы и пр.
Бросовые и поделочные материалы		Ткани, чурочки небольшого размера, детали строительных наборов, небольшого размера (соразмерные руке) предметы без закрепленного функционального значения (предметы-заместители)	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы

		Младенческий возраст	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, звуковые мобили, фортепиано (в группе)	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны, аудиозаписи (в группе)	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны разнозвучающие, детские маракасы, аудиозаписи (в	Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучающие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в группе)

				группе)	
	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация) в т.ч. природные материалы	Восковые мелки, пальчиковые краски	Пластилин, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага и др. Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, кировская), свистулька	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — кожлянский петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Пальчиковые куклы	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок	Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок, фланелеграф с набором картинок.

<i>Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности</i>		Младенческий возраст	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
	Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	Погремушки разных форм, размеров; игрушки для сенсорного развития	Пирамидки, матрешки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет,	Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств:	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики (в т.ч. с зеркалами и 3D), лото, паззлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки,

		(с разной формой, цветом, размером, фактурой поверхности, издающие разные звуки и т.п. (т.н. «Развивающие коврики»)); звучащие игрушки; пирамидки, матрешки	форма, тактильные ощущения, размер и пр.), шнуровки, кубики с разрезными картинками, пазлы (4—6 деталей) наглядные пособия, иллюстрации художников.	зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10—15 деталей), лото, детское домино, Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, наглядные пособия, иллюстрации художников.	шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников
	Конструкторы	Пластмассовые и мягконабивные кубики	Строительные наборы (кубики) пластмассовые и деревянные, конструкторы типа лего с крупными деталями или лего	Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями или лего-дупло, магнитные конструкторы (мозаики)	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), Крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электро-механические конструкторы, несложные модели для сборки

		Младенческий возраст	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки		Динамические игрушки, каталки (в т.ч. с шумовыми и двигательными эффектами), игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных)	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования

			формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.	детского экспериментирования, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.)	
	Библиотека (стационарная или передвижная)		Книжки с плотными нервущимися страницами и крупными картинками	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии
	Средства ИКТ: интерактивные игрушки		Музыкальные игрушки и игрушки с эффектами (выглядывающие животные со звуками и др.)	интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, телефоны, железные дороги и пр.	интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, обучающие игрушечные компьютеры, доски, телефоны, железные дороги и пр.
		Младенческий возраст	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Младший дошкольный возраст
	Средства ИКТ: ПК/ноутбуки/планшеты с развивающими играми			Возможно использование интерактивных обучающих установок (типа «Алладин — 1» и т.п.	Возможно использование планшетных компьютеров («PlayPad-2» и т.п.) с рекомендованными (т.е. прошедшими экспертизу и имеющими соответствующую отметку) играми, по времени не более 15—20 мин.
Развивающая среда для обеспечения	Оздоровительное оборудование	Коврики для ползания, мягкие модули, разви-	Физкультурно-развивающие пособия, физкультурное	Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и

физической активности и укрепления здоровья		вающие игрушки	оборудование и модули, игрушки-двигатели.		спортивных игр, прогулок, туристических походов.
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для влажного обтирания	Оборудование для воздушных и водных процедур	Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки,	Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки
		Мягкие мячи, каталки			Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки

Учебно-методический комплект

1. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
2. Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Ранний возраст. — М., 2014.
3. Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Младший дошкольный возраст (3—5 лет). — М., 2014.
4. Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Старший дошкольный возраст (5—7 лет). — М., 2014.
5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы "Истоки"/ Составитель Трифонова Е.В. — М., 2013.
6. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 3—4 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014.
7. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4—5 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014.
8. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5—6 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014.
9. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6-7 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014.
10. Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. — М., 2014.
11. Развивающие занятия с детьми 3—4 лет. — М., 2014.
12. Развивающие занятия с детьми 4—5 лет. — М., 2014.
13. Развивающие занятия с детьми 5—6 лет. — М., 2014.
14. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. — М., 2014.
15. Развитие игры детей 2—3 лет. Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014.
16. Развитие игры детей 3—5 лет. Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014.
17. Развитие игры детей 5—7 лет. Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014.
18. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Младший дошкольный возраст /Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л.. — М., 2008.
19. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Старший дошкольный возраст /Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л.. — М., 2009.

Методические пособия

1. Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3—5 лет. — М., 2014.
2. Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5—7 лет. — М., 2014.
3. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2—3 лет. — М., 2013.
4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3—4 лет. — М., 2014.
5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4—5 лет. — М., 2013.
6. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5—6 лет. — М., 2013.
7. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. — М., 2014.
8. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. — М., 2012.
9. Дурова Н.В., Рычагова Е.С. Я читаю, я играю, я учусь: Книга для развития навыков чтения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2003.
10. Занимаемся искусством с дошкольниками: методическое пособие / Под ред. Тарасовой К.В. — М., 2011.
11. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. — М., 2011.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.
13. Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. — М., 2013.
14. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3-х лет. — М., 2004.
15. Павлова Л.Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. — М., 2004.
16. Пантелеева Л.В. Музей и дети. — М., 2000.
17. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. — М., 1999.
18. Петрова В.А. Музыка — малышам (1—3 года). — М., 2001.
19. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. — М., 2010.
20. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. — М., 2010.
21. Рыжова Н.А. Почва — живая земля. — М., 2005.
22. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Песок. Глина. Камни. — М., 2005.
23. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. — М., 2001.

Парциальные программы, разработанные авторами программы «Истоки»

1. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).
2. Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).
3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа «Двуязычный детский сад».
4. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа обучения дошкольников иностранному языку “Little by Little”.
5. Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.
6. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).
7. Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

1. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. И в лесу, и на носу... Развиваем мышление и речь. Учимся рассуждать. — М., 2004.
 2. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Яблоки — веники, весело мне. — М., 2005.
 3. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.
 4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Раз — словечко, два — словечко: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.
 5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Ходят ушки на макушке. — М., 2005.
 6. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. На всякого Егорку есть поговорка. Развитие речи. — М., 2003.
 7. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Поговорки от Егорки. Развитие речи. — М., 2003.
 8. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. — М., 2003.
 9. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами. Темы: «Дымковские игрушки», «Филимоновские игрушки», «Золотая Хохлома», «Небесная Гжель», «Веселый Городец», «Вологодское кружево», «Румяные матрешки», «Солнечная керамика», «Чудесные писанки», «Старинные изразцы», «Рукотворная береста» и др. М., 2014.
 10. Лыкова И.А. Серия книг «Мастерилка» для индивидуального детского творчества и взаимодействия педагога с семьей. Темы: «Бабушкины куклолки», «Мукосолки», «Домашний натюрморт», «Пластилиновый спектакль», «Золотая рыбка» (коллаж из листьев), «Наше папье-маше», «Соломенный бычок», «Театр на пальчиках», «Кукольный театр» и др. М., 2014.
 11. Лыкова И.А. Пластилиновый спектакль. — М., 2003.
 12. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие. — М., 2004.
 13. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет. — М., 2003.
 14. Парамонова Л.А. Бумажная пластика (конструирование из бумаги). — М., 2003.
 15. Протасова Е.Ю. Строим, лечим, учим (детям о профессиях). — М., 2003.
 16. Родина Н.М. Вкусная история. Путешествие по времени. — М., 2003.
 17. Родина Н.М. Вчера и сегодня (историческое прошлое в сказках и картинках). — М., 2003.
 18. Родина Н.М. Московский кремль. Я живу в России. — М., 2003.
 19. Родина Н.М. Добро пожаловать на карнавал. — М., 2002.
- Литература для самообразования педагогов
1. Арнаутова Е.П. В гостях у директора. Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. — М., 2004.
 2. Арнаутова Е.П. Воспитание детей в семьях разных типов. В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Вып.9. — М., 2012.
 3. Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. Специалистам структурных подразделений ДОУ. — М., 2007.
 4. Арнаутова Е.П. Педагог и семья / Профессиональная библиотека работников дошкольных учреждений — М., 2002.
 5. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. М., 2008.
 6. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С., Сигал К.Я., Юрьева Н.М. Проблемы развития речи в психолингвистическом и лингводидактическом освещении. — М., 2014.
 7. Богина Т.Л. Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. — М., 2004.
 8. Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей (3—5 лет). — М., 2000.
 9. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. — М., 2013.

10. Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра — средство развития дошкольников 3—7 лет. — М., 2013.
11. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. — М., 2006.
12. Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю. Дошкольное и начальное образование за рубежом: История и современность. — М., 2001.
13. Протасова Е.Ю., Проскурина З.А., Родина Н.М. Особенности обучения детей дошкольного возраста в условиях многоязычия. — М., 2007.
14. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Учебно-методическое пособие— книга и CD-диск. — М., 2009.
15. Рыжова Н.А и др. Мини-музей в детском саду. — М., 2008.
16. Рыжова Н.А. Экологическая тропинка в детском саду. Учебно-методическое пособие — книга и CD-диск. — М., 2009.
17. Рыжова Н.А. Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность. Учебно-методическое пособие — книга и CD-диск. — М., 2009.
18. Трифонова Е.В. Режиссерские игры детей дошкольного возраста. — М., 2011.

Взаимодействия Дошкольного учреждения с различными организациями.

Особенностями осуществления образовательного процесса в Дошкольном учреждении являются: индивидуальный подход, учет психологических особенностей детей.

Использование расположение детского сада в центре города позволяет следующее:

- регулярное посещение Художественного музея, экскурсионных программ в Дворянском собрании;
- регулярное посещение ОГБОУ ДОД «Планетарий» (аудиовизуальные программы для малышей);
- регулярное посещение концертов в музыкальной школе М.М. Ипполитова – Иванова;
- регулярное посещение спектаклей в Театре кукол.

При организации образовательного процесса учитываем Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы:

-создания гигиенических условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса: условия освещенности (предпочтение дневному освещению, своевременная замена потухших ламп, отсутствие затемняющих дневной свет штор), воздушно-световой режим (своевременное проветривание, ограничение поступления тепла при повышенной температуре, своевременное закрытие фрамуги, воздействие шума (контроль за уровнем «внутреннего шума», ограничение времени прослушивания громкой музыки детьми, требований к мебели (соблюдение правильной позы детей во время орг.деятельности, при письме)

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные занятия (организованная образовательная деятельность).

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий обучающего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность.

- 1) игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- 2) просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- 3) чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- 4) создание педагогических ситуаций, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- 5) наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- 6) изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- 7) оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- 8) викторины, сочинение загадок, рассказов и сказок;
- 9) инсценировка и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- 10) рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности. В качестве основных **условий** полноценного развития ребенка выступают: **общение** между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) **нервной системы** ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

Организация режима пребывания детей в Дошкольном учреждении

Дошкольное учреждение представляет гибкий режим деятельности с учетом социального заказа родителей, наличия специалистов, педагогов, врача - педиатра, подходы к обучению и воспитанию дошкольников, к организации всех видов детской деятельности.

Особенности организации режима дня

Одним из основных условий, обеспечивающих разностороннее и гармоничное развитие детей, является правильный режим дня.

Важнейшими условиями правильной организации жизни детей являются:

1. Соответствие режима психофизиологическим особенностям детей.
2. Четкое выполнение основных режимных моментов (питания, сна, игр, прогулок).
3. Чередование активной деятельности с отдыхом.
4. Организация оздоровительных мероприятий (пребывание на воздухе, режим подвижности и т.д.)

Важным требованием распорядка жизни детей в Дошкольном учреждении является система двигательной активности ребенка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей, включающая движения во время бодрствования, динамические паузы, движения под музыку, гимнастика, подвижные игры, тропа здоровья, физкультурные досуги, забавы, физкультурные занятия, физкультурные минутки.

В режим дня Дошкольного учреждения включается много дополнительных оздоровительных мероприятий: коррекционные упражнения для детей (гимнастика для глаз, профилактика плоскостопия – «Дорожка здоровья», упражнения для правильной осанки, массаж «Волшебных точек» по Уманской, самомассаж, дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры). Режим организовывается так, чтобы у детей не было перевозбуждения. Для снятия мышечного утомления в процессе непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультминутки на 7-9 минуте для детей 1-5 лет, для детей 5-7 лет - на 10-12-й минуте.

Во обеих группах различные формы непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД) с детьми организуются утром и во вторую половину дня с детьми 5-7 лет.

В первой половине дня для детей младшего дошкольного возраста планируются не более двух интеллектуальных форм, в группе старшего дошкольного возраста – не более трех.

В группах детей старшего дошкольного возраста непосредственно образовательная деятельность во второй половине дня планируется не чаще 2-х–3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Перерывы составляют не менее 10 минут.

В середине проводится физкультурная тематическая минутка (продолжительность 2-3 минуты).

В старших группах дошкольного возраста допускается проведение некоторых видов непосредственно образовательной деятельности интеллектуальной направленности со всей группой с целью подготовки детей к школьным условиям обучения.

Количество непосредственно образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям Сан Пин 2.4.1.

3049 – 13

Индивидуальные развивающие упражнения проводятся во время, отведенное для игры и в режимные моменты. При этом педагог учитывает характер деятельности детей перед началом деятельности с ним, т.е. если дети до этого были малоподвижны, с ними проводятся различные игры и упражнения в движении, подвижные игры. Коррекционные упражнения проводятся индивидуально или с 2-3 детьми.

В процессе сна детей воспитатель следит за позой детей. В течение всего сна воспитатель находится в спальне.

Воспитатели максимально используют возможность проявления внимания, заботы, ласки к ребенку.

При проведении режимных процессов в Дошкольном учреждении -соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы

Учебный план.

№	Занятия	«Звездочки»			«Радуга»		
		неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
1.	Познавательное развитие	2	8	72	2	8	72
2.	Школа развития «Почемучка»				3	12	108
3.	Конструирование/лепка/Аппликация (через неделю)	1	4	36	1	4	36
4.	Рисование	1	4	36	1	4	36
5.	Музыка	2	8	72	2	8	72
6.	Физическое развитие	3	12	108	3	12	108
7.	Речевое развитие	1	4	36	1	4	36
8.	Математика, действия с предметами.	1	4	36			
9.	Английский для малышей	2	8	72	2	8	72
10.	Детская дизайн студия				2	8	72
11.	Детский клуб «Развивай-ка»	2	8	72			
Количество занятий		15	60	540	17	68	612
Длительность занятий (мин)		10-15			20-25		
№ п/п	Образовательные области	Виды деятельности		НОД	«Звездочки»		«Радуга»
1.	Социально-коммуникативное развитие	Игровая Трудовая	Инвариативная часть				
			Вариативная часть				
			«Основы безопасности жизнедеятельности детей» Авдеева, Стеркина		0,5	СД	
2.	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Инвариативная часть		1	1	
			Окружающий мир				
			Математические представления				1
			Школа развития «Почемучка»			1,5	

			Природа		1
			Вариативная часть		
			Клуб «Развивай-ка»	2	
			Обучающая программа в Планетарии.		1 раз в квартал
			Инвариативная часть		
3.	Речевое развитие.	Коммуникативная	Речевое развитие	1	1
			Вариативная часть		
			«Английский для малышей»	2	2
			Школа развития «Почемучка»		1,5
			Инвариативная часть		
4.	Художественно-эстетическое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение художественной литературы	1	1
			Изобразительное искусство Рисование	1	1
		Изобразительная деятельность	• Лепка	1	1
		Конструктивная	• Аппликация	0,5	1
			• Конструирование, ручной труд	0,5	1
		Музыкальная	Музыка	2	2
		Двигательная	Вариативная часть		
			Детская дизайн студия		2
			Приобщение детей к изобразительному искусству. (Экскурсии в художественный музей)		1 раз в месяц

5.	Физическое развитие		Инвариативная часть Физическая культура, здоровье	3	3
			Вариативная часть		
			Инвариативная часть	12	14,5
	ИТОГО		Вариативная часть	4,5	5,5
			Инвариативная часть	62,5%	62,1%
ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ			Вариативная часть	37,5%	37,9%

**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

	«Звездочки»		«Радуга»	
	<i>УТРО</i> <i>1 с 9.30 до 9.45</i> <i>2 с 9.55 до 10.10</i>	<i>ВЕЧЕР</i> <i>16.00-16.15</i>	<i>УТРО</i> <i>1 с 9.30.до 9.55</i> <i>2 с 10.05 до 10.30</i>	<i>ВЕЧЕР</i> <i>с 16.00 до 16.25</i>
ПОНЕДЕЛЬНИК	Музыка Познавательное развитие (Окр.мир)	Конструирование	Познавательное развитие (Природа) Музыка	Физическое развитие. Английский для малышей (по подгруппам)

ВТОРНИК	Развивай-ка <i>(по подгруппам)</i> Художественно-эстетическое развитие <i>(лепка)</i> <i>(по подгруппам)</i>	Чтение художественной литературы.	Познавательное развитие (Окр.мир) Дизайн-студия <i>(по подгруппам)</i>	Школа развития «Почемучка»/ Конструирование <i>(по подгруппам)</i>	
СРЕДА	Познавательное развитие <i>(Математическинепредставлен</i> <i>ия. Действия с предметами)</i> <i>(по подгруппам)</i> Английский для малышей <i>(по подгруппам)</i>	Физическое развитие	Школа развития «Почемучка»/ Художественно-эстетическое развитие <i>(рисование по подгруппам)</i>	Развитие речи	
ЧЕТВЕРГ	Развивай-ка Развитие речи Физическое развитие <i>(на прогулке)</i>	Музыка	Английский для малышей <i>(по подгруппам)</i> Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие. <i>(на прогулке)</i>	Чтение художественной литературы Музыка	
ПЯТНИЦА	Художественно-эстетическое развитие <i>(по подгруппам)</i> Английский для малышей <i>(по подгруппам)</i>	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Школа развития «Почемучка».	Дизайн-студия Физическое развитие	

Объем образовательной нагрузки в течение дня: дети 2-4 лет - 30 мин (продолжительность занятий - 15 мин.) Объем образовательной нагрузки в течение дня: дети 4-7 лет - 75-90 мин (продолжительность занятий 25-30 мин.) В середине времени, отведенного на занятие, проводится физкультминутка 10 мин.

После обеда чтение художественной литературы в соответствии с рабочей программой группы.

Режим дня на холодный период года

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	«Звездочки»	«Радуга»
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	7.30 – 8.45	7.30 – 8.45
Утренняя гимнастика	8.45 – 8.55	8.45 – 8.55
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.55 – 9.15	8.55 – 9.15
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	9.15 – 9.30	9.15 – 9.30
Проведение непосредственно образовательной деятельности.	9.30. – 9.45 9.55 – 10.10	9.30. – 9.55 10.05 – 10.30
Подготовка ко второму завтраку.	10.15– 10.20	10.30 – 10.35
Второй завтрак, подготовка к прогулке.	10.20 – 10.25	10.35 – 10.40
Прогулка.	10.25 – 11.50	10.40 – 12.30
Возвращение с прогулки, личная гигиена, точечный массаж, подготовка к обеду.	11.40 - 12.15.	12.30 – 12.45
Обед.	12.15 – 12.45	12.45 – 13.00

Гигиена полости рта, подготовка ко сну.	12.45 – 13.00	13.00– 13.10
Сон.	13.00 – 15.00	13.10 – 15.00
Постепенное пробуждение и закаливающие процедуры, полдник, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	15.00 – 16.00	15.10 – 16.00
Непосредственно образовательная деятельность.	16.00 – 16.15	16.00 – 16.25
	16.25 – 16.40	16.35 – 17.00
Прогулка, игры, подготовка к ужину.	16.40 -17.00	17.00 – 17.20
Ужин.	17.00 – 17.20	17.20 – 17.30
Прогулка, игры. Уход домой	17.20- 19.30	17.30 - 19.30

Режим дня на теплый период года

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	«Звездочки»	«Радуга»
Утренний прием детей на прогулке, игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	7.30 – 8.45	7.30 – 8.45
Утренняя гимнастика, возвращение с прогулки.	8.45 – 8.55	8.45 – 8.55
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.55 – 9.15	8.55 – 9.15
Подготовка к прогулке.	9.15 – 9.30	9.15 – 9.30

Прогулка, развивающие игры, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа с детьми.	9.30. – 10.15	9.30. – 10.30
Подготовка ко второму завтраку.	10.15– 10.20	10.30 – 10.35
Второй завтрак	10.20 – 10.25	10.35 – 10.40
Прогулка.	10.25 – 11.50	10.40 – 12.30
Возвращение с прогулки, личная гигиена, точечный массаж, подготовка к обеду.	11.40 - 12.15.	12.30 – 12.45
Обед.	12.15 – 12.45	12.45 – 13.00
Гигиена полости рта, подготовка ко сну.	12.45 – 13.10	13.00– 13.10
Сон.	13.10 – 15.10	13.10 – 15.10
Постепенное пробуждение и закаливающие процедуры, полдник, подготовка к прогулке	15.10 – 15.40	15.10 – 15.40
Прогулка, игры, индивидуальная работа с детьми.	15.40 - 16.50	15.40 – 17.10
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.	16.50 -17.00	17.10 – 17.20
Ужин.	17.00 – 17.20	17.20 – 17.30
Прогулка, игры. Уход домой	17.20- 19.30	17.30 - 19.30

Годовой учебный график.

Годовой учебный график разработан на основании: - Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; - Постановления Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»; - Приказа от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; - СанПиН Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ» 2.4.1.3049-13 Зарегистрирован в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564; - Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; - Письма Минобрнауки Российской Федерации от 13.01.2014 № 08-10 «Об утверждении Плана действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории РФ».

Режим работы детского сада - пятидневная рабочая неделя, суббота и воскресенье - выходные дни, с 7.30 до 19.30, длительность пребывания детей в детском саду в течение дня - 12 часов. Учебный год в дошкольном образовательном учреждении начинается с 1 сентября. В целях оптимизации образовательных нагрузок на 2018 - 2019 учебный год утверждены 37 учебных недель.

Структура учебного года

Учебный год 02.09.2019 - 27.12.2019 17 недель

Каникулы 01.01.2020 - 08.01.2020 1,5 недели

Учебный год 09.01.2020 - 20.05.2020 20 недель

Диагностический период 27.05.2020 - 31.05.2020 1 неделя

Летний оздоровительный период 03.06.2020 - 31.08.2020 13 недель

Принято на педагогическом совете протокол № 1 от «30» августа 2019 год

Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в дошкольном учреждении.

Название праздника (события); рекомендуемое время проведения праздника (события)	Краткая информационная справка	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
День знаний <u>1 сентября</u>	1 сентября уже в течение многих десятков лет — настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях, чтобы грызть гранит науки. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно — с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой — праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников. Как правило, стихами и	— экскурсия в школу; — участие в празднике первого звонка в школе; - экскурсия в библиотеку — источник знаний.	<i>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и т. д.), труду учителя.</i> <u>5—7 лет</u> • сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 Сентября»); • беседы по теме праздника; • экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; • придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; • чтение художественной литературы по теме праздника; • знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; • отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; • разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; • рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; • слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; • мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника); • создание коллекций «Школьные принадлежности»; • проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы)

	подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости — старшие дошкольники		
Международный день красоты <u>3-я неделя сентября</u>	Истина, Добро, Красота — важнейшие человеческие ценности. Красота не абсолютна: то, что считается красивым для одних поколений, не будет таковым для других. И всё-таки каждому человеку во все времена дано отличать красивое от некрасивого. Неиссякаемые источники красоты — природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится не внешняя, а внутренняя красота. Мы любуемся человеком обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 году	— общая (по детскому саду) выставка «Что такое красота»: коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми (осенний букет, поделки из природного материала, альбом детских загадок, книга детских иллюстраций и т. п.); — конкурс «Красота в нашей жизни»	<u>Формирование представления о красоте (видеть, ценить и создавать красоту в окружающем мире в разнообразных её проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека.</u> <u>2—4 лет</u> • сюжетно-ролевая игра «Дизайн»; • украшение групповой комнаты осенними букетами, детскими рисунками; • хороводные игры в нарядных костюмах; • рассматривание красивых предметов и объектов вокруг себя (овощей, фруктов, листьев, игрушек, одежды, лиц, растений, животных, иллюстраций, народных игрушек и т. д.); • игровые ситуации «Что такое красота» (нахождение красивых предметов в групповой комнате, на участке детского сада); • наблюдения осенней природы; • экспериментирование с основными цветами; • чтение художественной литературы по теме праздника; • беседы по теме праздника и ситуативные разговоры с детьми; • разучивание стихов о красоте природы; • рассказы из личного опыта на темы «Красивые предметы в моей комнате», «Самая красивая игрушка» и т. п.; • игры с пиктограммами эмоций; • подвижные игры и танцы на развитие основных движений детей (с акцентом на красоту движений, демонстрируемых детьми); • мастерская по изготовлению коллажей «Красота красного цвета и его оттенков» (аналогично — других основных цветов и их оттенков); <u>5—7 лет</u> • экскурсия в осенний парк, ателье мод, магазин одежды и т. д.; • сюжетно-ролевые игры «Ателье мод», «Шляпный салон», «Демонстрация моделей праздничной одежды», «Салон красоты» и т. п.; • рассматривание пейзажных картин, портретов, красивых предметов окружающего мира, произведений

			народного, декоративно-прикладного искусства, журналов с моделями женской, мужской, детской одежды и рассказывание (составление описательных рассказов); • беседа «Красота родной речи» (о средствах языковой выразительности); • игры-драматизации; • экспериментирование с цветом («Радуга»); • мастерская (декорирование (украшение) предметов быта, личного пользования, дизайн помещения (для себя и младших детей); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр); • чтение художественных произведений социально- нравственного содержания (о внутренней красоте человека); • беседы о нравственных качествах человека, красоте человеческих взаимоотношений и общения (в том числе о правилах этикета); • создание коллекций любых красивых предметов «Красота, здоровье, жизнь»; • педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора
День воспитателя и всех дошкольных работников <u>4-я неделя сентября</u>	27 сентября — новый общенациональный, но еще не учреждённый официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет — и учителя, и мамы. Они научают, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют... От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.	— день открытых дверей; — выставка рисунков («Моя группа», «Мои друзья в детском саду» и т. д.).	Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним. 2—4 лет • сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; • рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); • наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); • обзорная экскурсия по детскому саду; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихотворений по теме праздника; • ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; • слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; • мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); • развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю; <u>5—7 лет</u>

	Праздничный день — хороший повод ещё раз привлечь внимание к проблемам дошкольного образования		• педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора; • проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания детского сада из мелких предметов); • музыкальные импровизации на темы детского сада; • наблюдения за трудом работников детского сада; • тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» — рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа» — портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»); • игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; • отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду
Международный день музыки 1-я неделя октября	Можно отдавать предпочтение серьёзной музыке или лёгкой, классической или современной, симфонической или эстрадной, но жить без музыки нельзя! Потому что, по образному выражению русского композитора А. Н. Серова, музыка — это «язык души». Ни один вид искусства не передаёт так тонко и точно человеческие эмоции, характеры и настроения. По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают	Конкурс «Звонкий голосок»; —музыкальная викторина; — посещение концерта в музыкальной школе М.М. Ипполитова-Иванова	<u>Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему.</u> 5—7 лет • слушание музыки разных жанров и направлений; • беседы по теме праздника (о композиторах, различных музыкальных жанрах и направлениях, из истории музыкального искусства, знакомство с музыкальными инструментами); • «рисование» музыки (передача средствами изобразительной деятельности характера музыки, настроения человека, слушающего музыку); • разучивание танцев разных ритмов; • музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением; • придумывание движений под музыку

	праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон		
Развлечение для детей «Праздник осени» <u>2-я неделя октября</u>	Образ жизни людей на селе, сельскохозяйственный труд. Процесс выращивания хлеба и получения сахара из свеклы. Польза витаминов, содержащихся в фруктах и овощах. Особенности осеннего периода.	— экскурсия в Художественный музей «Осенний пейзаж»; — выставка (конкурс) Рисунков «Осень за окном»; - «Осенний урожай» конкурс поделок из овощей и фруктов (взаимодействие с родителями)	<u>Формирование представлений об особенностях осеннего периода.</u> <u>2-4 лет</u> • отгадывание загадок «Загадки с грядки»; • дидактические игры «Угадай на ощупь», «Что попало к нам в роток»; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов об осени; • игры — драматизации сказок о животных; • рассматривание картин осеннего пейзажа в Художественном музее; • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме; • Подвижная народная игра «Пахари и жнецы»; • наблюдения за изменениями в природе на прогулке и сбор урожая на садовом участке. <u>5—7 лет</u> • отгадывание загадок «Загадки с грядки»; • дидактические игры «Угадай на ощупь», «Что попало к нам в роток»; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов об осени; • игры — драматизации сказок о животных; • рассматривание картин осеннего пейзажа в Художественном музее; • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме; • Подвижная народная игра «Пахари и жнецы»; • наблюдения за изменениями в природе на прогулке и сбор урожая на садовом участке.
День народного единства <u>1-я неделя ноября</u>	4 ноября 1612 года — одна из самых важных дат в российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий (от крестьян до бояр) земли Русской	— фольклорный праздник; — спортивное развлечение (подвижные игры народов России); — выставка рисунков,	Формирование первичных ценностных представлений о России как многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей. <u>5—7 лет</u> • цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; • чтение художественной, научно-художественной и научно- познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;

	объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско - литовских захватчиков, грабивших наши города и села. Бедствие было велико, но дух народа не был сломлен. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже — и вся Москва. Победа обеспечила возрождение русской государственности и стала символом подлинного народного единения	поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.	• игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; • разучивание стихотворений по теме праздника; • рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; • ситуации морального выбора, педагогические ситуации; • проектная деятельность («Путешествие по карте России»); • создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); • мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация); • слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России
Всемирный день приветствий <u>3-я неделя ноября</u>	Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радужные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!	— сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать» и др.); — вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, Соседнего детского сада и т. п.); — конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО)	<u>Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.</u> <u>2-4 года</u> • сюжетно-ролевая игра (Семья», «Гости»); • наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы приветствий : «Здравствуйте», «Доброе(ый) утро (день, вечер)», «Привет», кивок головой, улыбка; ситуации приветствий: встреча, телефонный разговор, письмо и др.); • ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню здороваться», «Кукла Аня принимает гостей»); • чтение художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника; • развивающие игры на узнавание эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.); <u>5—7 лет</u> • сюжетно-ролевые игры «День рождения», «Детский сад принимает гостей»; • беседы по теме праздника («Вы сказали «Здравствуйте»); • чтение и обсуждение художественной литературы, литературы познавательного содержания о традициях приветствий разных народов; • игровые ситуации (приветствие участников приподниманием головного убора, рукопожатием, объятием, в танце, «Приветствие роботов», «Приветствия животных», «Приветствие с юмором»);

			• решение проблемных ситуаций («Здороваемся с иностранным туристом», «Приветствуем без слов»); • театрализованные игры по теме праздника; • мастерская по изготовлению поздравительных открыток, кукол для приветствия малышей, коллективных работ (например, коллажа «Дети приветствуют сотрудников детского сада»), атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) по теме праздника
День матери <u>4-я неделя ноября</u>	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама — почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме	— конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; — выставки рисунков («Моя мама»); — спортивный конкурс (с участием мам)	<u>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</u> <u>2-4 года</u> • сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; • игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) о маме; • разучивание танцев для мам; <u>5—7 лет</u> • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • организация фотовыставки портретов «Моя мама»; • проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя); • мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; • спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам; • разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; • педагогические и игровые ситуации (забота о маме — подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и т. д.); • ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т. п.)
<u>Новый год</u> <u>3—4-я неделя декабря</u>	В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе — европейский, в	- новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал	Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьёй новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные

	феврале или марте — китайский, в середине лета — индийский, в сентябре — израильский и т. д. Объединяет их одно — это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо		связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Новый год — традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность»
<u>Развлечение для детей «Рождественская сказка»</u> <u>2-я неделя января</u>	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» — это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его	Подведение итогов недели вежливости	<u>Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.</u> <i>2-4 года</i> - сюжетно-ролевая игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т. п.); - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и т. д.); - наблюдения по теме праздника (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией,

	происхождение — сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо» было сердечное» (Н. Некрасов)		мимикой и др.); • чтение художественной литературы по теме; • рассматривание сюжетных картинок по теме праздника («В магазине», «В автобусе», «Мамины руки», «В детском саду»); • развивающая игра «Скажи по-другому» (слова благодарности); • разучивание стихов о правилах вежливости; <i>5—7 лет</i> • сюжетно-ролевые игры «Праздник», «День рождения»; • игровые и педагогические ситуации по теме (развитие умения благодарить: «Спасибо», «Пожалуйста», «Не стоит благодарности», «Мне было не трудно», «Я с радостью сделал это для тебя» и др.); • мастерская (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада, атрибутов для сюжетно-ролевых игр); • беседы по теме праздника (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приёма подарков и выражения благодарности); • игры-драматизации, инсценировки по теме праздника; • решение проблемных ситуаций
<u>День доброты</u> <u>1-я неделя февраля</u>	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек — тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. И главная сложность этого выбора	— подведение итогов недели добрых дел	<u>Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.</u> <i>2-4 года</i> • рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям с изображениями добрых и злых героев; • чтение по теме праздника; • ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, их поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например: хороший — плохой, добрый — злой, смелый — трусливый, честный — лживый); • наблюдения за поступками взрослых и детей; • разучивание стихов по теме праздника; • воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов; • организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, младшим воспитателям, дворникам и т. п.);

	заключается в том, что Зло не всегда абсолютно и очевидно. Оно может скрываться и под привлекательной личиной. Добрым быть трудно, но именно от наших ежедневных поступков зависит победа Добра над Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела. Уже не первый год во многих российских дошкольных учреждениях проводятся недели доброты		• развивающие игры «Что хорошего делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.; 5—7 лет • сюжетно-ролевые игры (по мотивам сказок, мультфильмов); • педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например: справедливый — несправедливый, вежливый — грубый, жадный — щедрый, скромный — хвастливый; о соответствующих примерах из жизни, кино, мультфильмов, книг, произведений изобразительного искусства; о причинах нечаянного совершения недобрых поступков; о людях разных профессий, делающих добро); • решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и в реальном плане (отказаться от чего-то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); • создание коллекции «Положительные герои книг, мультфильмов, кинофильмов»; • организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; • составление альбома (фото, рисунки) «Наши добрые дела»; • проектная деятельность (создание и презентация карты и макета «Страна Доброты», творческое рассказывание о жителях страны, о том, что нужно делать, чтобы попасть в эту страну); • разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений; • рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; • викторины по теме праздника
<u>День защитника Отечества</u> <u>3-я неделя февраля</u>	Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник —	—спортивный праздник (с участием пап); — музыкально-театрализованный досуг; завершение конструирования танка, пушки, другой военной техники	<u>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.</u> 2-4 года • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; • рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника;

	День защитника Отечества (ранее — День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин — символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников		• мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); • слушание и исполнение песен по теме праздника; <i>5—7 лет</i> • подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; • сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов); • создание коллекции «Военная техника»; • слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; • проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); • викторина по теме праздника; • рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) — военный» и др.); • отгадывание и составление загадок по теме праздника; • соревнования по оказанию первой медицинской помощи; • мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)
<u>Международный женский день</u> <u>1-я неделя марта</u>	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	— утренник, посвящённый Международному женскому дню; — выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; — выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); — проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)	<u>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.</u> В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвящённого Международному женскому дню. Подготовительные мероприятия к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню
<u>Праздник</u>	21 марта с наступлением	- праздник-	<u>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья</u>

«Светлой Пасхи»	астрономической весны (весеннего равноденствия) отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» (из обращения Генерального секретаря ООН У Тана). По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. Кроме того, 22 апреля проводится праздник с очень похожим названием — Международный день Земли. Его главный смысл — защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта человечество отмечает Всемирный день водных ресурсов. Несмотря на то, что из Космоса Земля выглядит как «голубая планета», более 90% воды, покрывающей её, является соленой. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности — всеми возможными способами беречь пресную воду	экспериментирование (с водой и землёй); — праздник «Да здравствует вода!»; — путешествие по экологической тропе; — дидактическая игра (викторина) «Наш дом — Земля»	<u>человека.</u> <u>5—7 лет</u> - сюжетно-ролевая игра «Путешествие»; - игры-эстафеты (собрать разбросанные в лесу бумажки в пакет для мусора и т. п.); - рассматривание картинок, иллюстраций по теме праздника; - ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме праздника, в том числе о значении почвы и воды в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны воды и земли (пролитая в море нефть — образование нефтяного пятна — погибшая рыба и др.); - наблюдения и экспериментирование по теме праздника; - создание коллекций «Водоёмы» (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.), «Камни» (наиболее распространённые минералы), «Фильтры» («Как и чем очистить воду?»), «Водные и «земные» виды спорта»; - развивающие игры «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» («Растительный мир», «Животный мир», «Подводный мир») и др.; - чтение художественной, научно-художественной и научно-популярной литературы по теме праздника; - рассуждения детей на темы «Можно ли жить без воды (земли)?» и «Опасная вода (земля)», творческое рассказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстерегать человека; - проектная деятельность (создание и защита альбома, макета, плаката, детской энциклопедии, выставки рисунков по теме, коллективной работы из различных материалов «Что может расти на земле?»); составление и защита памятки о бережном отношении к воде и земле для информационного родительского уголка, домашнего пользования); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - викторина познавательного характера по теме праздника; - решение проблемных ситуаций по теме праздника; - игры с водой; - музыкальное развлечение (на основе песен о воде, о земле); - слушание и исполнение песен о воде и земле; - подвижные игры
<u>Международный</u>	Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в	— посещение Театра Кукол;	<u>Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему.</u> <u>2—4 года</u>

<u>день</u> <u>театра</u> <u>4-я</u> <u>неделя</u> <u>марта</u>	целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр — это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся. Часто дошкольники сами становятся создателями и исполнителями театральных представлений. Игры-драматизации, всевозможные инсценировки, пальчиковый и теневой театры, бибабо — любимые занятия детей в современных российских дошкольных учреждениях	— посещение музея Театрального костюма; — музыкально - театрализованное представление; — конкурс рисунков «Мой любимый спектакль».	• игры — драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»); • музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; • посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.); • слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей; 5—7 лет • сюжетно-ролевая игра «Театр»; • знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); • чтение художественной литературы по теме праздника; • составление ролевых диалогов по иллюстрациям; • музыкальные, ритмические, словесные импровизации; • игры-драматизации знакомых сказок; • мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); • рассказы о посещении театра; • театрализованные и музыкально-театрализованные представления; • режиссёрские игры, игры-превращения, театральные этюды; • проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)
<u>Междуна</u> <u>одный</u> <u>день птиц</u> <u>1-я</u> <u>неделя</u> <u>апреля</u>	Международный день птиц — праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любимся самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель —	— выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); — посещение музея природы; — развлечение «Птичья столовая»	Проводится аналогично празднику «Праздник Осени»

	сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам (истребление странствующих голубей для снабжения ресторанов, уничтожение воробьёв для сохранения урожая зерновых и др.). Исчезновение птиц — настоящая экологическая катастрофа, последствия которой могут быть непредсказуемы для людей. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых		
<u>Всемирный день здоровья</u> <u>3-я неделя апреля</u>	«Здоров будешь — всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» — это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между	— спортивный праздник (развлечение)	<u>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</u> 2-4 года • игры - экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.); • чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); • подвижные игры; • игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше — болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); • слушание и исполнение песен по теме праздника; • развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; 5—7 лет • эстафеты и соревнования, посвященные празднику; • экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион,

	государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром		спортивный комплекс и др.); • проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.); • беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закалывающих процедур для укрепления здоровья и т. п.); • организация конкурса рисунков («Мама, папа, я — здоровая семья!»); • решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника; • чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К. И. Чуковского и др.); • спортивные и физкультурные досуги; • викторины познавательного характера по теме праздника; • создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» и т. п.
<u>День</u> <u>Космонавтики</u> <u>12 апреля</u>	Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 года Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полет. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли были приметами лишь фантастической литературы. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее	— посещение «Планетария»; — беседа о первом космонавте; — сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; — конструирование ракеты	<u>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.</u> 5—7 лет • сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); • проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов); • слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; • музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); • создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); • беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и

	время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, — Россия		площадей в каждом российском городе, связанных с темой Космоса, — Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); • творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); • рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника
<u>Праздник</u> <u>День</u> <u>Победы</u> <u>2-я неделя</u> <u>мая</u>	Победа русского народа в Великой отечественной войне 9 мая 1945 года.	— беседы об истории праздника; — посещение КГИА и ХМЗ в здании гауптвахты, экспозиции «ВОВ»; -музыкальное развлечение «День Победы»; - возложение цветов к Монументу Славы.	<u>Формирование первичных ценностных представлений о Родине. Воспитание уважительного отношения к Ветеранам ВОВ и участникам боевых действий.</u> 5—7 лет (Для детей в возрасте 2-4 года подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны) • сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности) • слушание и исполнение песен о войне и победе, слушание музыки о весне; • разучивание и исполнение танцев о весне; • музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; • чтение художественной литературы (фольклора) о войнах и героях; • решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; • конкурс рисунков «Есть такая профессия – Родину защищать»;
<u>Международный день</u> <u>защиты</u> <u>детей</u> <u>1 июня</u>	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира — от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки	— беседа о правах детей в нашей стране; — выход в Центральный парк; — развлечение, досуг	<u>Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.</u> 5—7 лет • сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); • развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; • беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.); • рассматривание фотографий, глобуса, карты; • знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;

	общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства — это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство		• проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно — неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); • создание коллекции «Дети разных стран и народов»; • организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; • чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих детскую тематику; • игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); • игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)
<u>Пушкинск ий день России</u> <u>1-я неделя июня</u>	6 июня 1799 года родился Александр Сергеевич Пушкин. Его лёгкое перо подарило нам учёного кота из Лукоморья, Царевну Лебедь, Шамаханскую царицу, затейницу белку, тридцать три богатыря и многих других персонажей волшебного мира под названием «Сказки Пушкина». Вряд ли найдётся россиянин, который не знает наизусть хотя бы несколько строчек из произведений Александра Сергеевича. В день рождения А. С. Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России	— конкурс чтецов (по произведениям А. С. Пушкина); — выставка рисунков (поделок, аппликации) «Сказки Пушкина»; — музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»	Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к поэзии, в том числе литературному творчеству А. С. Пушкина. 5—7 лет • сюжетно-ролевые игры (по мотивам сюжетов сказок А. С. Пушкина); • рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций к произведениям, портрета А. С. Пушкина; • проектная деятельность (создание и презентация макета Лукоморья, царства славного Гвидона и др.); • чтение произведений А. С. Пушкина; • отгадывание и составление загадок по теме праздника; • разучивание стихотворений, отрывков из поэм и сказок А. С. Пушкина; • мастерская (продуктивная деятельность детей по мотивам сказок А. С. Пушкина, в том числе по изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника); • создание коллекции «Герои сказок А. С. Пушкина»; • постановка спектакля по сюжету (фрагменту сюжета) сказки А. С. Пушкина; • беседы и рассказы педагогов по теме праздника; • словесное экспериментирование «Придумай рифму», «Доскажи словечко», «Продолжи стихотворение»; • слушание музыки (к произведениям и по мотивам произведений А. С. Пушкина).
<u>День России</u>	Русь, Россия, Московия, Государство	См. «День народного	<u>Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за</u>

<u>12 июня</u>	Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик — так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. Современная Россия — молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 году. День России, отмечаемый 12 июня, — символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	единства»	<u>Россию, россиян.</u> 2-4 года • рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); • раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; • подвижные игры народов России; • слушание гимна России, песен о России; • чтение художественной литературы по теме праздника; • развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); • рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); • беседы по теме праздника; • отгадывание загадок по теме праздника; 5—7 лет • сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России», «Выборы»; • экскурсия в краеведческий музей; • проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, села, главной улицы, площади и т. п.); • беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская Армия, достопримечательности России, народы России, родной город или село и др.); • чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); • рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия — огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города или села и др.); • слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; • музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; • викторины познавательного характера; • мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например, Кремль, костюмы народов России и др.);
------------------------------	---	------------------	---

			• рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); • составление загадок по теме праздника; • разучивание гимна России
<u>День семьи любви и верности</u> <u>1-я неделя июля</u>	8 июля по православному календарю отмечается день святых Петра и Февронии Муромских, чьи любовь и супружеская верность вошли в легенды. Они почитались на Руси как покровители супружеской жизни. С 2008 года день 8 июля объявлен Всероссийским днем семьи, любви и верности. Петр и Феврония – покровители семьи и брака. Их брак является образцом христианского супружества.	— спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; — выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; — посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями)	<u>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</u> 2-4 года • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • чтение художественной литературы по теме праздника; • рассказы из личного опыта по теме праздника; • организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); • рассматривание и обсуждение семейных фотографий; • ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; • разучивание стихотворений по теме праздника; • слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, бабушке, бабушке, старших братьях и сёстрах); 5—7 лет • сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьей); • проектная деятельность (создание генеалогических деревьев); • мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника); • организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сёстрами, бабушками и дедушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.), конкурсов и соревнований, выставок поделок; • решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора; • организация и презентация фотовыставок семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.; • рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или её членов; награды членов семьи и др.) «помог другу (друг помог мне)»; • игры-драматизации по теме праздника; • творческое рассказывание «С кем из литературных или сказочных героев я хотел бы дружить»; • словесные дидактические игры «Слова дружбы»

<u>День ГАИ</u> <u>2-я неделя июля</u>	День (ГИБДД) — праздник достаточно молодой профессии работников Государственной автомобильной инспекции, необходимость в появлении которой возникла только в XX веке. Развитие дорог и транспорта шло столь быстрыми темпами, что стихийное дорожное движение становилось уже совсем небезопасным как для водителей, так и для пешеходов. С года рождения ГАИ (1936) и до настоящего времени роль и значимость инспекторов дорожного движения возросли многократно. Порядок на тысячах километров российских автомобильных дорог зависит в том числе и от честного, добросовестного труда работников Государственной автомобильной инспекции	— система бесед с детьми о правилах дорожного движения; — развлечение для детей «Путешествие в страну Дорожных знаков»; — подвижная игра «Светофор», дидактическая игра «Угадай дорожный знак»	<u>Формирование первичных представлений о работе сотрудников ГАИ, необходимости соблюдения правил дорожного движения.</u> 5—7 лет • сюжетно-ролевые игры «Автобус», «ГИБДД», «Поездка на машине (на велосипеде)»; • проектная деятельность (конструирование или создание макета улицы, перекрёстка, пешеходного перехода др.); • наблюдения (за работой светофора, движением автомобилей и общественного транспорта в соответствии с сигналами светофора, проезжей частью и пешеходным переходом) и беседы по теме праздника (о необходимости знания правил дорожного движения как для водителей, так и для пешеходов, последствиях нарушений правил дорожного движения, атрибутах сотрудников ГИБДД и др.); • педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций по теме праздника; • отгадывание и составление загадок по теме праздника; • чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; • развивающие игры («Знаки на дорогах» и др.) на знание дорожных знаков, правил дорожного движения; • создание коллекции «Запрещающие, предупреждающие знаки дорожного движения»; • мастерская (изготовление знаков дорожного движения)
<u>День физкультурника</u> <u>1-я неделя августа</u>	Физическая культура в широком смысле слова — это часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и правил, направленных на физическое развитие и здоровье человека. Главные	— спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	<u>Формирование первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающем сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и безопасного поведения.</u> 5—7 лет • сюжетно-ролевая игра «Олимпиада»; • создание коллекций «Зимние и летние виды спорта»;

	средства физической культуры— это осознанная двигательная активность (утренняя зарядка, гимнастика в середине дня, занятия фитнесом, тренировки в тренажёрном зале, плавание и т. д.) и ведение здорового образа жизни (правильное питание, отдых на природе, личная гигиена). Физическая культура в той или иной степени и форме доступна каждому человеку, в этом её главное отличие от спорта, который требует повышенной мобилизации физических, психических и нравственных качеств человека для достижения спортивных результатов и побед. День физкультурника — праздник, призывающий россиян к активным и массовым занятиям физической культурой		• подвижные игры, эстафеты, соревнования; • слушание и исполнение песен по теме праздника; • придумывание и творческое рассказывание «Новый вид спорта для Олимпийских игр»; • проектная деятельность (создание и презентация эскизов спортивного костюма для сборной России, медали для чемпионов; организация физкультурного уголка в группе); • беседы, рассказы педагогов по теме праздника; • разучивание музыкально-ритмических и физкультурных композиций; • рассказы детей на темы «Мой любимый вид спорта», «Моя любимая команда», «Мой любимый спортсмен» и др.; • чтение художественной литературы по теме праздника
<u>День Города Кострома</u> <u>2-я неделя августа</u>	Кострома находится на юго-западе Костромской области на обоих берегах Волги. В 2010 году в городе зарегистрировано 269 711 человек. День города Кострома отмечает в каждое 4-е воскресенье августа. В 2011 году эта дата была - 28	<u>Организация непосредственной образовательной деятельности в образовательной области «Познание» раздел Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u> - Беседы с детьми о	<u>расширение и систематизация знаний детей о родном городе.</u> 5—7 лет <u>Для детей 6 лет:</u> - приобщать к прошлому и настоящему культуры своего города (в историческом и географическом аспектах); - знакомить с символикой родного города (герб, флаг, гимн); - воспитывать чувство любви к своей Родине; - формировать чувство патриотизма и любви к природе родного края; - обобщить и закрепить знания детей о жизни и творчестве Е.В. Честнякова. <u>Для детей 7 лет:</u>

	августа. Основанием Костромы официально считается 1152 год. Эту дату предложил историк В.Н.Татищев, связав это событие с деятельностью Юрия Долгорукого на северо-востоке Руси. Впервые как город, Кострома упоминается в Воскресенской и Тверской летописях <u>XIII</u> века. Имя Е.В.Честнякова стало широко известно только в 1968 году, когда летом экспедиция сотрудников Костромского музея благодаря счастливой случайности обнаружила его картины и глиняные скульптуры в деревне Шаблово, где он родился и жил. После восстановления московскими реставраторами произведения мастера были выставлены для обозрения в музеях Москвы, Петербурга, Турина, Флоренции, Парижа и всюду пользовались большим успехом: так ярки, необычны, глубоко искренни они были.	Костроме, о достопримечательностях центральной части города, чем богат, чем славится родной город; - рассматривание открыток, иллюстраций города нового о города старого; - беседа с детьми об особом расположении улиц города и их названиях новых и старых (история улицы Шагова – Марьинская); - беседы с детьми о жизни и творчестве Е.В.Честнякова; - рассматривание фотографий деревни Шаблово и ее окрестностей; -рассматривание иллюстративного материала в книгах о Е.В.Честнякове; - экскурсия в Романовский музей на выставку работ Е.В.Честнякова; - экскурсия по центральной части города «Кострома новая – Кострома старая»; <u>Организация непосредственной образовательной деятельности в образовательной области «Чтение художественной</u>	- продолжать изучать символику родного города (герб, флаг, гимн); - рассказывать о прошлом и настоящем родного города, где расположен, с какими городами граничит; -рассказать о природе родного города, помогать видеть красоту и разнообразие природы; - знакомить с достопримечательностями своего города, народными промыслами, культурой. - обобщить и закрепить знания детей о жизни и творчестве Е.В. Честнякова. <i>Развивать речь детей:</i> -продолжать учить: связно излагать свои мысли, отвечать полным ответом на вопрос, дополнять ответ друг друга. <u>Показ драматизация одной из сказок Е.В.Честнякова детьми старшего дошкольного возраста детям младшего дошкольного возраста.</u>
--	---	---	---

		литературы» - Заучивание стихотворений о Костроме, о Родине; - чтение сказок и заучивание стихов Е.В.Честнякова. <u>Организация непосредственной образовательной деятельности в образовательной области «Музыка».</u> - разучивание песни и хоровода «У Костромушки кисель...»; - драматизация одной из сказок Е.В.Честнякова. <u>Организация непосредственной образовательной деятельности в образовательной области «Художественное творчество» раздел Изобразительная деятельность.</u> - рисование достопримечательностей родного города; - рисование на тему: «Край, где родился Е.В.Честняков».	
--	--	---	--

Формы организации образовательной деятельности по пяти образовательным областям.

Старший дошкольный возраст 5-7 лет

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа	НОД - Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия

2.Общеразвивающие упражнения	Подражательные движения Утренний отрезок времени Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические - игровые -подражательные -ритмические Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы Утренний отрезок времени Игровые упражнения движения Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	В НОД - занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами -классический -ритмические движения Физ.минутки Динамические паузы	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Беседа, консультация Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурные праздники Консультативные встречи.
--	--	---	---	---

3.Подвижные игры	Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза	В НОД - занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Игровые упражнения Подражательные движения	Встречи по заявкам Совместные занятия
	Утренний отрезок времени Игровые (подводящие) упражнения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Утренний отрезок времени Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Прогулка Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений			Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Беседа, консультация Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия
4.Спортивные упражнения		В НОД - занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурные праздники Консультативные встречи.

5.Спортивные игры	Динамические паузы Спортивные игры Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Спортивные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники, День здоровья	НОД - Занятия по физической культуре на улице Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры	Игровые упражнения Подражательные движения	Встречи по заявкам Совместные занятия
-------------------	---	--	---	--

6.Активный отдых				
------------------	--	--	--	--

Система закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (в день)				
		1-3 лет	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	3-5 мин	5—7 мин	5—10 мин	7—10 мин	7—10 мин
Пребывание ребёнка в облегчённой одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна		Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п .	До 10 мин	До 15 мин	До 20 мин	До 25 мин	До 30 мин
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	До 10 мин	До 15 мин	До 20 мин	До 25 мин	До 30 мин
Прогулка в первой и второй половине дня (с учётом погодных условий)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями		2 раза по 2 ч		2 раза по 1 ч 50 мин — 2 ч	2 раза по 1 ч 40 мин — 2 ч
Полоскание горла (рта) после обеда (при полоскании горла (рта) используется кипячёная вода комнатной температуры)	Закаливание водой в повседневной жизни	3—7 мин	Подготовка и сама процедура			
			3—7 мин	3—7 мин	3—5 мин	3—5 мин
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	3—7 мин	5—7 мин	5—10 мин	7—10 мин	7—10 мин
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («обширное» умывание, обтирание)	До 10 мин	5—15 мин			

Формы образовательной деятельности «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)				
Культура гигиены – умею беречь себя и своё тело – имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены – знаю и применяю общественные гигиенические правила Понимать своё состояние – умею выражать свои чувства при общении – умею сопереживать Одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения Выполнение закаливающих процедур Знание о полезном питании Умения в культуре приёма пищи Умения пользования столовыми предметами	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг. Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг. Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.	Обучающие игры (сюжетно-дидактические) Развлечения Обучающие игры (сюжетно-дидактические) Развлечения Обучающие игры (сюжетно-дидактические) Развлечения	Сюжетно-ролевые игры Игры на воздухе, с водой. Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение

Формы образовательной деятельности «Физическое развитие»

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
I. Бережем свое здоровье	Мл., ср., ст., подг.	Объяснение Напоминание Показ Объяснение Обучение, Тематический досуг	Беседы Обучение Чтение Объяснение Напоминание Упражнения Рассказ Творческие задания Дидактические игры Рассказ-пояснение	Игры Дидактическая игра Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Ситуативное обучение Рассказы Чтение	
II. Безопасный отдых на природе	Мл., ср., ст., подг.	Объяснение, Напоминание Упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность Обучение, рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Тематические досуги Рассказы, чтение	Творческие задания Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Объяснение, напоминание Объяснения, запреты обучение	
III. Безопасность на дорогах города и села	Мл., ср., ст., подг.	Тематический досуг, игры Рассматривание иллюстраций	Обучение Ситуативное обучение Дидактические игры чтение Беседы, упражнения, тренинги	Тематические досуги Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность	Беседы, упражнения, тренинги Рассказы, чтение Объяснение, напоминание, похвала	
IV. Семейное благополучие	Мл., ср., ст., подг.	Объяснение, напоминание	Тематические досуги Рассказы, чтение, тренинги Беседы, упражнения, тренинги Объяснения Рассматривание иллюстраций Беседы, упражнения,	Продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций Объяснение, напоминание Объяснение, напоминание, запреты Творческие задания	

			тренинги Напоминание		
--	--	--	-------------------------	--	--

Формы образовательной деятельности («Социально-коммуникативное развитие»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Игровая деятельность	Ранний воз., мл.дош, ст.дош.	Утренний, вечерний отрезок времени, включая прогулку Индивидуальная работа воспитателя Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Объяснение Напоминание Показ Обучение Наблюдение	Занятие Беседы Чтение Объяснение Упражнения Рассказ Творческие задания Дидактические игры Рассказ-пояснение Продуктивная деятельность Целевые прогулки Наблюдение за работой взрослых Разучивание стихов, песен, танцев Театрализованная деятельность	Игры: -Дидактическая игра -Ситуативно- ролевые -Сюжетно-ролевые - Строительные Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ приемов работы родителями воспитанников Ситуативное обучение Рассказы Чтение Труд Похвала
II. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотноше ния со сверстниками и взрослыми (в том числе	Ранний воз., мл.дош, ст.дош.	Утренний, вечерний отрезок времени, включая прогулку Индивидуальная работа воспитателя Объяснение, Напоминание Упражнения, Тренинги Игра Показ	Занятие Продуктивная деятельность Обучение, рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Тематические досуги Рассказы, чтение Сюжетно-ролевая игра Разучивание стихов, песен,	Творческие задания Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, фотографий Ситуативно-ролевая игра Сюжетно-ролевая игра	Беседы Личный пример Ситуативное обучение Объяснение, напоминание Обучение Труд Показ приемов работы родителями воспитанников

моральным)		Тематические досуги Беседы Чтение				
III. Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире	Ранний воз., мл.дош, ст.дош.	Утренний, вечерний отрезок времени, включая прогулку Индивидуальная работа воспитателя Тематический досуг, Игры Рассматривание иллюстраций Экскурсии Целевые прогулки Беседы Чтение	Занятие Продуктивная деятельность Обучение Ситуативное обучение Дидактические игры чтение Беседы, упражнения, Тренинги Рассказ Чтение Наблюдение Сюжетно-ролевая игра Разучивание стихов, песен Тематические досуги, развлечения	Тематические досуги, развлечения Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Рассматривание Сюжетно-ролевая игра	Беседы, упражнения, тренинги Рассказы, чтение Объяснение, напоминание, Похвала Фотовыставки Труд Показ приемов работы родителями воспитанников	

Формы образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направление работы	Возраст	Формы работы с детьми			
		Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Самообслуживание	Младший дошкольный возраст	Первая половина дня			
		Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.			
		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Беседы, личный пример
		Вторая половина дня			
		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания			
		Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример

	Старший дошкольный возраст	Первая половина дня			
		Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
		Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры			
		самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Личный пример, беседа
2. Хозяйственно-бытовой труд	Младший дошкольный возраст	Первая половина дня			
		Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.			

		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
	Старший дошкольный возраст	Первая половина дня			
		Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
		Вторая половина дня			
		Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
	3. Труд в природе	Первая половина дня			
		В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.			
		Показ, объяснение,	совместный труд детей и	Продуктивная	Личный пример, напоминание

		наблюдение	взрослых, беседы, чтение художественной литературы	деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	
	Старший дошкольный возраст	Первая половина дня			
		Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		Вторая половина дня			
		Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение
4. Ручной труд	Старший дошкольный возраст	Первая половина дня			
		Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
		Вторая половина дня			

		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

Формы и методы образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие».

Цель: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

Задачи: Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Предметный мир, сенсорное развитие					
- формировать представление о предметах ближайшего окружения; - учить выделять с помощью взрослого особенности предмета, его качества и свойства (форма, величина, цвет); -учить группировать предметы по признакам, пользуясь практическими действиями с предметами или картинками; - составлять первые описательные рассказы о предметах и ярко выраженных особенностях; - развивать интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами; - учить правильно и безопасно использовать их в разнообразных видах детской деятельности; - воспитывать бережное отношение к предметному миру;	Ранний возраст, младший возраст	-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование - исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры -экскурсии -применение информации	- сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование - исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры	-игровая деятельность - рассматривание -наблюдение -конструирование -развивающие игры - исследовательская деятельность -экскурсии	

- учить ребёнка свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице; - использовать систему обследовательских действий для выявления их особенностей; - классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации; - совершенствовать познание детей в раскрытии особенностей предметного мира, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным объектам окружающей действительности; - обеспечить вхождение ребёнка в современный мир путём ознакомления детей с современной техникой и разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении; - помочь ребёнку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств; - обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности; - составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами; - учить проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначению; - учить бережно относиться к предметам, используемых в играх, в быту, в повседневной жизни.	Старший возраст	-наблюдение - экспериментирование - исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры -рассказ -беседа -создание коллекций -проектная деятельность -проблемные ситуации -макетирование - моделирование - просмотр видео сюжетов -сравнение -умозаключения	-сюжетно-ролевая игра -наблюдение - экспериментирование - исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры -рассказ -беседа -создание коллекций -проектная деятельность -проблемные ситуации -макетирование - моделирование - просмотр видео сюжетов; -сравнение -умозаключения	-сюжетно-ролевая игра -рассматривание - экспериментирование - исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры -поиск, обмен и применение информации -обращение к опыту -сравнение -умозаключения	-игровая деятельность - рассматривание -наблюдение -конструирование -развивающие игры - исследовательская деятельность -экскурсии -беседа -просмотр видео сюжетов; -создание коллекций -проектная деятельность - экспериментирование -макетирование - моделирование -обращение к опыту -рассуждения -сравнение -умозаключения - посещение музеев
--	-----------------	---	---	---	--

Формы и методы образовательной деятельности по разделу «Познавательно-исследовательская деятельность»

Задачи: помочь ребёнку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни, дома, в детском саду и на улице.

Младший дошкольный возраст (представления о предметах, познавательные и речевые умения, отношение к предметному миру)				
Задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Дать отчетливые представления о предметах ближайшего окружения. Различать близкие предметы, точно соотнося названия с предметом. Составлять первые описательные рассказы о предметах. Проявлять интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами.	Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.
Старший дошкольный возраст (представления о предметах, познавательные и речевые умения, отношение к предметному миру)				
Систематизировать представления детей о предметах материальной культуры. Обобщить существенные	Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Экспериментирование	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность	Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение

признаки предметного мира. Формировать систему обследовательских действий. Развивать способности детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, составлять описательные рассказы о предметах. Стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.	Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Конструирование Развивающие игры	Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.
--	--	--	-------------------------------------	--

Формы и методы образовательной деятельности по разделу «Конструирование»

Задачи: Осваивать способы конструирования из различных материалов.

Младший дошкольный возраст (конструирование из строительного материала из деталей конструктора)				
Задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Дать представления об основных свойствах объёмных, геометрических, в основном крупных форм. Формировать первые навыки сотворчества со взрослым и самостоятельного творчества.	Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.
Старший дошкольный возраст (конструирование из готовых геометрических объёмных форм и тематических конструкторов, из бумаги, из природного материала)				

Стимулировать создание различных сооружений, построек используя полученные при ознакомлении с архитектурой знания. Формировать умения создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям. Привлекать детей конструировать по типу оригами, самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки. Изготавливать объёмные конструкции из готовых развёрток, читать условные обозначения и точно следовать им. Формировать умения детей в технике папье-маше. Развивать воображение детей, учить внимательно вглядываться в окружающий мир.	Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.
---	---	---	---	---

Формы образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми					
А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл . гр) Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср.гр)	Мл. дош.	1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. 2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. 3. Хороводные игры, пальчиковые игры. 4. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 5. Тематические досуги.	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). 2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. 3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). 4. Сюжетно-ролевая игра. 5. Игра-драматизация. 6. Работа в книжном уголке 7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). 7. Сценарии активизирующего общения.	1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) 2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). 3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) 4.Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). 2. Игры парами. 3.Беседы. 4.Пример коммуникативных кодов взрослого. 5.Чтение, рассматривание иллюстраций.

В)Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, подг)	Ст. дош.	1.Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). 2.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3.Коммуникативные тренинги. 3. Тематические досуги. 4. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	1.Имитативные упражнения, пластические этюды. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 4. Коммуникативные тренинги. 5. Совместная продуктивная деятельность. 6. Работа в книжном уголке 7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей 3..Сюжетно-ролевая игра. 4. Игра- импровизация по мотивам сказок. 5. Театрализованные игры. 6. Игры с правилами. 7. Игры парами (настольно-печатные) 8. Совместная продуктивная деятельность детей	1.Игры парами. 2.Пример коммуникативных кодов взрослого. 3.Чтение, рассматривание иллюстраций 4. Беседы 5. Игры-драматизации 6. Досуги, праздники 7. Экскурсии 8.Совместные семейные проекты
II. Развитие всех компонентов устной речи					
1.Формирование лексической стороны речи Мл.дош.	Мл.дош.	1.Называние, повторение, слушание 2.Речевые дидактические игры. 3.Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5.Чтение 6. Беседа	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3.Настольно-печатные игры 4. Досуги 5.Продуктивная деятельность 6. Разучивание стихотворений 7. Работа в книжном уголке	1.Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 2. Словотворчество	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 4. Чтение, разучивание стихов 5. Беседа, пояснение
Формирование лексической стороны речи Ст. дош	Ст. дош.	1.Речевые дидактические игры. 2.Чтение, разучивание	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов

		3. Беседа 4. Досуги	3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом	игровая деятельность детей. 3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	4. Беседа
2. Формирование грамматической стороны речи Мл.дош.	Мл.дош.	1 Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренировки (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1.Обучение, объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4.Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа
Формирование грамматической стороны речи Ст. дош	Ст. дош	1 Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренировки (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1.Сценарии активизирующего общения. 2.Разучивание, пересказ 3.Досуг 4.Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	1.Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии
3. Формирование произносительной стороны речи Мл.дош.	Мл.дош.	1.Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) 3.Артикуляционная гимнастика 4. Речевые дидактические игры. 5.Тренинги (действия по речевому образцу	1. Обучение, объяснение, повторение. 2.Речевые упражнения, задания. 3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения. 5. Сценарии активизирующего общения.	1.Игра-драматизация. 2. Театрализованная деятельность.	1.Имитационные упражнения 2 Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).

		взрослого). 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7. Индивидуальная работа	6. Досуг			
Формирование произносительной стороны речи Ст. дош	Ст. дош	1.Артикуляционная гимнастика 2.Речевые дидактические игры. 3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	1.Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	1.Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Игра-драматизация 3. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация 4. Консультации у логопедов	
5. Формирование связной речи (монологической формы)	Мл.дош.	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Занятия по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)	1. Игры парами 2.Театрализованная деятельность	1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3.Экскурсии с детьми	

			-обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») 2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом 3. Рассматривание иллюстраций, 4. Беседа о персонажах 5. Чтение потешек, песенок на тему сказки 6. Игра-инсценировка			
	Ст. дош	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1.Творческие задания 2.Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование	1.Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность	1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3.Экскурсии с детьми 4. Участие в проектной деятельности	
III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)						
	Мл.дош.	1.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2.Освоение формул речевого этикета (пассивное)	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1.Информационная поддержка родителей	
	Ст. дош	1.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2.Использование в повседневной жизни	1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и	1.Информационная поддержка родителей 2.Экскурсии с детьми	

		формул речевого этикета 3.Беседы	художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	игровая деятельность детей. 3.Счетно-ролевые игры		
--	--	-------------------------------------	---	--	--	--

Формы образовательной деятельности по Художественно-эстетическому развитию

Образовательная область	Задачи	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Физическая культура	1.Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок. 2.Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей 3.Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. 4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры	Мл.дош. ст.дош.	Утренняя гимнастика Физкультминутки	Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. Подвижные игры Физкультурные досуги заучивание	Рассматривание иллюстраций и книг	Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение Игры
Здоровье	1.На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания 2.Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью	Мл.дош. ст.дош. ст.дош.	Тематические досуги Утренняя гимнастика Физкультминутки, прогулка, прием пищи	Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты. Рассказывание Напоминание Игры Беседы	Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Творческие задания	Личный пример Беседы Тренинги Ситуативное обучение

	атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора 3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве 4. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения. 5. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке 6. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность	Мл.дош. ст.дош. ст.дош. ст.дош.	Драматизация Праздники Литературные викторины		игры		
Музыка	1. Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи 2. Развитие образности речи 3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа. 4. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности	Мл.дош. ст.дош.	Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные викторины	Показ Объяснение Рассказывание Игры Праздники Досуги Театр Заучивание Праздники чтение	Продуктивная деятельность Творческие задания Игры Досуги Рассматривание иллюстраций	Творческие задания Чтение Заучивание Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок	

**Формы образовательной деятельности
по освоению образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций	• Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций	• Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Проектная деятельность • Экскурсии • Прогулки • Создание коллекций

Формы образовательной деятельности (музыкальное развитие)

3 – 5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Обогащение и развитие слухательского опыта, слуховой сосредоточенности, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра.	Подгрупповая, индивидуальная	10 мин.
Развитие, обогащение и освоение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.	Экспериментирование со звуками, музыкально – дидактические игры, шумовой оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	10 мин.
Развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах	Импровизация		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Музыкальная подвижная игра (на прогулке)	Подгрупповая	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			

Музыкально – художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая, индивидуальная	10 мин
5 – 7 лет			
Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактическая игра, беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания, интегративная деятельность.	Подгрупповая, индивидуальная	20 мин.
Развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальные упражнения, попевки, распевки, двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	20 мин.
Развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	Творческое задание, концерт – импровизация, музыкальная сюжетная игра		10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Музыкальная подвижная игра (на прогулке), интегративная деятельность, концерт – импровизация.	Подгрупповая	25 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально – художественная деятельность (в	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая,	25 мин

разных видах самостоятельной детской деятельности		индивидуальная	
---	--	----------------	--

МЕХАНИЗМ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ

1. Педагогический контроль за результатами деятельности детей.

Вид	Форма	Объект	Срок
Входящий	Психодиагностика познавательных процессов дошкольников (проводится психологом)	Комплексная оценка уровня психологического развития дошкольников к началу обучения.	Октябрь
Текущий	Учебное занятие	Анализ хода формирования знаний, умений дошкольников.	Сентябрь-май
Тематический	Учебное занятие	Проверка усвоения программного материала по каждой крупной теме курса.	Декабрь Май
Итоговый	Итоговая психодиагностика (проводится психологом)	Итоговая, интегральная характеристика уровня психического развития дошкольников	Апрель - май
Итоговый	Учебное занятие	Выявление соответствия знаний и представлений детей предполагаемому результату программы по диагностическим таблицам.	Май

Текущий педагогический контроль за результатами деятельности детей осуществляется на каждом учебном занятии.

Литература (пособия) для детей.

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 5-7 лет в 2-х частях. - М.: «Баллас», 2009.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников, ч.3,4.-М.: «Баллас»,2009.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников, ч.1,2.-М.: «Баллас»,2009.
4. Кислова Т.Р., Иванова А.А. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников, ч.5.-М.: «Баллас»,2010.
5. Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.-М.: Сфера,2009.
6. Новикова В.П. Математика. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез,2009)
7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Тетради «Игралочка», ч. 1 - 2.
- М.: Издательство «Ювента», 2009.
8. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Тетради «Раз - ступенька, два - ступенька», ч. 1.

- М.: Издательство «Баласс», 2009.

9. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Тетради «Раз - ступенька, два - ступенька..», ч.2.

- М.: Издательство «Баласс», 2009.

Литература, используемая для реализации программы.

1. [Большева Т.В.](#) Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники; Цветное приложение: Учебно-методическое пособие.- М: Изд. [Детство-Пресс](#), 2005

2. [Буре Р.С.](#) Нарисуй, подумай, угадай!: Тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет.-М: Издательство: [Ювента](#), 2001

3. Воробьева Т.А., Гузенко Т.В. Леворукий ребенок: 50 уроков для подготовки к письму.-СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.-80с.

4. Волкова И.Н. Подготовка к обучению письму. - М.: НИКА-ПРЕСС, 1998. - 16с.

5. Волкова И.Н. Подготовка к обучению чтению. - М.: НИКА-ПРЕСС, 1998. - 16с.

6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топорова И.Г., Щербина С.В. Большая книга развивающих заданий для детей 4-5 лет.-М., 2006

7. Дорогов Ю.И. Дорогова Е.Ю. Секреты оригами для дошкольников.- М.: Издательство: Академия Холдинг Академия развития, 2004

8. Журова Л.Е., Баренцева Н.С. и др. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Под ред. Н.В.Дуровой. - М.: Школьная пресса, 2001. - 144 с.

9. Земцова О. Н. Грамотейка: Учебное пособие - М.: Махаон, 2010

10. Капустина Г.М. Подготовка к обучению математики. - М.: НИКА-ПРЕСС, 1998.- 16с.

11. Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь.-М.: Ювента, 2003.-32с.

12. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради.-М.: ТЦ Сфера, 2009

13. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 1 и 2. - М.: Баласс, 2003. - 160с.

14. П. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 3 и 4. - М.: Баласс, 2002. - 128 с.

15. Козырева Л.М. Развитие речи: Дети от рождения до 5 лет., Издательство: Академия Холдинг Академия развития, 2001

16. Лелюх С.В. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. Издательство: Аркти, 2009

17. Мусиенко Н.А., Бутылкина: Мастерим из бумаги. Пособие для детей 5-6 лет. В 2 частях. Часть 1 : Просвещение, 2007 г.

18. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1990. - 94с.

19. Новоторцева Н.В. Развитие речи" детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников. - Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.- 240с.

20. Новоторцева Н.В. Учимся писать: обучение грамоте в детском саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 240с.

21. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий) / Сост. Марцинкевич Т.Ф.-Волгоград: «Учитель», 2001. - 132с.

22. Петерсон Л.Г., Кочемасова. Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: «Ювента», 2006
23. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька,, два - ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: «Ювента», 2006.
24. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки: Популярное пособие для родителей и педагогов. /сост. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И., Издательство: Академия развития, 2008
25. Полянская Т.В. Использование метода мнемотехники в обучении рассказ., Издательство: Детство-Пресс, 2009
26. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи: альбом дошкольника. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Издательство: Гном и Д , 2005
27. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет., Издательство: Ювента, 2007
28. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества: Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника: Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. Издательство: Линка-Пресс, 2006

График взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей

Направление деятельности	Формы и методы работы (групповые)	Периодичность	Ответственный
Педагогическое мастерство	Педсовет, семинар, семинар – практикум, мастер – класс, конкурс, деловая игра, взаимопосещение, открытые занятия	В течение года	Старший воспитатель
Нормативно – организационное	Совещание при заведующем, производственное совещание педагогический совет	Ежемесячно	Администрация
Физкультурно - оздоровительное	Семинары – практикумы, тренинги, лекции, консультации	Ежемесячно	Врач-педиатр
Художественно - эстетическое	Семинары – практикумы, тренинги, лекции, консультации	Ежемесячно	Педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель,

График взаимодействия педагогов, специалистов, ДОУ с детьми.

Воспитатели обеих групп	8.00-18.00 - ежедневно организуют образовательную, игровую, оздоровительную деятельность детей
-------------------------	--

Музыкальный руководитель	Еженедельно 9.00-12.00 – занятия по группам согласно расписанию 16.00-17.30 - досуги, подгрупповая работа с детьми
--------------------------	---

Сотрудничество ЧДОУ детский сад «ФЭСТ».

2.5.1 Формы сотрудничества с семьей

В основе системы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность (Закон “Об образовании”, ст. 18). И здесь важен принцип не параллельности, а принцип сотрудничества и взаимодействия. При этом решаются выделенные нами как приоритетные, следующие задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- изучения семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ЧДОУ детский сад «ФЭСТ» и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, в соответствии с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ положены следующие **принципы**:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;

— постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Формы сотрудничества с семьей:

Работа с родителями реализуется через разнообразные формы: традиционные и нетрадиционные, цель которых – обогатить родителей педагогическими знаниями. Традиционные формы:

- Коллективные (собрания, конференции, «Круглые столы» и др.
- Индивидуальные или групповые (беседы с родителями, тематические консультации)
- Наглядно – информационные (папки – передвижки, фотографии, выставки детских работ, просмотр родителями занятий и режимных моментов и др.)

Нетрадиционные формы

- Информационно – аналитические (проведение опросов, «Почтовый ящик»)
- Досуговые (привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности: совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках, акции)
- Познавательные (семинары - практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, использование мультимедийных презентаций (фрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов) и др.)

Еще до поступления ребенка в ДОУ устанавливаются первые контакты между семьями и нашим детским садом:

- Приглашаем родителей с детьми посетить наш ЧДОУ детский сад «ФЭСТ» и познакомиться с развивающей средой, особенностями работы ДОУ;
- Представляем информацию о работе ДОУ;
- Заведующий детским садом беседует на предмет условий посещения ребенком учреждения;
- Оформляем договор анкету семьи.

Дальнейшее взаимодействие родителей и персонала проходит в процессе:

- Ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;
- Неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи;
- Ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
- Посещения родителями учреждения для наблюдения ими деятельности детского сада или, чтобы увидеть, как занимается их ребенок (“Дни открытых дверей для родителей”);
- Решения любых вопросов, касающихся их детей (родительский комитет);
- Участия в праздничных и досуговых мероприятиях детского сада и совместной деятельности с детьми;
- Продолжения дома работы по развитию детей, которую ведут педагоги («Домашние задания»);
- Приглашение учителей начальной школы, врачей и др. лекторов по интересующим вопросам;
- Оказания помощи в вопросах воспитания, ухода за ребенком.

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий, обеспечивающих доступность родителей в образовательное пространство ДОУ. Для этого в НДОУ частный детский сад «ФЭСТ» были разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия ДОУ и семьи. Для получения объективных данных в НДОУ частный детский сад «ФЭСТ» используются: анкеты, опросники, тесты, изучение документации.

Полученные результаты позволяют отслеживать результативность функционирования и развития системы взаимодействия ДОУ и семьи, выявлять степень достижения цели на разных этапах деятельности.

Критерии эффективности взаимодействия ЧДОУ детский сад «ФЭСТ» с семьей

Критерий 1

Уровень компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с семьей.

Показатели:

- Умение планировать собственную деятельность по работе с семьей на основе глубокого анализа предыдущей деятельности, типа семьи, их интересов, нужд и потребностей.
- Умение применять на практике методики психолого-педагогической диагностики: выявлять достоинства воспитательных воздействий конкретной семьи, ее «проблемное поле», причины низкого воспитательного потенциала семьи и т.д.).
- Умение строить оптимальные взаимоотношения с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия.
- Умение организовать правовое и психолого-педагогическое просвещение родителей, выбрать соответствующие целям формы организации, методы и приемы.
- Умение вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ.
- Умение выявить и обобщить передовой педагогический опыт.

Качественные характеристики проявления умений и навыков	Уровни
В процессе деятельности воспитателя, указанные умения и навыки проявляются ярко, устойчиво	Оптимальный
В процессе деятельности воспитателя, указанные умения и навыки проявляются в достаточной степени	Допустимый
Воспитатель испытывает недостаток указанных умений и навыков, что создает проблемы в процессе его практической деятельности с родителями	Критический

Критерий 2

Уровень сформированности условий, обеспечивающих включение семей в образовательное пространство ДОУ.

Показатели:

- Наличие нормативно - правовых документов, регламентирующих и определяющих функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- Наличие банка данных педагогического опыта семей;
- Наличие методических материалов по вопросам взаимодействия ДОУ с семьями разных категорий;
- Наличие социологических данных о контингенте семей воспитанников.

Критерий 3

Уровень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг в ДОУ.

Показатели:

- Полнота информации о целях и задачах дошкольного образовательного учреждения в области воспитания, обучения и оздоровлении ребенка.
- Степень осведомленности родителей в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ.
- Информированность о видах образовательных услуг в ДОУ.
- Удовлетворенность стилем взаимоотношений:- педагог – родитель;- педагог – ребенок.
- Удовлетворенность характером воспитания, обучения и оздоровления ребенка в ДОУ.
- Удовлетворенность содержанием знаний и умений, получаемых посредством дошкольного образовательного учреждения по практике семейного воспитания.
- Реализация потребности в дополнительных образовательных услугах.
- Возможность участия в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.
- Удовлетворенность уровнем подготовки ребенка к школе.

Качественные характеристики эффективности работы ДОУ с семьей.	Уровни
Родители в полной мере удовлетворены качеством образовательных услуг в ДОУ	Оптимальный
Удовлетворенность качеством образовательных услуг частичная.	Допустимый
Родители недовольны качеством образовательных услуг.	Критический

Критерий 4

Степень эффективности взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Показатели:

- Рост воспитательного потенциала семьи.
- Положительные тенденции в изменении характера семейных отношений.
- Мотивационная готовность родителей к самообразованию в вопросах воспитания и развития детей.
- Активная субъектная позиция родителей.
- Осознанное использование родителями педагогической науки и практики в воспитании детей.
- Расширение спектра совместных дел родителей и педагогического коллектива.
- Увеличение охвата родителей разнообразными формами сотрудничества.
- Изменение характера вопросов родителей к воспитателям и специалистам ДОУ как показатель их педагогической компетентности.
- Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению и активность их участия в них.

Качественные характеристики эффективности работы ДОУ с семьей	Уровни
Результаты деятельности ДОУ с семьей существенны, проявляются полно, ярко.	Оптимальный
Результаты деятельности удовлетворительны.	Допустимый
Работа с родителями ведется формально.	Критический

Краткая презентация Программы.

Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад «ФЭСТ» реализует основную образовательную программу.

Основная образовательная Программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/15 от 20 мая 2015 г.) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и рассматривается, как модель организации образовательного процесса ориентированного на личность воспитанника и учитывающая вид дошкольного образовательного учреждения, а также приоритетные направления деятельности.

Образовательная Программа:

- основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования;
- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса,
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей; 2) самостоятельную деятельность детей;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
- направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определенные Стандартом, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического.

Цели и задачи реализации Программы: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности. Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени при переходе к обучению в начальной школе.

Обязательная часть. Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Задачи:

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- формирование духовного начала в каждом воспитаннике детского сада на основе ознакомления с родным краем;
- воспитывать у детей эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами;
- уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу;
- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- развитие речевой активности и коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста;
- формирования у дошкольников целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями (выставками, коллекциями) разнообразной направленности;
- развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, расширение знаний и представлений об окружающем мире, расширение пассивного словаря, освоение активного словаря;
- воспитывать интерес к овладению иностранным языком, формировать гармоничную личность, а также развивать познавательные и языковые способности; способствовать развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.

В дошкольном учреждении при участии педагогов, воспитателей, музыкального руководителя обеспечивается развитие музыкального, эстетического, познавательного и речевого развития детей с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника.

Расположение детского сада в центральной части города позволяет регулярное посещение: Костромского историко-архитектурного и художественного музея заповедника (заключен договор о сотрудничестве), Костромского планетария (заключен договор о сотрудничестве), Костромского областного театра кукол, Центральной городской библиотеки им.А.С.Пушкина, Костромского государственного драматического театра им. А.Н.Островского.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Стандарта, педагоги считают главной целью создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Пребывание в Дошкольном учреждении способствует тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельная деятельность ребенка, в учреждении создаются условия для того, чтобы каждый ребенок осознал в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится экспериментированию и проведению опытов, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки результата.

Педагоги Дошкольного учреждения творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое во взаимосвязи.

Принципы и подходы к формированию образовательной программы.

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя:

- качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития);
- определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип;
- основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

В связи с этим в Программе выделены следующие психологические возрасты:

- *раннее детство* состоящая из двух стадий — младенчества (от рождения до года) и ранний возраст (от 1 года до 3 лет);
- *дошкольное детство*, состоящее из двух фаз — младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет) и старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет).

Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка.

У каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая *генетической задачей развития*, которая появляется в результате противоречий, возникающих в системе отношений «ребенок—взрослый». Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода на следующий возрастной этап.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих **принципах**:

- Реализация принципа **«от общего к частному»**, специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

- **Интегрированный принцип** организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимно обогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).
- **Создание проблемных ситуаций**, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.
- **Наглядное моделирование**, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.
- **Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами:** как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.
- **Учет индивидуальных особенностей**, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
- **Учет основных стилей восприятия:** одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.
- **Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания** в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.
- **Учет специфики в развитии мальчиков и девочек.** Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педальирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.

- Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании **акцент на организацию продуктивных действия детей**, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

Содержание Программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

В содержании образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В содержании образовательной области **«Познавательное развитие»** к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области **«Речевое развитие»** связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

Содержанием образовательной области **«Физическое развитие»** является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Разработка и реализация Программы как внутреннего стандарта определяют её назначение для различных участников образовательных отношений:

- Для педагогического коллектива ДОУ: совместная деятельность по её реализации приобретает осмысленный, упорядоченный характер, позволяет увидеть перспективы личностного и коллективного развития;
- Для администрации ДОУ: является основой для совершенствования культуры и технологии управления образовательным процессом, позволяет повысить функции планирования, организации и контроля;
- Для родителей (законных представителей): обеспечивает реализацию прав на участие в организации образовательного процесса
- Для социума: позволяет выстраивать деловые отношения с другими учреждениями

Формы информационного взаимодействия ДОУ с родителями по основным направлениям развития ребенка.

Физическое развитие

- Предоставление в распоряжение родителей основной образовательной программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

- Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка» и др.)
- Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
- Создание специальных стендов.

Познавательное и речевое развитие

- Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
- Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно и речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, логопедом или через Интернет.
- Проведение родителями обследования речи детей и их познавательного развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
- Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, познавательных и др. праздниках.
- Участие родителей в игротеках
- Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно и речевым развитием детей.

Социально – коммуникативное развитие

- Ознакомление родителей с основными показателями социально-коммуникативного развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
- Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет.
- Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

- Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием

результатов детской деятельности.

- Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

Парциальные программы:

Познавательное и речевое развитие.

- Практический курс математики для дошкольников

Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников с методическими рекомендациями».

Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников с методическими рекомендациями».

- Дошкольная подготовка.

По дороге к азбуке (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова) в 4-х частях. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 4-6 лет.

Наши прописи. Пособие для детей 5-6 лет к учебным тетрадям «По дороге к Азбуке» (авт. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В. Пронина) в 2-х частях.

Речевое развитие.

- Подготовка к обучению второму языку по программам:

- «Английский язык для малышей» Под ред. И.А.Шишковой, М.Е. Вербовской

Задачи развития детей по подготовке к обучению второму языку: воспитывать интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке;

прививать элементарные навыки устной речи на иностранном языке;

подготовить к дальнейшему, более осознанному изучению иностранного языка.

Художественно-эстетическое развитие.

Детская дизайн-студия

Программа «Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой

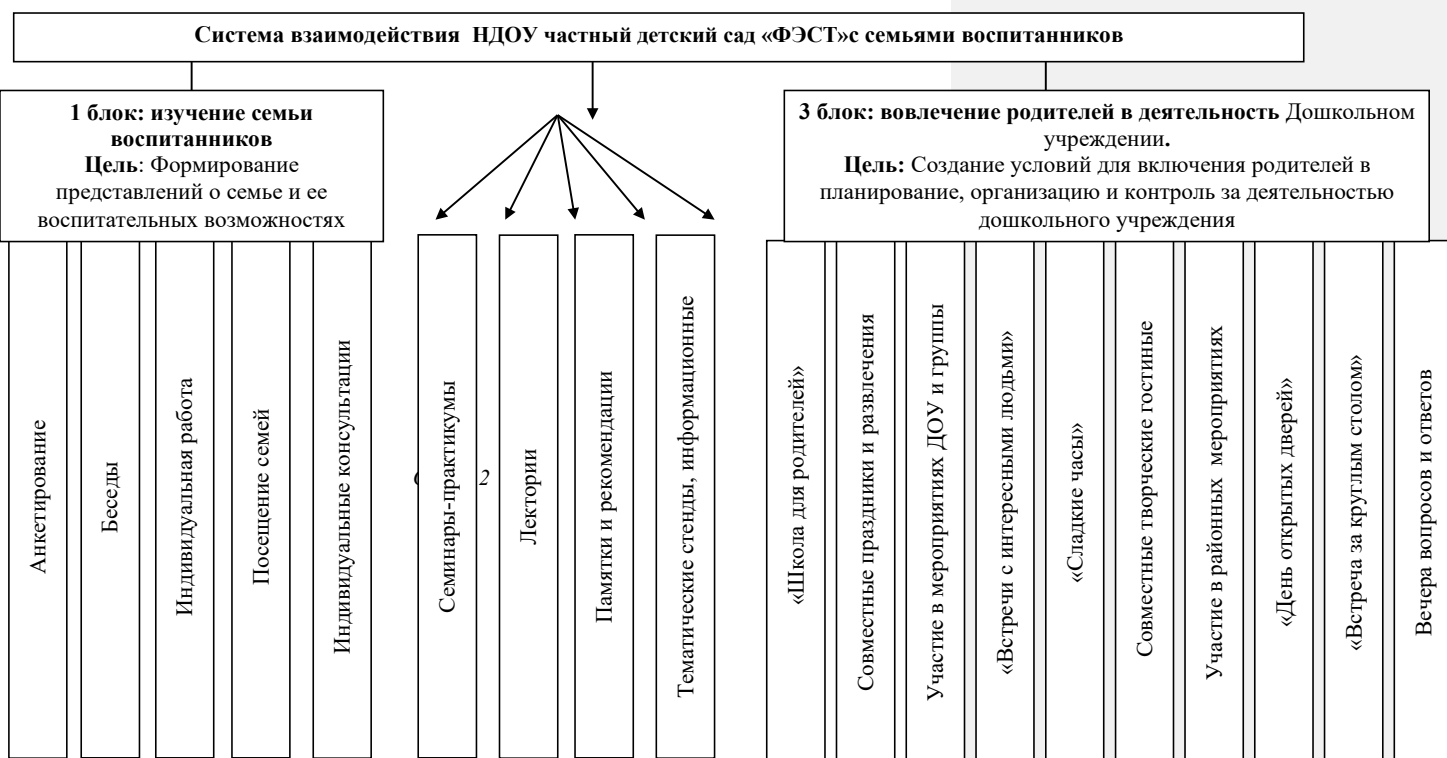
Познавательное и речевое развитие.

Клуб «Развивай-ка»

- Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. Воронеж, 2004.
- Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Воронеж, 2003.

Социально-коммуникативное развитие.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Программа для дошкольных образовательных учреждений и методический комплект. Авторский коллектив: Стеркина Р., Князева О., Авдеева Н



Отформатировано: Шрифт: 11,5 пт

