

Принято на заседании  
Совета педагогов  
Дата \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ЧДОУ  
детский сад «ФЭСТ»  
\_\_\_\_\_ Е.Б.Разумова  
(подпись) (инициалы, фамилия)  
\_\_\_\_\_ Дата утверждения

**Образовательная программа  
Частного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада «ФЭСТ»**

город Кострома  
2020 год

## СОДЕРЖАНИЕ:

### **1.Целевой раздел Программы Дошкольного учреждения**

#### **Пояснительная записка.**

- 1.1 Цели и задачи реализации Программы.
- 1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.
- 1.3. Планируемые результаты. Целевые ориентиры.
- 1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

### **2. Содержательный раздел Программы Дошкольного учреждения.**

- 2.1. Общие положения.
- 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях.
  - 2.2.1 Ранний возраст.
  - 2.2.2 Младенческий возраст.
  - 2.2.3 Младший дошкольный возраст.
  - 2.2.4 Старший дошкольный возраст.
- 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.
- 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.
- 2.5. Взаимодействие детского сада с другими организациями.

### **3.Организационный раздел Программы Дошкольного учреждения.**

- 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.
  - 3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.
  - 3.3. Кадровые условия реализации программы.
  - 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.
  - 3.5. Финансовые условия реализации Программы.
  - 3.6. Планирование образовательной деятельности
  - 3.7. Организация режима пребывания детей в Дошкольной организации.
  - 3.8. Программа развития.
  - 3.9. Нормативно-правовая база образовательной программы.
  - 3.10. Перечень литературных источников.
- 4. Краткая презентация образовательной программы.**

# 1. Целевой раздел Программы

## Пояснительная записка.

Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад «ФЭСТ» реализует основную образовательную программу.

Основная образовательная Программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/15 от 20 мая 2015 г.) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и рассматривается, как модель организации образовательного процесса ориентированного на личность воспитанника и учитывающая вид дошкольного образовательного учреждения, а также приоритетные направления деятельности.

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определенные Стандартом, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического.

**1.1 Цели и задачи реализации Программы:** обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности. Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени при переходе к обучению в начальной школе.

### **Обязательная часть:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

– обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- формирование духовного начала в каждом воспитаннике детского сада на основе ознакомления с родным краем;
- формирование навыков сохранения здоровья через полученные знания об особенностях своего организма, закономерностях его функционирования, принципах здорового образа жизни, знакомство с алгоритмом действий вовремя потенциально опасных ситуаций;
- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- развитие речевой активности и коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста;
- формирования у дошкольников целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями (выставками, коллекциями) разнообразной направленности.

В Дошкольном учреждении при участии педагогов и специалистов обеспечивается развитие физического, психического, творческого, личностного и речевого развития детей с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Стандарта, педагоги считают главной целью создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Пребывание в Дошкольном учреждении способствует тому, чтобы ребенок осознает свой общественный статус, у него формируется умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельная деятельность ребенка, в учреждении создаются условия для того, чтобы каждый ребенок осознал в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится экспериментированию и проведению опытов, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки результата.

Педагоги Дошкольного учреждения творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое во взаимосвязи.

**Нормативно-правовой базой** для разработки образовательной программы Дошкольного учреждения является:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями).

- Конституция Российской Федерации.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. №1014, зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013г. Регистрационный № 30038).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013г., Регистрационный № 30384 ).
- Устав ЧДОУ детский сад «ФЭСТ» (утвержден решением Учредителя № 1 – от 27.10.2016г.)
- Постановление Главного врача Российской Федерации «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28 сентября 2020года. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648 – 20
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федерального закона №237-ФЗ «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

## **1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самооценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных

действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **1.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы представлены в виде *Целевых ориентиров***

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

### **Целевые ориентиры в младенческом возрасте**

*К концу первого полугодия жизни ребенок:*

– обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

– проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

*К концу первого года жизни ребенок:*

– активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

– активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

– во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

– охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;

- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);
- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

#### **1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации**;
- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как **оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Вид	Форма	Объект	Срок
Входящий	Психодиагностика познавательных процессов дошкольников (проводится психологом)	Комплексная оценка уровня психологического развития дошкольников к началу обучения.	Октябрь
Текущий	Учебное занятие	Анализ хода формирования знаний, умений дошкольников.	Сентябрь-май
Тематический	Учебное занятие	Проверка усвоения программного материала по каждой крупной теме курса.	Декабрь Май
Итоговый	Итоговая психодиагностика (проводится психологом)	Итоговая, интегральная характеристика уровня психического развития дошкольников	Апрель - май
Итоговый	Учебное занятие	Выявление соответствия знаний и представлений детей предполагаемому результату программы по диагностическим таблицам.	Май

Текущий педагогический контроль за результатами деятельности детей осуществляется на каждом учебном занятии.

## 2. Содержательный раздел Программы Дошкольного учреждения.

### Общие положения.

Согласно Стандарту, мы включили в содержательный раздел Программы:

описание ведущих видов деятельности для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста в обязательной части Программы; описание системы воспитательно-образовательной работы в Дошкольном учреждении по пяти образовательным областям – Физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие.

При отборе содержания и формировании обязательной и вариативной частей Программы дошкольного учреждения коллектив педагогов учитывал мнения родителей воспитанников (анкета при поступлении в детский сад) и различные аспекты социокультурной среды, в которой воспитываются дети – воспитанники детского сада. А именно:

- Для современного ребенка окружающий мир более открыт, границы его раздвигаются; дети знакомятся с большим количеством элементов окружающего мира, получают больше информации из самых разнообразных источников, становящихся все более доступными. К таким источникам относятся: телевидение, Интернет, значительное число игр и игрушек. Они формируют определенные образцы поведения в сознании или подсознании современного ребенка.
- Окружающий мир характеризуется также определенной культурной неустойчивостью, вызванной смешиванием культур,

стиранием культурных границ. Данный фактор воздействия сочетается с многоязычностью окружающей ребенка среды. В результате уже на ранних этапах развития ребенка его окружают разные образцы поведения и разные образцы отношения к окружающему миру.

- Окружающая ребенка среда непрерывно изменяется и усложняется с технологической точки зрения. Нередко ребенок воспринимает технологические новшества быстрее и органичнее, чем взрослые. Это нарушает устоявшуюся традиционную схему передачи знаний и опыта от взрослых к детям. Содержание Образовательной программы и поведение взрослых учитывает ситуацию, когда взрослые и дети осваивают новые знания одновременно. Кроме того, быстрые изменения окружающего мира требуют формирования уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка. Узкоспециализированные знания, умения и навыки не играют прежней роли, отходят на второй план. Расположение детского сада в центральной части города позволяет регулярное посещение: Костромского историко-архитектурного и художественного музея заповедника (заключен договор о сотрудничестве), Костромского планетария (заключен договор о сотрудничестве), Костромского областного театра кукол, Центральной городской библиотеки им.А.С.Пушкина, Костромского государственного драматического театра им. А.Н.Островского.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях.**

### **РАННЕЕ ДЕТСТВО. Младенческий возраст**

#### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Образовательные задачи* — Формирование эмоциональной отзывчивости, потребности в общении с близкими людьми.

— Развитие элементарного взаимодействия с взрослыми становление интереса и доброжелательного отношения к окружающим.

*Содержание образовательной работы.*

От рождения до 3 мес. взрослый: ☞ вызывает у ребенка зрительные и слуховые ориентировочные реакции на свое присутствие рядом с ним; использует голосовые, мимические, игровые (двигательные) приемы с целью формирования у ребенка потребности в общении; ласково разговаривает с младенцем, улыбается, нежно гладит, берет на руки; ☞ способствует возникновению у ребенка улыбки в ответ на улыбку

формирует у ребенка «комплекс оживления», в котором выражается удовольствие от общения с близким взрослым (к 2,5—3 месяцам); ☞ организует непосредственно-эмоциональное общение с ребенком, в котором, не опережая своей эмоциональностью побуждения ребенка, дает ему возможность проявить свою активность, эмоционально отвечать на

обращения взрослого; ✎ поощряет самостоятельные действия ребенка (при задевании ручкой висящей погремушки и т.п.).

*С 3 до 6 мес. взрослый:*

- поощряет активность ребенка по вступлению в непосредственно-эмоциональный контакт со взрослым;
- инициирует общение с малышом, меняя типы взаимодействия:
- улыбка и взгляд «глаза в глаза»;
- улыбка и «физический контакт» (прикосновения, поглаживания, «игра пальчиками» ребенка и пр.);
- улыбка и обращение к ребенку по имени, разговор (двусторонний контакт: инициирование улыбки и двигательного оживления ребенка, попытки привлечь к себе внимание взрослого через демонстрацию себя и пр.);
- разговаривает с малышом, называя предметы, игрушки, эмоционально комментируя действия свои и ребенка, обращает внимание ребенка на эти действия;
- поощряет самостоятельные действия ребенка (целенаправленные удары по висящим погремушкам, попытки удержать игрушку в руке и т.п.)

*С 6 до 9 мес. взрослый:*

- открыто выражает ребенку свои чувства по отношению к его действиям (поощряет действия ребенка улыбкой и похвалой или хмурит брови, сердится, если малыш, например, причинил ему боль);
- в различных ситуациях «озвучивает» чувства самого ребенка («Маша радуется, что уточка пришла к ней в гости», «Стасик устал, хочет спать»); ✎ кратко и конкретно поясняет малышу все совершаемые совместные действия («Саша кушает кашу», «Динара моет ручки» и т.п.);
- побуждает ребенка имитировать разговор, когда ребенок эмоционально воспроизводит различные звуки, подражая речи взрослого, а взрослый отвечает на «речь» ребенка, по ситуации вкладывая в воспроизводимые звуки некоторый смысл;
- в процессе общения, опосредованного предметами, способствует возникновению у малыша потребности в совместных действиях со взрослым; ✎ развивает активное подражание, используя разученные игровые действия (играпрятки «Ку-ку!», игры «Поехали-поехали», «Гуленьки-гули» и т.п.).

*С 9 до 12 мес. взрослый:*

- обогащает малыша новыми впечатлениями, знакомя с детьми и взрослыми; учитывая, что во втором полугодии малыш начинает негативно реагировать на незнакомых взрослых, постепенно формируя у него доверительное отношение к окружающим людям, желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми;
- демонстрирует ребенку доброе отношение к другому ребенку, к людям, ко всему живому, поскольку у малыша развивается способность к подражанию;
- постоянно обращается к ребенку по имени, называет его имя (в т.ч. комментируя разнообразные действия ребенка)
- учит по интонации взрослого различать похвалу и порицание;

- вызывает интерес к окружающему — предметам, игрушкам, действиям с ними; поощряет разнообразное манипулирование ребенка с предметами, подражание действиям взрослого дает простые поручения, вызывающие одно ответное действие, например, принести какой-либо знакомый предмет (игрушку), положить кубик в коробку, посадить куклу в коляску и т.д., эмоционально хвалит за выполненное действие. С целью формирования основ безопасного поведения педагог: обеспечивает безопасность ребенка, с 9 до 12 мес. формирует адекватную реакцию на слова «можно» и «нельзя». Культурно-гигиенические навыки Педагог на протяжении первого года жизни ребенка постепенно приучает его к определенному жизненному ритму и порядку, вырабатывает у него положительное отношение к гигиеническим процедурам, кормлению и активному бодрствованию, укладыванию и физической активности; в периоде с 9 до 12 мес. учит ребенка пользоваться ложкой, пить из чашки.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Предпосылки предметной деятельности. Начала сенсорного развития.

*Образовательные задачи* — Развитие действий, направленных на достижение определенного результата.

— Развитие элементарного экспериментирования с предметами. Содержание образовательной работы

*От 0 до 3 месяцев взрослый:*

- способствует развитию зрительных, слуховых, тактильных ориентировочных реакций на звучащие, яркие перемещающиеся объекты;
- ласково, напевно разговаривает с ребенком, улыбаясь ему, вызывая его сосредоточение, ответную улыбку, оживленные движения, звуки; ☞ побуждает прислушиваться к звукам, издаваемыми различными предметами (погремушка, колокольчик и пр.); ☞ вызывает слежение глазами за движущимся красочным предметом (на расстоянии 50—60 см), сначала укладывая ребенка в горизонтальном положении, затем в вертикальном.

*От 3 месяцев до 6 месяцев взрослый:*

- способствует появлению движений рук по направлению к объекту, формирование у ребенка умения брать игрушку, предмет сначала из удобного положения, из рук взрослого, затем — из любых положений.
- побуждает ребенка искать источник звука, поворачивая голову, и следить за говорящим взрослым, находящимся на расстоянии от него; ☞ побуждает легким прикосновением игрушки, захватывать и кратковременно удерживать ее одной или двумя руками, ощупывать; ☞ показывает ребенку знакомые и незнакомые предметы, игрушки, учит брать их.

*От 6 месяцев до 9 месяцев взрослый:*

- предлагает ребенку игрушки разного цвета, величины, материала для катания, сжимания, разбрасывания, вкладывания, встряхивания; игрушки, издающие разные звуки;
- побуждает самостоятельно садиться и вставать, держась за опору, с целью достать предмет, рассмотреть его,

проделать с ним различные действия;

- учит по показу и слову, а затем только по слову выполнять с ними противоположные действия: выкладывание — вкладывание, разъединение — соединение, снятие — нанизывание и т.п.

*От 9 месяцев до 12 месяцев взрослый побуждает ребенка:*

- открывать коробочку, смотреть, что в ней лежит, проталкивать шарик и следить, как он будет скатываться по желобку; открывать коробочки, снимать со стержня и надевать на него кольца пирамидки, ставить кубик на кубик и пр.;
- совершать действия, направленные на ознакомление со свойствами предметов: легкие удары и броски; сжатие, надавливание, вдавливание; вращение, кручение; сотрясение; отсоединение, отрывание;
- находить по слову взрослого среди нескольких игрушек одну: куклу, мишку, машинку и пр. («Покажи мне...», «Дай...»); ☞ показывать различные по внешним свойствам предметы, имеющие одно и то же словесное обозначение, например, «кукла» (резиновая, и мягконабивная), «мяч» (большой красный, и маленький полосатый) и т.д.;
- выполнять одно и то же действие с разными игрушками: катать машинку, коляску; кормить куклу, собачку и пр.; ☞ узнавать изображения отдельных знакомых предметов на картинках, показывать их по просьбе взрослого.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Подготовительный этап развития речи.**

*Образовательные задачи* — Развитие речевого слуха, понимание речи, обращенной к ребенку, накопление пассивного словаря.

— Активизация предречевых вокализаций ребенка, предшествующих собственно активной речи. *Содержание образовательной работы*

*От рождения до 3 месяцев взрослый:*

- создает ситуации, побуждающие малыша реагировать на звуки (речь, мелодия, шумы и пр.) поворотом головы, слуховым и зрительным сосредоточением, приоритетно выделяя человека и человеческий голос из окружающей среды;
- формирует специфическую эмоциональную, двигательную, голосовую реакцию (гукание), направленную на взрослого («комплекс оживления» к 3 мес.);

*От 3 до 6 месяцев взрослый:*

- побуждает ребенка к речевому подражанию — одному из главных способов освоения родного языка;
- использует интонационную яркость малых фольклорных жанров (пестушки, потешки, песенки и пр.), развивая слуховое сосредоточение, активизируя интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций ребенка,
- способствует появлению певучих гласных звуков («а-а-а», «у-у-у» — гулению), а позже — слогов («ба-ба-ба», «да-да-да», «ва-ва-ва» и т.п. — лепету), давая правильный речевой образец;

- побуждает малыша вступать со взрослым «в переключку», включая в речевую практику уже произносимые ребенком фонемы; ☞ показывает знакомые игрушки, называя их словами, приближенными к возможностям ребенка: «ляля» — куколка, «би-би» — машина и т.п.; вводит в общение с ребенком вопрос «где?»;
- использует для речевого подражания произведения поэтического фольклора для маленьких («Заинька по сеничкам погуливай — гуляй!», «Ой, ду-ду-ду, ду-ду!» и др.), короткие эмоциональные фразы и приговоры («Наши гуси у пруда: га-га-гага; наши курочки в окно: ко-ко-ко-ко» и т.п.).

*От 6 до 9 месяцев взрослый:*

- предлагает находить взглядом, а затем и указательным жестом названную взрослым знакомую игрушку (предмет), вначале располагаемую всегда в одном определенном месте, а затем перемещенную в среду 2—3 других игрушек; ☞ просит выполнять «разученные» игровые действия («Ладушки», «Дай ручку», «До свидания!») вначале по показу и слову, а затем только по слову взрослого;
- вводит в речевое общение имена собственные: постоянно обращается к ребенку, а также к окружающим взрослым и детям по имени («Где баба Галя?» или «Где Саша?» и т.п.);
- инициирует активное подражание, используя разученные игровые действия (играпрятки «Ку-ку»; игра «Здравствуйте! — До свидания!», «Поехали-поехали», «Гуленькигули!» и т.п.)

*От 9 до 12 месяцев взрослый:*

- вводит в общение названия окружающих предметов («стол», «стул», «чашка», «ложка», «шапка», «сапожки» и пр.), игрушек; ☞ учит реагировать на предложения, побуждающие к активному действию («Держи чашку», «Поддай мне шапку. Где твоя шапочка?» и т.п.), находить игрушку по просьбе взрослого сначала среди 2-х, а затем среди 3—4-х;
- предлагает выполнять одно и то же действие с различными игрушками (покормить куклу, покормить мишку, покормить собачку и пр.; погладить котика, собачку, лошадку и пр.); действия с предметами, носящими противоположно направленный характер («открытьзакрыть», «надеть-снять» и пр.);
- поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого («Собери грибочки» или «Положи куколку спать (ай-бай)» и т.п.); ☞ учит узнавать и называть при помощи лепетных слов, звукоподражаний изображение знакомого предмета на картинках: собака («ав-ав»), кошка («мяу-мяу»), курочка («ко-ко») и т.п.;
- широко использует песенки, потешки с включением игровых действий «Ладушки», «Сорока-сорока» и др., вызывая эмоциональные и речевые отклики ребенка; включает знакомые игрушки в простейшие сюжетные сценки;
- пополняет активный словарь ребенка словами, состоящими из двух одинаковых слогов: «ма-ма», «па-па», «ба-ба», «дай-дай», «так-так», «топ-топ», «тук-тук», «га-га», «ля-ля» и др.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Музыка**

*Образовательные задачи* — Развитие эмоционального отклика на музыку.

→ Развитие слухового внимания, способности прислушиваться к музыке, слушать ее.

### *Содержание образовательной работы*

#### *До 3 мес. взрослый:*

вступает в эмоциональный контакт с младенцем — ласково обращается к малышу, напевает его имя, исполняет попевочки на 1—3 звуках: «Таня, Таня, Танечка» или «ВанечкаВаня», поет колыбельную, поглаживая ребенка по ручке, плечу, вызывает комплекс оживления на пение взрослых, звучание музыкальных инструментов.

#### *От 3 до 6 мес. взрослый:*

- вызывает эмоциональный отклик на пение и движения плясового характера взрослого, музыку, исполняемую на детских музыкальных инструментах, откликаться улыбкой, гулением;
- дает слушать звучащую музыку в течение 15—20 с.;
- побуждает ребенка следить за перемещением звучащего инструмента, поворачивая голову; прислушиваться и отыскивать взглядом источник звука.

#### *От 6 до 12 мес. взрослый:*

- использует для слушания попевочки, небольшие колыбельные песенки и плясовые;
- побуждает находить источник звука в любом месте комнаты; смотреть в ту сторону, куда скрылся играющий или поющий взрослый («слуховые прятки»), заинтересованно ждать звучания при виде инструмента; в ответ на пение взрослого гулить и лепетать; подражать его интонациям: «А-а!» (в прятках), «Ма-ма!» (в попевке «Мама»); инициирует повторение ребенком движений взрослого (удары по бубну, барабанчику; «прятать», закрыв платочком, куклу; играть в ладушки и т.п.); «плясать» вместе со взрослым, повторять плясовые движения: пружинку, повороты кистей рук, боковое переступание, кружение (с помощью взрослого).

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

*Образовательные задачи* → Своевременное развитие основных движений (ползание, ходьба).

→ Активизация сенсомоторной активности.

→ Освоение действий с предметами.

### *Содержание образовательной работы*

#### *От рождения до 3 месяцев взрослый:*

- укладывает ребенка на спину, на живот;
- побуждает приподнимать голову, разгибать позвоночник в положении лежа на боку, на животе;
- удерживать голову, находясь в вертикальном положении на руках у взрослого; разговаривая с ребенком, улыбаясь ему, вызывает ответную улыбку, оживленные движения, произнесение звуков;
- создает условия для упора ног в положении лежа на спине, на животе, а также в вертикальном положении на руках у

взрослого, вызывая у ребенка движение отталкивания ногами.

*От 3 до 6 месяцев взрослый:*

- помогает ребенку приподнимать туловище, лежа на животе, с опорой на предплечья; приподниматься, выпрямляя руки; переворачиваться со спины на бок, на живот и обратно;
- инициирует направление рук к игрушке, захват и удержание ее из разных положений;
- поощряет попытки ребенка лежа на животе дотягиваться до игрушки, подползать к ней; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки.

*От 6 до 9 месяцев взрослый:*

- помогает ребенку менять позы: вставать на четвереньки, садиться из положения лежа, ложиться из положения сидя, сидеть без поддержки, вставать с поддержкой взрослого; вставать и опускаться, придерживаясь за опору; переступать при поддержке под мышки, при поддержке за обе руки; переступать, придерживаясь за опору;
- инициирует действия с предметами: перекладывание из руки в руку, размахивание игрушками, бросание их; выполнение некоторых движений, сначала повторяя за взрослым, а затем по его словесной просьбе: «Ползи ко мне», «Садись»;
- вызывает эмоциональную реакцию на веселую музыку, выполняя при этом ритмичные движения — слегка приседая, пританцовывая, помахивая рукой.

*От 9 до 12 месяцев взрослый:*

- учит ползать; вползать и спускаться по скату горки; приседать и вставать; переползать через бревно; вставать и садиться; пытаться делать первые шаги; ходить за каталкой; самостоятельно ходить, переходить от одного предмета к другому; подниматься и спускаться по ступенькам горки на четвереньках, ходить без поддержки по просьбе взрослого в определенном направлении («иди ко мне»);
- проводит игры-развлечения («Прятки», «Коза рогатая», «Догоню-догоню», «Сорока-белобока» и др.); инициирует эмоциональную отзывчивость на игровые действия, на музыку плясового характера.

### **Ранний возраст (от 1 до 3 лет).**

*Образовательные задачи* → Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.

→ Формирование начал культурного поведения.

→ Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

## *Содержание обязательной части.*

### **Второй год жизни**

#### *Формируя начала общения и культурного поведения, воспитатель:*

- стимулирует вступление ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками: совместное с воспитателем или самостоятельное наблюдение другого ребенка; подражание его действиям;
- способствует формированию у ребенка представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить слова и т.д.);
- приучает действовать по разрешению (когда можно) и останавливаться по запрету (когда нельзя);
- учит здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить;
- развивает у детей самостоятельность при приеме пищи (самому пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол); при одевании, с соблюдением необходимой последовательности.

#### *Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания воспитатель:*

- создает условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольному учреждению; доброжелательно и терпеливо относится к малышу, помогает расставание с родителями, привыкнуть к новым условиям жизни; дает ребенку понять, что его любят и заботятся о нем;
- поощряет интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях («Хорошо, что Женя Сашеньку, ведь она упала, и ей больно»);
- создает условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет); учит узнавать себя в зеркале, на фотографии, обозначать ребенку по имени;
- подводит к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, прическе), имени.

#### *Для развития начал взаимодействия детей со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними педагог:*

- удовлетворяет потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним;
- побуждает ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий;
- поддерживает проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»);
- развивает у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»); побуждает включать помощь доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).
- *С целью развития сюжетно-отобразительной игры воспитатель:*
- обогащает реальный жизненный бытовой опыт детей;
- проводит игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п., демонстрируя реальное назначение предметов;
- создает условия для игры путем предоставления детям разнообразных образных и других игрушек;
- играет вместе с ребенком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребенку по его опыту сценки из жизни, и «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствует возникновению цепочки игровых действий.

### ***Третий год жизни.***

*Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый:*

- обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;
- учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
- побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных;
- подводит к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- формирует у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании;
- побуждает детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, платком.

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:

- обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов сада;
- помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
- поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивая внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с особенностями поведения;
- побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;
- не допускает отрицательных оценок ребенка;
- способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени;
- активизирует перечисление детьми членов своей семьи и название их имен.
- Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:
- развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);
- помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;
- поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я хороший!»).

Для развития сюжетно-отобразительной игры педагог:

- организует совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых стихов);
- поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);
- осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения человека с другим;
- стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
- демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котленд найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;
- использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;
- поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.);
- организует прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

#### Формируя основы безопасного поведения, педагог:

- продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, по лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, глаза во время игр с песком, водой, т.п.);
- постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

#### **Содержание Вариативной части**

### **Программа**

### **по формированию основ безопасности жизнедеятельности**

#### **у детей дошкольного возраста**

I направление . Ребёнок в общении с другими людьми.

1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
3. Ситуации насильственного поведения незнакомых взрослых.
4. Если чужой приходит в дом.
5. Самый большой друг.

II направление. Ребёнок и природа.

1. Гроза.
2. Лекарственные растения.
3. Ядовитые растения.
4. Съедобные и несъедобные грибы.
5. Насекомые.

6. Кошка и собака – наши .

III направление . Ребёнок дома.

1. В мире опасных предметов.

2. Электроприборы.

3. Безопасность.

4. Пожар.

5. Огонь – судья беспечности людей.

6. Служба “02”.

7. “Скорая помощь” .

IV направление. Здоровье и эмоциональное благополучие ребёнка.

1. У Мишки в гостях.

2. Чтобы нам не болеть.

3. Витаминная семья.

4. День здоровья.

5. Обучение детей правилам поведения на воде.

6. Поездка к морю.

V направление Ребёнок на улицах города.

1. Мы знакомимся с улицей.

2. Знай и выполняй правила уличного движения.

3. Зачем нужны дорожные знаки.

4. Улица города.

5. Знакомство с транспортом своего города.

6. Целевые прогулки:

Пешеход,

Переход,

Перекрёсток,

Наблюдение за работой сотрудников ГИБДД.

#### *Формы, методы, способы, средства*

- игры с предметами и игрушками;
- физические упражнения;
- активное общение, беседа.

*Вариативная часть*

Игровые тренинги, в которых разыгрываются жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами;  
Обучение детей приемам защитного поведения (крик, призыв о помощи);  
Использование художественной литературы, где иллюстрируются потенциально опасные ситуации;  
Применение видеоматериалов;  
Экскурсии, беседы, игровые ситуации-загадки.

#### ***Виды детской деятельности.***

Трудовая.

#### ***Способы поддержки детской инициативы.***

Показ действий с предметами. Расширять круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников.

#### ***Особенности взаимодействия с семьями воспитанников***

Анкетирование родителей  
Папки-передвижки по темам.  
Подбор материала, дидактических игр по темам.  
Консультирование родителей.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.**

#### ***Содержание обязательной части.***

От 1 года до 1 года 6 месяцев педагог:

- способствует освоению общественно выработанных действий, включая простейшие предметно-орудийные (пользование ложкой при еде, лопаткой в игре).
- помогает выполнять взаимосвязанные прямые и обратные действия: перекладывать шарики в коробку, ведро, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки; вкладывать меньшие по величине предметы в большие; собирать игрушки из двух частей (матрешка, бочата и пр.); взрослого собирать в определенной последовательности пирамидку на конической основе (стержне), затем на прямом стержне, состоящую из 2-х размеров, а затем собирать пирамидку на прямом стержне из нескольких колец одного размера, затем из двух групп колец, резко различных по размеру.
- привлекает внимание детей к предметам, сделанным из различных материалов (дерево, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющих разную форму и величину; к звукам, которые могут издавать предметы из различных материалов, а также музыкальным разнотембровым игрушкам, звучащим тише или громче (колокольчик, бубен, погремушка и пр.).
- учит находить одинаковые предметы, используя слово «такой же».

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Педагог совершенствует умения детей:

- собирать двухместные и трехместные дидактические игрушки: бочата, яйца, цилиндры, матрешки, пирамидки из 2—3 групп колец контрастных помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец, подбирая их не только по величине, но и по цвету, подбирать соответствующие вкладыши при выборе из 2-х, а затем из 3-х деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной);
- сортировать на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры, однородные по цвету и форме, но разные по величине, раскладывать убывающей величине; понимать слова поменьше, побольше;
- подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно – величину; форму и величину; форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы;
- различать предметы по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей; звуки предметов, выполненных из разных материалов, а также музыкальных разнотембровых игрушек (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

От 1 года до 1 года 6 месяцев педагог:

- способствует освоению общественно выработанных действий, включая простейшие предметно-орудийные (пользование ложкой при еде, лопаткой в игре).
- помогает выполнять взаимосвязанные прямые и обратные действия: перекладывать шарики в коробку, ведерко, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки; вкладывать меньшие по величине предметы в большие; собирать игрушки из двух частей (матрешка, бочата и пр.); взрослому собирать в определенной последовательности пирамидку на конической основе (стержне), затем на прямом стержне, состоящую из 2—3 размеров, а затем собирать пирамидку на прямом стержне из нескольких колец одного размера, затем из двух групп колец, резко различных по размеру;
- привлекает внимание детей к предметам, сделанным из различных материалов (дерево, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющих разную форму и величину; к звукам, которые могут издавать предметы из различных материалов, а также музыкальным разнотембровым игрушкам, звучащим так же, как и предметы (колокольчик, бубен, погремушка и пр.).
- учит находить одинаковые предметы, используя слово «такой же».

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Педагог совершенствует умения детей:

- собирать двухместные и трехместные дидактические игрушки: бочата, яйца, цилиндры, матрешки, пирамидки из 2—3 групп колец контрастных помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец, подбирая их не только по величине, но и по цвету, подбирать соответствующие вкладыши при выборе из 2-х, а затем из 3-х деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной);
- сортировать на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры, однородные по цвету и форме, но разные по величине, раскладывать убывающей величине; понимать слова поменьше, побольше;
- подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно – величину; форму и величину; форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы;
- различать предметы по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей; звуки предметов, выполненных из разных материалов, а также музыкальных разнотембровых игрушек (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

- также музыкальных разнотембровых игрушек (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

Педагог учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:

- выделять форму, цвет, величину предметов;
- группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой), используя
- опредмеченные слова-названия, например, эталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;
- пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождеству по цвету, форме;
- проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с инструментами и имитирующими орудиями труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов); поощряет использование предметов орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в повседневной деятельности;
- поощряет действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок, колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и сборку трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, форму.

В ходе проведения с детьми у детей формируются обобщенные способы

и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка.

- Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).
- Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя их с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
- Развитие действий по использованию сенсорных эталонов,
- Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

#### ***Формы, методы, способы, средства***

- дидактические упражнения и игры-занятия;
- обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление, наблюдения, эксперименты.
- активное общение, беседа.

#### ***Виды детской деятельности.***

Конструирование.

### *Способы поддержки детской инициативы.*

Формирование у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий, (кубики, игрушки, предметы быта); развитие детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создание условий для развития речи в практической деятельности; повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами

### **Формирование представлений об окружающем мире.**

### *Содержание обязательной части.*

#### **Второй год жизни.**

Педагог формирует у детей элементарные представления:

- о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.) (гулять, играть есть и т.п.);
- о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.);
- о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);
- о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.) быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.);
- о природе— о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т.п.); о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе); о природных явлениях (дождик и др.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

<i>Содержание обязательной части</i>	<i>Содержание вариативной части</i>
<p><b>Третий год жизни.</b></p> <p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивает в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;</li><li>• знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;</li><li>• продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать)</li></ul>	<p><b>Клуб «Развивай-ка»</b></p> <p>Развитие психических процессов: внимание, восприятие, память, мышление, воображение, пространственная ориентировка; формирование элементарных математических представлений (цифры, счет, сравнение больше – меньше).</p>

- о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лицо — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся и т.д.);
- деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером» и т.п.);
- о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);
- о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);
- о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);
- о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

*Расширяя словарь детей, воспитатель:*

- знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;
- создает условия для активного познания того, что с одним и тем же

предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;

- обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;
- обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;

- инициирует произвольную речь.

*Формируя грамматический строй речи, воспитатель:*

- знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);
- в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря\_кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит);
- содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

*Развивая звуковую культуру речи, воспитатель:*

- побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;
- упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);
- поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;
- предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);
- учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

***Формы, методы, способы, средства***

- звукоподражательные игры;
- звуковым сопровождении игровых действий;
- дыхательная гимнастика;
- активное общение, беседа;
- побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;
- наблюдение и рассматривание картинок, экспериментирование, экскурсии.

- Беседа. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.
- Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песни, потешки, пословицы, поговорки.
- Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.
- Дидактический наглядный материал, тематические иллюстрации,

	<p>карточки, лото.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на образец. Использование образца помогает ребенку увидеть результат.</li> <li>• Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детской деятельности от имени персонажа) используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам.</li> <li>• Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев, соответствует сюжету занятия. Пальчиковая гимнастика в начале занятий, содержание ее зависит от конкретных целей.</li> <li>• Упражнения помогают овладеть разнообразными способами и приемами деятельности.</li> </ul>
--	--

***Виды детской деятельности.***

Конструирование.

***Способы поддержки детской инициативы.***

Знакомство детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи.

Обогащать словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек.

<i>Содержание обязательной части</i>	<i>Содержание вариативной части</i>
Индивидуальные беседы педагога с родителями, открытые занятия для родителей	Обеспечить включение родителей в образовательный процесс. Важной частью работы по комплексному развитию является взаимодействие с родителями дошкольников: проведение открытых занятий, выступление на родительском собрании, индивидуальные консультации.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движениях и продуктивных видах деятельности.

#### ***Чтение художественной литературы.***

---

## *Содержание обязательной части.*

### *Второй год жизни.*

Педагог:

- постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребенка, используя заложенные в фольклорных произведениях и стихах возможности переноса обращения к ребенку («баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою Машу не пугай»);
- наполняет образовательную среду книгами, специально изданным для детей раннего возраста, поддерживает интерес ребенка к ним, привлекая к рассматриванию картинок, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию (Кто это? Где у зайчика ушки?);
- многократно повторяет доступные детям этого возраста произведения — читает сказку «Репка» по книжке с картинками, рассказывает без книги, разыгрывая сценку, снова рассматривает картинки в книге;
- развивает стремление ребенка слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи;
- помогает узнавать произведения и их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций, называя их образными именами (котенок-мурлычка, птичка-невеличка, заяк серенький, петушок-золотой гребешок);

### ***Третий год жизни.***

Воспитатель:

- читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;
- вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;
- стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без сопровождения, выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?;
- побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

### ***Формы, методы, способы, средства***

- включение художественного слова в повседневную жизнь;
- пополнение образовательной среды книгами, специально изданными для детей раннего возраста;
- многократное чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций;
- побуждение самостоятельно рассматривать книги.
- повторение отдельных слов и выражений из стихов и сказок.

### ***Виды детской деятельности.***

Восприятие художественной литературы и фольклора.

### ***Способы поддержки детской инициативы.***

- побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений;
- вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами

### ***Особенности взаимодействия с семьями воспитанников***

Индивидуальные беседы педагога с родителями, открытые занятия для родителей.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ *Изобразительная деятельность.*

### *Содержание обязательной части.*

#### ***Второй год жизни.***

##### ***Образовательные задачи***

- Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами;
- Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.

Деятельность рисования носит характер манипуляций с красками, карандашами — это так называемый доизобразительный период — период «каракуль».

Воспитатель:

- стимулирует интерес к рисованию, дает возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать;
- поощряет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставляет возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии;
- называет, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки и пр.), т.к. от полутора до двух лет у детей начинают возникать ассоциативные образы.

#### ***Третий год жизни***

##### ***Образовательные задачи***

- Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;
- Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;
- Освоение технических навыков: в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать в пространстве листа);

• в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);

• учить приемам наклеивания готовых форм;

##### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- предлагает рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять лист ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;
- стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, аппликативными формами;
- поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают

эмоциональный отклик;

- поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения;
- создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);
- вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонифицирует, ориентируется в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

### ***Формы, методы, способы, средства***

#### ***Дети второго года жизни***

- наблюдение за процессом рисования взрослого;
- подражание взрослому;
- предоставление возможности ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу

#### ***Дети Третьего года жизни***

- рассматривание готовых рисунков, лепные фигурки, аппликации;
- показ, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна;
- создание игровых ситуаций с использованием игрушек анималистического жанра

### ***Виды детской деятельности.***

Изобразительная.

#### ***Способы поддержки детской инициативы.***

##### ***Дети второго года жизни***

- стимулирует интерес к рисованию;
- поощряет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами.

##### ***Дети Третьего года жизни***

- стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги;
- поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;
- вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого.

Организация выставок детских творческих работ.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

*Конструирование из бумаги*

*Содержание обязательной части.*

*Второй год жизни.*

С детьми второго года жизни педагог не организует конструирование из бумаги.

**Третий год жизни**

*Образовательные задачи*

- Формирование начал воображения, образного мышления.
- Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)

*Содержание образовательной работы*

Воспитатель:

- показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);
- составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживает инициативу детей;
- использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

*Формы, методы, способы, средства*

*Дети Третьего года жизни*

- показ детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание;
- составление вместе с детьми простых комбинаций.

*Виды детской деятельности.*

Конструирование.

*Способы поддержки детской инициативы.*

*Дети Третьего года жизни*

- помогает детям увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера;

- поддерживает инициативу детей;
- использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

### *Особенности взаимодействия с семьями воспитанников*

Организация выставок детских творческих работ.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### *Музыка.*

#### *Содержание обязательной части.*

#### *Второй год жизни.*

##### *Образовательные задачи*

- Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.
- Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.
- Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.

##### *Содержание образовательной работы*

###### *Слушание музыки*

Музыкальный руководитель:

- слушает с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых;
- приучает детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь; использует в работе игрушки, иллюстрации, музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни.
- поддерживает интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, синтезатор), ансамбле с воспитателем.

###### *Подпевание и пение*

Музыкальный руководитель:

- поет детям, вызывая у них положительные эмоции и желание включиться в подпевание;
- побуждает к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав», «Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»).

###### *Музыкальное движение*

Музыкальный руководитель:

- радуется малышам движениями под веселую, живую музыку;
- обучает основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям: хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притопывание ногами, бег на месте, боковые переступания, постукивание «каблучком», пружинные покачивания на двух ногах, приседание на корточки, маленькая «пружинка», по кругу группой в одном направлении, кружение на месте, а также простые игровые движения: прятаться, закрыв лицо руками, спрятать погремушку за спиной.

- учит выполнять движения сначала только по показу взрослого; постепенно приучает детей ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит по подражает ему), но и на слуховые: ребенок начинает слышать рифмованный текст-подсказку в песне, сопровождающей движение.

#### *Музыкальная игра*

Педагог вовлекает детей второго года жизни в простейших сюжетные музыкальные игры («Поиграем с Мишкой», «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто и др. действующее лицо — игрушка в руках взрослого.

#### *Детские праздничные утренники*

Для детей 2-го года жизни в течение года проводят один праздничный утренник «Елка» и два развлечения в месяц. Одно из любимых развлечений — кукольный театр.

### **Третий год жизни**

#### **Образовательные задачи**

- Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко.
- Побуждение детей к подпеванию и пению.
- Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

#### **Содержание образовательной работы**

##### *Слушание музыки*

Музыкальный руководитель:

- систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;
- наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказы пьесами «Марш» Э. Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г. Фрида, «Колыбельная» М. Карасева);
- вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, балалайка, ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И. Плакида);
- может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

##### *Подпевание и пение*

Музыкальный руководитель:

- разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простыми мелодией;
- вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление мелодии и ритмический рисунок;
- поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки.

##### *Музыкальное движение*

Музыкальный руководитель:

- поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учить слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыкальные движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;

- во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки ориентируются на музыку и меняют два-три движения;
- разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты в локтях, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шаг на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, движения (идти «как мишка») и пр.

#### *Музыкальная игра*

Музыкальный руководитель:

- развивает физическую и эмоциональную сферу малышей;
- приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;
- предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые зайки», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.

#### *Детские праздничные утренники*

Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц. Каждое раз в неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки.

Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.

### **Формы, методы, способы, средства**

#### *Дети второго года жизни*

- слушание музыки в сопровождении с музыкально-двигательным показом;
- пение и подпевание песен;
- обучает основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям;
- вовлечение детей второго года жизни в простейшие сюжетные музыкальные игры.

#### *Дети Третьего года жизни*

- систематическое слушание с детьми специально подобранной музыки;
- слушание рассказов, иллюстрированных музыкой, включающей в себя несколько произведений;
- исполнение произведений на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта);
- слушание классической музыки;
- разучивание с малышами специально подобранных песен;
- пение с малышами с сопровождением и без него;
- упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями;

- разучивание с детьми новых движений: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой;
- сюжетные музыкальные игры.

### *Виды детской деятельности.*

Музыкальная.

#### *Способы поддержки детской инициативы.*

##### *Дети второго года жизни*

- побуждает к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний;
- приучает детей слушать музыку внимательно;
- вовлекает детей в простейших сюжетные музыкальные игры.

##### *Дети Третьего года жизни*

- поддерживает интерес к слушанию музыки
- вовлекает детей в подпевание и пение;
- поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка.

#### *Особенности взаимодействия с семьями воспитанников*

Обеспечить включение родителей в образовательный процесс. Важной частью работы по комплексному развитию является взаимодействие с родителями дошкольников проведение открытых занятий, выступление на родительском собрании, индивидуальные консультации.

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

#### *Содержание обязательной части.*

##### **Второй год жизни.**

###### *Двигательное и физическое развитие*

*Ползание, лазание.* От 1 года до 1 г. 6 мес. — проползать на заданное расстояние, под палку, в обруч; влезать со страховкой на стремянку высотой 1 м, слезать с нее

возможного в этом случае страха, как правило, вызывает чувство особого удовлетворения.)

Игры: «Доползи до погремушки», «Проползи в обруч». От 1 г. 6 мес. до 2 лет — подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой (высотой 1—1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».

*Ходьба и равновесие.* От 1 г. до 1 г. 6 мес. — ходить без опоры в прямом направлении, по лежащей на полу доске, дорожке; по наклонной доске (приподнятой одним концом на высоту 10—15 см), входить на ящик, модуль высотой 10 см и сходить с нее; перешагивать через палку, веревку, положенные на пол, землю или приподнятые на высоту 5—10 см.

Игры: «Принеси игрушку», «Пройди по дорожке (тропинке)», «Поднимай ноги выше», «Догони собачку».

*Бег в прямом направлении.* Для детей от 1 г. до 1 г. 6 мес. — игры «Все скорее ко мне», «Догони мячик».

*Ходьба и бег.* От 1 г. 6 мес. до 2 лет — ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживать равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12—15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать через препятствия.

Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше»,

«Нам весело».

*Бросание, катание мячей, шариков.* От 1 г. до 1 г. 6 мес. — скатывать мяч с небольшой горки, катать и бросать мяч воспитателю, другому ребенку; бросать мяч вперед, назад, вверх, вниз; перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. Игры: «Кто дальше?»,

«Скати с горки». От 1 г. 6 мес. до 2 лет — катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».

*Общеразвивающие упражнения.* Для детей от 1 г. до 1 г. 6 мес. — поднимать руки вверх, отводить за спину; сгибать и выпрямлять руки, помахивать кистями рук, поднимать и опускать ладони; сгибать и разгибать пальцы рук. Для детей от 1 г. 6 мес. до 2 лет — поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Дерево качается», «Фонарики зажигаются».

*Самостоятельные игры* детей с тележками, каталками, машинками, другими игрушками, с использованием разных движений по выбору самих детей.

*Приобщение к здоровому образу жизни*

Воспитатель формирует у детей элементарные культурно-гигиенические, начала самостоятельности:

- при приеме пищи — хорошо пережевывать еду, пользоваться ложкой, пить из чашки;
- самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);
- приобщает детей к индивидуальному пользованию расческой, носовым платком, полотенцем и т.п.;
- предупреждает развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

*Закаливание* проводится в виде воздушных и водных процедур (с учетом климатических условий). Воздушные процедуры осуществляются во время переодевания, пробуждения, перед дневным сном. Элемент повседневного водного закаливания — умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой.

**Третий год жизни**

**Образовательные задачи**

- Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.
- Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.
- Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении

- упражнений и двигательных заданий;

## **Содержание образовательной работы**

### *Двигательное и физическое развитие*

**Ходьба:** ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взамен переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

**Бег:** бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями, наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м.

Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

**Прыжки:** прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см).

Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

**Ползание:** проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Встань на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

**Катание, бросание и ловля:** скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

### *Развитие равновесия и координации движений*

**Упражнения для рук и плечевого пояса:** вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, нанизывать, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

**Упражнения для туловища:** из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и наоборот.

**Упражнения для ног:** ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

**Ритмические (танцевальные) движения:** воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

**Упражнения в организационных действиях:** построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

**Начальные упражнения в перемещениях со скольжением:** прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в паре; ползание на ледянке.

**Катание на санках:** катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

**Ходьба на лыжах:** ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.

**Езда на велосипеде:** посадка на трехколесный велосипед и сходжение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

### *Приобщение к здоровому образу жизни*

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

- закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;
- учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки;

другу;

- побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Закаливание осуществляется только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

### *Формы, методы, способы, средства*

#### *Дети второго года жизни*

- Утренняя гимнастика;
- Подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы;
- Спортивные пробежки;

#### *Дети Третьего года жизни*

- Утренняя гимнастика;
- Подвижные игры, (в т.ч. народные), игры с правилами, игровые упражнения, двигательные паузы;
- Спортивные пробежки.

### *Виды детской деятельности.*

Двигательная.

#### *Способы поддержки детской инициативы.*

##### *Дети второго года жизни*

- Иницирует самостоятельные игры детей с тележками, каталками, машинками, другими игрушками, с использованием разных движений по выбору самих детей.
- формирует у детей элементарные культурно-гигиенические, начала самостоятельности

##### *Дети Третьего года жизни*

- приобщение к здоровому образу жизни
- побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения.

#### *Особенности взаимодействия с семьями воспитанников*

Обеспечить включение родителей в образовательный процесс. Важной частью работы по физическому развитию является взаимодействие с родителями дошкольников на открытых занятиях, выступление на родительском собрании, индивидуальные консультации.

### **Дошкольный возраст.**

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

### *Образовательные задачи:*

- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

### *Содержание обязательной части.*

#### *Четвертый год жизни.*

##### *Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:*

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;
- при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком.

##### *Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:*

- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.)»); в то же время педагог побуждает детей сдерживать и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Ты очень хороший!»);
- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой».

понимаю»;

- вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные пр карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досугу повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми праздников, игровых шествий с куклами).

*Для развития общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:*

- поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
- налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?») и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!») и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом и индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
- помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы условные действия;
- поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

*Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:*

- побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистой...» т.п.);
- воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;
- приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

*Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:*

- учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми т.п.;
- формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после др

— отдохни и пр.);

- в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

## **Пятый год жизни**

*Образовательные задачи:*

→ Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.

→ Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей группе детей.

→ Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании, организации разных игр.

→ Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

→ Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях

### ***Содержание образовательной работы***

*Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:*

- поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилок, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;

*Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей группе детей педагог:*

- побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выборы, способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к ним, к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;
- предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Доволен ли ты?», «Доволен?»); «Не будешь обижаться?»);

- помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что раз (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);
- поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);
- организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (куклы, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);
- начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку рассказать о своем детстве, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:

- создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени и роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на вопросы, слушать ответ других детей;
- при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своих чувствах; вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;
- способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);
- активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимодействий; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игровых ролей, ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;
- продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;
- приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);
- поощряет начала регуляции собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; взял игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);
- формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад, что видел в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной ролевой игре;

- учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:

- помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); под чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;
- поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным раскладывать салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;
- развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, осознавать значение своего труда для других;
- воспитывает уважительное отношение к труду других людей;
- формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступления на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

Для формирования основ безопасного поведения педагог:

- обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, предметы могут представлять собой опасность на улице);
- формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значение светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что
- они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне и т.п.;
- прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;
- учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
- приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможные опасности и находить способы избежать ее;
- рассказывает детям об опасностях переизбытка сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему опасно находиться в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр;
- почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

## **Формы, методы, способы, средства**

### ***Дети четвертого года жизни***

- Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, подвижные народные), творческие игры.
- Совместный (общий, коллективный труд)
- Беседы, разгадывание загадок ситуативные разговоры, составление сказок.

### ***Дети пятого года жизни***

- Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, театрализованные, сюжетные, подвижные), творческие игры.
- Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный (общий, коллективный труд)
- Беседы, коммуникативные ситуации, разгадывание загадок ситуативные разговоры, составление сказок.

## **Виды детской деятельности.**

Трудовая.

### ***Способы поддержки детской инициативы.***

#### ***Дети четвертого года жизни***

- переводит неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые, формирует простые ролевые диалоги, помогает выстраивать игровые действия в развивая несложный сюжет;
- инициирует в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощряет творческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательными определенными действиями по «сценарию» взрослого; способствует поддержанию эмоционально-насыщенной игры;
- формирует умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; учит наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом и ролевом отношении;
- поддерживает обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, вместе, ролевое общение между детьми;

#### ***Дети пятого года жизни***

- создает условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, игровую культуру, насыщая предметно-игровую среду достаточным количеством различной атрибутики и элементами костюмов, способствующими тому, чтобы ребенок «почувствовал себя в образе»;
- поощряет принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление их в форме ролевых высказываний;
- обогащает игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой, приобщает детей к режиссерским играм (в которых дети)

- готовые фигурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки — бытовые события или эпизоды из стишков, сказок);
- поощряет самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поддерживает наделение в смысловом поле игры нейтрал (предметов-заместителей, модулей) игровым значением по собственному решению детей.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Обеспечить включение родителей в образовательный процесс. Важной частью работы по комплексному развитию является взаимодействие с родителями дошкольников: проведение открытых занятий, выступление на родительском собрании, индивидуальные консультации.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Четвертый год жизни.***

#### ***Образовательные задачи***

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
- Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах деятельности.
- Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними

#### **Содержание обязательной части.**

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);

#### **Содержание вариативной части.**

#### **Клуб «Развивай-ка»**

- Развитие психических процессов: внимание, восприятие, память, воображение, пространственная ориентировка; формирование элементарных математических представлений (цифры, счет, сравнение больше-меньше);
- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться, прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;

- рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);
- формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);
- организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);
- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
- воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самоустранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, учит пользоваться носовым платком.
- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему близких взрослых или сверстников в таком настроении;
- побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействует ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Мама грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему грустно. Ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете друзьями (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.)»); в то же время педагог учит детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравился твой разговор с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка, отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями
- других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Ты хороший!»);
- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку уверенность («Я с тобой, я тебя понимаю»);
- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!») и обсуждает, подойдет ли погода для дел и т.п.);

Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:

- приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.  
знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:

- способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);
- формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);
- организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;
- знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но

- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другом; поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словесно партнером, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживая сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, и участие в играх детей (или организует небольшие игры на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
- помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в процессе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словесно предметы-заместители, условные действия;
- поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.)

можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам).

Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;

- формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
- учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;
- уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
- широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;
- использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов);

- стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
- помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
- учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

- ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
- приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
- создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой; вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
- организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
- предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

### *Образовательные задачи*

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.
- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.
- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).
- рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;
- знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую

работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить);
- развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному);
- учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог:

## Пятый год жизни

### *Школа развития «Почемучка»*

Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма. Выделение признаков сходства и различия. Объединение предметов по общему признаку. Выделение части группы. Нахождение «лишних». Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, больше, меньше).

Формирование представлений о сохранении количества. Поиск и составление закономерностей.

#### Числа 1—8

Знакомство с понятиями «один» и «много».

Образование последующего числа путем прибавления единицы.

Количественный и порядковый счет от 1 до 8. Сравнение предметов по количеству. Формировать умение правильно отвечать на вопросы («Сколько?», «Какой по счету?»).

Знакомство с цифрами 1—8, формирование умения соотносить количество с цифрой.

#### Величины

Формирование представлений о *длине* предмета. Непосредственное сравнение по длине, ширине, толщине, высоте.

Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке величин.

#### Пространственно-временные представления

Формирование пространственных представлений: на — над — под, сзади — спереди, справа, сверху — внизу, снаружи — внутри, за — перед и др. Ориентирование в пространстве.

- начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;
- обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;
- знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

Для формирования представлений о природе педагог:

- организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);
- знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;
- формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где

пространстве (вперед -назад, вверх — вниз, направо — налево и т.д.)

Учить различать правую и левую руку. Учить обозначать положение предмета относительно себя.

Знакомство с временными отношениями: раньше — позже, вчера — завтра. Установление последовательности событий. Части суток.

Формировать умение различать и называть времена года: осень, лето.

Учить отгадывать загадки о частях суток, временах года.

### **Геометрические фигуры.**

Формирование умений, выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида (коробка).

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разного цвета. Учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник.

Учить выкладывать символические изображения предметов из счетных палочек (домик, елочка, лодка и др.)

### **Логические задачи**

Учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, аналогии, систематизацию, установление последовательности событий, синтез, отрицание.

тепло; для того, чтобы

сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);

- объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);
- поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;
- формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.
- предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;
- учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);

- использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);
- учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;
- упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;
- учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);
- способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

- создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым

материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;

- организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;
- проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах; поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;
- приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;
- предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;
- инициирует создание простейших построек для игры.

**Формы, методы, способы, средства**

**Обязательная часть  
Дети четвертого года жизни**

Наблюдения, экскурсии, экспериментирование коллекционирование дидактические, конструктивные игры и др.

**Дети пятого года жизни**

Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование коллекционирование дидактические, конструктивные игры

**Вариативная часть  
Программа «Развивай-ка»  
Дети четвертого года жизни**

- Беседа. Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, в ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.
- Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или в стихотворение, загадка, песни, потешки, пословицы, поговорки.

Дидактический наглядный материал, тематические иллюстрации, карточки, лот

и др.

- Показ отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и образцом. Использование образца помогает ребенку увидеть результат.

- Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие сюжета, анализ детской деятельности от имени персонажа) используются с целью игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать готовым работам.

- Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками).

#### *Дети пятого года жизни*

#### *Школа развития «Почемучка»*

Дидактический наглядный материал, тематические иллюстрации, карточки, лоты

- Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками).

Работа в прописях.

**Обязательная часть.**

**Вариативная часть.**

### *Виды детской деятельности.*

Конструирование

#### *Способы поддержки детской инициативы.*

##### *Дети четвертого года жизни*

- предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым;
- организует конструирование-игру;
- создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности.

##### *Дети пятого года жизни*

- создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом;
- инициирует создание простейших построек для игры;
- приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки;
- способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх;

- поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов

### Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Обеспечить включение родителей в образовательный процесс. Важной частью работы по комплексному развитию является взаимодействие с родителями дошкольников: проведение открытых занятий, выступление на родительском собрании, индивидуальные консультации.

Обязательная часть	Вариативная часть
Совместные экскурсии, открытые занятия для родителей.	Открытые занятия, индивидуальные беседы.

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

#### *Четвертый год жизни.*

##### *Образовательные задачи*

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
- Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в речи.
- Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

#### *Содержание обязательной части.*

Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:

- налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
- побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов,

#### *Содержание вариативной части.*

##### *Клуб «Развивай-ка»*

- Развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, расширение знаний представлений об окружающем мире, расширение пассивного словаря, обогащение активного словаря.
- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться, называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид, самостоятельно

игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? и т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это ... лягушка. У лягушки большой ... рот и большие ... глаза. Лягушка квакает ... ква-ква.);

- помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.

С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель:

- обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);
- пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;
- активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

- побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
- развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);
- учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их

беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); стремится видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в определенном настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействует ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит, позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его мячик. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь) мячиком, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушки, не просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с нежелательным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал, оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачу и достижения ребенка, лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивая его достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Хороший!»);
- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, показывает знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя люблю»;
- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами, предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке», обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать конструктивное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к делу, создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетных игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения.

детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);

- содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кровати. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;
- подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело ... (лает)».

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

- побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
- формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
- учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
- побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

### ***Пятый год жизни***

#### ***Образовательные задачи***

- Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.
- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную, одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игры на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (шофера, полицейского, врача и т.п.);

- помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предприниматели, заместители, условные действия;
- поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгивание препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

### ***Четвертый год жизни***

#### ***Английский для малышей***

Развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений способностей у детей дошкольного возраста средствами английского языка.

○ -приобщение ребёнка к английскому языку и культуре англоязычных

- -побуждение к самостоятельному решению коммуникативных задач на в рамках тематики;
- -учить элементарной диалогической и монологической речи, развивать слух;
- -развитие мышления, памяти, внимания, воображения, воли.
- учить называть некоторые предметы ближайшего окружения, некоторые выполнять по просьбе учителя простые действия.

Учить стихи "This is daddy", "I have a dog", "1,2,3,4,5", "The cow says", песни "run", "Hands up", "What is your name?", "who are you?", "Red rose",

- научить особенностям произношения специфических звуков английского [u:], [δ], [m], [b], [s], [z].

### ***Пятый год жизни***

#### ***Школа развития «Почемучка»***

##### ***1. Лексическая работа:***

- наблюдение над лексическим значением слов - названий предметов, при-

С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:

- формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;
- учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающей (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;
- при рассмотрении картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;
- вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений
- поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:

- обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);
- пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными,

над многозначными словами, словами с противоположным значением в речи;

- обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соотв. беседах («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и т.д.);
- развитие умения делить слова на тематические группы по смыслу, группировать;
- создание условия для употребления новых слов в собственной речи.

### **2. Развитие грамматического строя речи:**

- наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальными способами, знакомство с определенными моделями, упражнения в образовании слов по образцу (упражнения «Ласково»);

- наблюдение над однокоренными словами, выделение их из групп родственных однокоренных слов;

- формирование навыка образования и употребления форм слов прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

- практическое знакомство со словосочетанием и предложением;

- знакомство с предлогами; развитие умения выделять предлоги из сложного предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов;

### **3. Развитие связной устной речи:**

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;

- обучение составлению предложений, распространению предложений недостающих слов;

- обучение пересказу текста;

- обучение составлению устной загадки-описания, рассказа-описания, рассказа-повествования, картинки, по серии картинок, по опорным словам и т.д.

### **4. Развитие простых форм звукового анализа:**

- знакомство со звуками; выделение звука в начале слова; твердые и мягкие согласные

## **Английский для малышей**

- Развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей у детей дошкольного возраста средствами английского языка.
- -приобщение ребёнка к английскому языку и культуре англоязычных стран;
- -побуждение к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- -учить элементарной диалогической и монологической речи, развивать фонематический слух

используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);

- побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;
- поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;
- поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:

- совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.);
- побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);
- упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);
- активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);
- способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и

слух;

- -развитие мышления, памяти, внимания, воображения, воли.
- - формировать умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию речи взаимодействия со сверстниками;
- учить детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы;
- учить понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, знакомом языковом материале; использовать активный словарь в речи,
- учить рассказывать стихи, строить краткие диалоги, петь песенки.
- запоминать рифмовки "Семья", "Игрушки", "Овощи и фрукты", "Животные"; "Мебель", "Цвета", "Части тела", "Транспорт", "Еда", стихи "Good morning", "I have a dog", "1,2,3,4,5", "The cow says", песни "Colors", "I can't see", "My body", "Boys and girls?",
- запоминать особенности произношения специфических звуков английского языка: [ʃ], [u:], [δ], [m], [b], [s], [z].

косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

- особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;
- способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия
- (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, сслон, лисса, ссобака);
- уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков;
- добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с']), «Ветер- ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р']);
- способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);
- развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;
- подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

*Формы, методы, способы, средства*

**Обязательная часть**

**Вариативная часть**

### *Дети четвертого года жизни*

Рассказы, беседы, разгадывание загадок, настольно-печатные игры с правилами, театрализованные игры.

Разучивание и инсценирование произведений, игры – драматизации, различные виды театра (бибабо, пальчиковый и др)

### *Дети пятого года жизни*

Рассказы, беседы, разгадывание загадок, словесные настольно-печатные игры с правилами, театрализованные игры, ситуативные разговоры, сюжетные игры.

Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры – драматизации, различные виды театра (бибабо, пальчиковый и др)

### *Дети четвертого года жизни*

#### **Программа «Развивай-ка»**

Беседа. Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.

- Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа, стихотворение, загадка, песни, потешки, пословицы, поговорки.

- Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождает способы и приемы деятельности. Ребенок может повторить этапы работы за взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умения планировать этапы своей деятельности.

- Советы взрослого, используемые в ходе работы, не превращаются в давящий характер наметки, подсказки ребенку.

- Поощрение - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дает стимул, следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.

#### **Английский для малышей.**

1. Работа над произношением.

а) сказка "О язычке."

б) скороговорки

в) рифмовки

2. Работа с игрушкой.

а) диалог с игрушкой

б) игра "Что исчезло"

в) найди картинку

4. Разучивание и декламация стихов.

5. Разучивание песен.

6. Подвижные игры.

### *Дети пятого года жизни*

#### **Школа развития «Почемучка»**

Беседа. Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.

- Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа, стихотворение, загадка, песни, потешки, пословицы, поговорки.
- Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождается способами и приемами деятельности. Ребенок может повторить этапы работы взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умения планировать этапы своей деятельности.

### **Английский для малышей.**

1. Работа над произношением.
  - а) сказка "О язычке."
  - б) скороговорки
  - в) рифмовки
2. Работа с игрушкой.
  - а) диалог с игрушкой
  - б) описание игрушки
3. Работа с картинкой.
  - а) описание картинки
  - б) игра "Что исчезло"
  - в) найди картинку
4. Разучивание и декламация стихов.
5. Разучивание песен.
6. Подвижные игры.

### ***Виды детской деятельности.***

Восприятие художественной литературы и фольклора.

### ***Способы поддержки детской инициативы.***

#### ***Дети четвертого года жизни***

побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;

побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек;

побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;

подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым;

содействует построению предложений разной грамматической структуры;  
 побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций;  
 стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями.

***Дети пятого года жизни***

способствует совершенствованию дикции;  
 добивается правильного произношения всех звуков родного языка;  
 способствует к использованию детьми сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;  
 побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова;  
 при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении.

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Обязательная часть</b>	<b>Вариативная часть</b>
Открытые занятия для родителей, совместные с родителями праздники	Открытые занятия, индивидуальные беседы.

**Художественно-эстетическое развитие.  
 Изобразительная деятельность.  
 Четвертый год жизни.**

***Образовательные задачи***

- Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

**Содержание обязательной части.**

Воспитатель:  
 помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали изображения (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);  
 учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам деятельности, отвечая на вопросы педагога;

поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);

помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные в соответствии с заданием; соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка; показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта, лицо человека делается грустным или веселым;

создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;

подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, чашка, игрушки (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж); способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

### ***Пятый год жизни***

#### *Образовательные задачи*

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);
- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, передавать другому).

#### **Содержание обязательной части.**

Воспитатель:

- поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;
- учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления

#### **Содержание вариативной части.**

##### ***«Детская дизайн-студия»***

Изготовление пригласительных билетов; моделирование театральных декораций. Использование детских рисунков в оформлении праздников и занятиям; прослушивание музыки для создания настроения и понимания образа.

- дизайн интерьера (детские работы украшают холлы, групповые помещения);
- дизайн одежды (воспитанники создают костюмы для различных персонажей сказочных героев, для мам и бабушек).

природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы; учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный); знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм; показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки; сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ; проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;

создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

В ходе овладения навыками дизайн-деятельности, дети осваивают технологии: тестопластику, декупаж, вышивку, витраж, квиллинг, мозаику (одежды, мебели, автотранспорта, архитектуры).

### *Формы, методы, способы, средства*

#### *Дети четвертого года жизни*

Мастерские детского творчества, вернисажи детского творчества.

#### *Дети пятого года жизни*

Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творчески проекты эстетического содержания.

<b>Обязательная часть.</b>	<b>Вариативная часть.</b>
----------------------------	---------------------------

*Виды детской деятельности.*

Изобразительная.

*Способы поддержки детской инициативы.*

*Дети четвертого года жизни*

способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой;  
 подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания;  
 поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства.

*Дети пятого года жизни*

создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору;  
 помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;  
 поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества.

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Обязательная часть</b>	<b>Вариативная часть</b>
<p>Организация выставок детских творческих работ</p>	<p><i>Дети пятого года жизни</i>  <b>«Детская дизайн-студия»</b>            Задача развития творчества дошкольников решается через проникновение в мир общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей, публикация полезных советов на сайте детского сада, оформление буклетов. Следующие формы работы с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- ежедневные выставки детских работ в группах;</li> <li>- консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «</li> </ul>

одежды», «Как помочь ребенку увидеть красоту мира», «С ребёнком в музее», «Как помочь ребёнку творчество»; «Как рассматривать картину»;

- открытая непосредственная образовательная деятельность;
- оформление детских конкурсных и коллективных работ в «Творческой мастерской»;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями.

**Художественно-эстетическое развитие.  
Конструирование из бумаги.  
Четвертый год жизни.**

*Образовательные задачи*

- Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание».
- Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
- Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

**Содержание образовательной работы:**

Воспитатель:

организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;

организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание образной предметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями ( елочки, цветы, животные и пр.);

создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);

использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления различных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;

включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;

обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Птички на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

**Пятый год жизни**

*Образовательные задачи*

- Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформации и т.п.).

деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.

→ Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.

→ Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением про-

сторон и углов, путем их распредмечивания (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);

способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздрав-

открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)

учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не

только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

### ***Формы, методы, способы, средства***

#### ***Дети четвертого года жизни***

Мастерские детского творчества, вернисажи детского творчества.

#### ***Дети пятого года жизни***

Мастерские детского творчества, вернисажи детского творчества.

### ***Виды детской деятельности.***

Конструирование.

### ***Способы поддержки детской инициативы.***

#### ***Дети четвертого года жизни***

создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!)

#### ***Дети пятого года жизни***

помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением про-

сторон и углов, путем их распредмечивания.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Организация выставок детских творческих работ.

---

**Художественно-эстетическое развитие.  
Конструирование из природного материала.**

Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

---

***Четвертый год жизни.***

**Содержание образовательной работы:**

С детьми четвертого года жизни педагог не организует конструирование из природного материала.

**Пятый год жизни**

*Образовательные задачи*

Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

**Воспитатель:**

учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подбирать материал, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;

организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;

поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;

организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

---

***Формы, методы, способы, средства***

***Дети пятого года жизни***

Мастерские детского творчества, вернисажи детского творчества.

---

***Виды детской деятельности.***

Конструирование.

---

***Способы поддержки детской инициативы.***

---

## *Дети пятого года жизни*

поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Организация выставок детских творческих работ.

**Художественно-эстетическое развитие.  
Художественная литература и фольклор.**

### **Содержание обязательной части.**

#### ***Четвертый год жизни.***

#### *Образовательные задачи*

→ Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

#### Педагог:

развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;

учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;

учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;

помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг;

создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;

поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;

создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений;

соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу.

#### ***Пятый год жизни***

#### *Образовательные задачи*

→ Формирование начал ценностного отношения к книге.

→ Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

#### Педагог:

развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально воспринимать их содержание;

использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характере, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;

учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;

привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;

использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; предлагает ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;

создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического характера, различных импровизаций на основе литературных произведений;

обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;

знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько больше, чем слушает;

читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);

вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послужить этой книге, поддерживает индивидуальные интересы детей;

---

### ***Формы, методы, способы, средства***

#### ***Дети четвертого года жизни***

Разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры.

#### ***Дети пятого года жизни***

Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры.

---

### ***Виды детской деятельности.***

Восприятие художественной литературы и фольклора.

### ***Способы поддержки детской инициативы.***

#### ***Дети четвертого года жизни***

поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;

развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним.

#### ***Дети пятого года жизни***

развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики;

вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации,

вырабатывает ценностное отношение к книге

### Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

#### *Дети четвертого года жизни*

помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

#### *Дети пятого года жизни*

Организация выставок детской литературы;

способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье; рекомендует посещение детских театров.

### Художественно-эстетическое развитие.

#### Музыка.

#### *Четвертый год жизни.*

##### *Образовательные задачи*

→ Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).

→ Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

##### *Пение Образовательные задачи*

→ Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи. →

Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

##### *Музыкальное движение Образовательные задачи*

→ Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).

→ Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества. - музыкально-двигательного опыта.

##### *Игра на детских музыкальных инструментах Образовательные задачи*

→ Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.

→ Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

##### *Музыкальная игра-драматизация Образовательные задачи*

→ Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.

→ Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

### Содержание обязательной части.

#### *Слушание музыки*

Музыкальный руководитель:

регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием образности и выразительности (например, В. Калинин, «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов, «По- прыгунья» и др.);

знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);  
приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, динамику);  
предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок» Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).

#### *Пение*

Музыкальный руководитель:

разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни; в этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения;  
начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации;  
учитывать возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность.

#### *Музыкальное движение*

Музыкальный руководитель:

предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;  
учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, ритма;  
проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в группе; помогает уйти от «стайки», учить двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;  
обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных этюдах;  
обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;  
использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других животных);  
поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Музыкальный руководитель:

знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;  
создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как заяц);  
учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;  
формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;  
поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано.

прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя зна- образы.

#### *Музыкальная игра-драматизация*

Музыкальный руководитель:

обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;

предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении (например, «Перчатки» муз.В Герчик);

учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;

помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;

начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;

поручает воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например драматизации «Цыпленок» (муз.В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черной кошки, а другой — роль Черного кота.

### ***Пятый год жизни***

#### *Слушание музыки Образовательные задачи*

→ Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.

→ Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.

→ Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

#### *Музыкальное движение Образовательные задачи:*

→ Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).

→ Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.

→ Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

#### *Пение Образовательные задачи*

→ Охрана и защита голоса ребенка.

→ Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.

→ Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах Образовательные задачи*

→ Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.

→ Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

#### *Музыкальная игра-драматизация Образовательные задачи*

→ Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.

→ Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

## **Содержание обязательной части.**

### *Слушание музыки*

Музыкальный руководитель:

поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;

побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;

проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;

начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным началом (например, П. Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;

знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, б

обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразит

музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;

проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразител

соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

### *Музыкальное движение*

Музыкальный руководитель:

продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством группы и ее частями (центром, углами) при движении всей группой и п

используя игровые приемы;

учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соотв

движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;

рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;

продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плече

знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;

начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);

учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с деть

жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

### *Пение*

Музыкальный руководитель:

выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, опре

звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;

работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе во

исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;

продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание

музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии

добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, пере

и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;

способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования м  
занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;  
использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;  
распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны д  
голосами.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Музыкальный руководитель:

учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;  
учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе со  
музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком  
способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых деть  
построениях);  
знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

*Музыкальная игра-драматизация*

Музыкальный руководитель:

в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детс  
музыкальных инструментах;  
знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные  
есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;  
предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любо  
задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;  
поощряет желание ребенка исполнять роль сольно, в небольшой группе;  
поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;  
разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить с  
соответствии с его возможностями.

### ***Формы, методы, способы, средства***

#### ***Дети четвертого года жизни***

Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, инсценировки, организация детского оркестра.

#### ***Дети пятого года жизни***

Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, импровизации, инсценировки, организация детского

### ***Виды детской деятельности.***

Музыкальная.

### *Способы поддержки детской инициативы.*

#### *Дети четвертого года жизни*

использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);  
помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;  
поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации;  
создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости возможность исследовать клавиатуру фортепиано.

#### *Дети пятого года жизни*

поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;  
поощряет желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе;  
способствует становлению ритмического этапа развития импровизации;  
способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка;  
выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка;  
поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;  
побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

#### **Обязательная часть**

Организация совместных с родителями тематических встреч и праздников.

#### **Физическое развитие.**

#### ***Четвертый год жизни.***

##### *Образовательные задачи*

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование разносторонности выполнения двигательных действий;
- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- Формирование начал полезных привычек.

## Содержание обязательной части.

### Содержание образовательной работы

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять основные виды движений.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспынную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу).

Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 10—20 м.

Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через предметы; лазание по обручу; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в воду, удерживая равновесие.

Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие общеразвивающие упражнения

— для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопьями над головой;

— для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

— для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

Упражнения в построении и перестроении: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

Катание на санках. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

Скольжение по ледяной дорожке. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

— ходьбу на лыжах (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).

— езду на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами.

Педагогом также проводятся подвижные игры: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай мушкетера», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробей ворота», «Пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты).

Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:

— формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, наносить мыло, намывать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой;

— приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;

побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться платком.

организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней зарядки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

## ***Пятый год жизни***

### ***Образовательные задачи***

→ Формирование умений правильно выполнять основные движения.

→ Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.

→ Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.

→ Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.

→ Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).

→ Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.

→ Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.

→ Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

Педагог формирует умение детей правильно выполнять основные движения.

**Ходьба:** в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; с нарушением равновесия.

**Бег:** в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; с изменением направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; с изменением темпа (3х5 м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200 м.

**Ползание, лазание:** проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягивание по канату; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставными шагами вправо и влево.

**Прыжки:** с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты до 30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

**Катание, бросание и ловля, метание:** ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (до 1 кг.).

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук вместе; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

— для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и наоборот.

— для ног: поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад;

приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

Ритмические (танцевальные) движения (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

Катание на санках: поднимание на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;

езду на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов;

Педагог также организует подвижные игры, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет

«начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котят

развитие гибкости); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки»,

пару» (на развитие выносливости); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «

предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового

С этой целью педагог:

совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно

заниматься зарядкой, не нарушать режим;

содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, пос

туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;

поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;

приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;

организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индив

особенностей и состояния здоровья.

### *Формы, методы, способы, средства*

#### *Дети четвертого года жизни*

Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, физкультурные минутки, спортивные пробежки.

#### *Дети пятого года жизни*

Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, физкультурные минутки, соревнования и праздничные спортивные пробежки.

*Способы поддержки детской инициативы.*

*Дети четвертого года жизни*

содействует правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого;  
помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него.

*Дети пятого года жизни*

создает условия для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.  
стимулирует естественный процесс развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости;  
содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела.

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Организация совместных с родителями спортивных соревнований, олимпиад. Оформление наглядной информации о пользе физкультуры и о здоровом образе жизни.

## **ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО**

### Характеристика возраста

В **младшем дошкольном возрасте (3—5 лет)** происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов. Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него. В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников. Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и

ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям).

Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста**, являются: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;

создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;

доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;

формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

---

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

### *Шестой год жизни.*

#### *Образовательные задачи*

→ Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.

→ Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма.

→ Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе видов детской деятельности.

→ Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагога, воспитание чувства ответственности за порученное дело.

→ Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

---

### *Содержание обязательной части.*

*Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:*

❖ помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;

❖ способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;

❖ способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления

личности как доброта, забота, ответственность;

- ❖ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.
- ❖ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- ❖ формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

*Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:*

- ❖ воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- ❖ обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
- ❖ поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств; даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;
- ❖ создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родной стране, людям, населяющим ее.

*Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:*

- ❖ создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, даёт ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; способствует пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- ❖ помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые вырабатываются всеми членами группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),
- ❖ способствует усвоению необратимости закона дарения;
- ❖ учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;
- ❖ воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца; разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;
- ❖ содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации,
- ❖ поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры и игрушки по правилам, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:*

- ❖ воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые

общий труд детей;

- ❖ поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),
  - ❖ воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца
  - ❖ продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало)
  - ❖ поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей
- поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действу

*Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:*

- ❖ создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травмирование;
- ❖ формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницы, иглы);
- ❖ выполняет правила поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- ❖ знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- ❖ обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- ❖ обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
- ❖ формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- ❖ формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- ❖ способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

## **Седьмой год жизни**

### ***Образовательные задачи***

- Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование патриотизма и толерантности.
- Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского и взрослого сообщества.
- Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

### ***Содержание образовательной работы***

*Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:*

- ❖ способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным понимать мнение другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- ❖ обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешать конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

❖ способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;

❖ создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самостоятельному выполнению действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальным полотенцем и др.).

*Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:*

❖ помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброжелательности в отношении к окружающим;

❖ воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно») и к другим в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), признания окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо та-а-а!»);

❖ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию взаимосвязи работы взрослых, помощи детей и общего благополучия взаимосвязаны;

❖ поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в играх, рисовании и пр.

❖ воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

❖ обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, о том, как жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу, умение договариваться со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;

❖ способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, артистам, спортсменам.

*Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленного и самостоятельного регулирования собственных действий воспитатель:*

❖ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать свою деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за свои поступки; слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками,

предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;

❖ развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о

хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

- ❖ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх, деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);
- ❖ поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать действия, согласовывать их с партнерами по игре;
- ❖ поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимости становления учебной деятельности;
- ❖ уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- ❖ поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных игр (шахматы, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-игровых игр и др.;
- ❖ поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;
- ❖ поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:*

- ❖ учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;
- ❖ формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
- ❖ воспитывает бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
- ❖ помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;

❖ поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

*Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:*

- ❖ расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избегать опасности;
- ❖ содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
- ❖ формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи и умеренного потребления сладостей;
- ❖ дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их своевре-

отдыхать, не переутомляться;

❖ поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним; способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, что делать при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях позвонить по телефону в службу спасения.

### *Формы, методы, способы, средства*

#### *Дети шестого года жизни*

Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами, настольно-печатные словесные) подвижные народные), творческие игры (сюжетные, театрализованные), индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный (общий, коллективный) труд.

Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, разгадывание загадок, ситуативные разговоры.

#### *Дети седьмого года жизни*

Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами, настольно-печатные словесные) подвижные народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) др.

Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный (общий, коллективный) труд.

Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, совместные с взрослыми проекты.

### *Виды детской деятельности.*

Трудовая

#### *Способы поддержки детской инициативы.*

#### *Дети шестого года жизни*

создает условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нём;

в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывает возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на ряд самостоятельных сюжетов, т.е. помогает детям приобрести опыт построения более сложных игр;

поддерживает совместные игры детей, помогает выстраивать ролевое взаимодействие со сверстниками; поддерживает образование культурного игрового сообщества, договариваться друг с другом (о сюжете игры, о распределении ролей), конструктивно

решать конфликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку и т.д.), создавать необходимую для игры игровую среду;

поддерживает у детей стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из особенностей этой роли; развивает и поддерживает гибкость ролевого поведения (умение придумать и тут же реализовать роль в новой

игровой ситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре и пр.);

поддерживает наделять нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, а также самостоятельное создание необходимых предметов и атрибутов из подручных материалов.

### *Дети седьмого года жизни*

поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, желание детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, эмоциональный опыт; совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; при необходимости помогает в организации игровых событий и действий, согласовании их с партнерами по игре, создает условия для развития играющего детского сообщества; поощряет словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержательного и проявление размышления детей о действительности; поддерживает появление игр, протекающих без внешнего действия, в т.ч. в словесном плане (игры-фантазирования); уделяет внимание соблюдению правил игры, связанных с ролью и с особенностями ролевого взаимодействия; помогает организовать и поощряет появление в играх линий, развивающихся в течение длительного времени; уделяет особое внимание содержательным источникам детской игры, рассказывая или читая детям соответствующие возрасту художественные произведения остро приключенческого характера, насыщенные интересными и увлекательными событиями.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

## ***ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ***

### ***Шестой год жизни***

#### *Образовательные задачи*

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур. → Формирование у детей элементарных представлений о природе и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы. → Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

### ***Седьмой год жизни***

#### *Образовательные задачи*

- Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
  - Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших.
  - Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.
- #### *Образовательные задачи*
- Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать за

классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать из результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

→ Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — фла

→ Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными ср

окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям

круговоротах в природе.

→ Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой

воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

→ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взр

→ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

→ Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты од

соответствии с постепенно усложняющимися условиями. → Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с

математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

### Содержание обязательной части.

#### Шестой год жизни

*Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

❖ побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);

❖ способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);

❖ на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеofilьмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде поли-

### Содержание вариативной части.

#### Школа развития «Почемучка»

#### Шестой год жизни

##### **Общие понятия**

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью счетных предметов (равно — не равно, больше на... — меньше на...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов.

Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предмета от целого между целым и частью.

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

цейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;

❖ выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где

нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);

❖ помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

❖ предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами

(например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);

❖ учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.);

❖ формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира);

разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где ни-когда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять

простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать

собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты,

прокладывать и считать маршруты, придумывать сим-

волы или знаки событий, мест (пиктограммы);

### **Числа и операции над ними**

Прямой и обратный Счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет. Числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на, меньше на,) на наглядных моделях. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с опорой на наглядные модели). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с опорой на наглядные модели материала;

### **Пространственно-временные представления**

Примеры отношений: на — над — под, слева — справа — посередине, спереди — сзади, выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, толще — тоньше, раньше — позже, сегодня — завтра — послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью ориентировочных точек.

### **Геометрические фигуры и величины**

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы и называть их геометрическими фигурами; квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из геометрических тел.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии и их свойствах. Сравнение равных фигур, замкнутых и незамкнутых линиях.

### **Логические задачи**

Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, систематизацию, установление последовательности событий, анализ и синтез, обобщение.

### **Седьмой год жизни**

#### **Числа и операции над ними**

Закрепить умение писать цифры от 1 до 10, представления о числах и цифрах. Сравнение двух множеств.

Познакомить с числами второго десятка и их записью.

❖ знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

*Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:*

❖ начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);

❖ обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей

так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события);

❖ продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;

❖ помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.

*Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:*

❖ организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божья коровка, жуки-листоеды, шелкоуны и др.);

Продолжать учить считать по образцу и названному числу в пределах 10. Учить определять место того или иного числа в ряду (10— 20) по его отношению к последующему числу.

Продолжать учить понимать независимость числа от величины, расположения предметов, направлений счета.

Продолжать учить сравнивать группы разнородных предметов.

Учить считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке.

Упражнять в различении количественного и порядкового счета в пределах 10.

Упражнять в различении количественного и порядкового счета в пределах 10. Вопросы: сколько? какой по счету? который?

Продолжать учить отгадывать математические загадки.

Продолжать учить правильно, пользоваться и писать математические знаки. Знакомить с составом числа из двух меньших (до 10).

Продолжать учить записывать решение задачи (загадки) с помощью математики.

Познакомить с числами от 11 до 20 и новой счетной единицей — десятком.

Продолжать учить сравнивать количество предметов и записывать соотношения цифр.

Закреплять умение делать из неравенства равенство.

Продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.

Продолжать учить решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание.

Продолжать учить решать логические задачи.

Продолжать знакомить со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых используются математические понятия (части суток, дни недели, времена года и др.).

### **Геометрические фигуры**

Продолжить знакомство с геометрическими фигурами; квадрат, прямоугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка).

Закрепить умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

Учить классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виды углов).

Учить называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны).

Продолжать учить рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур.

Продолжать учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (треугольник, трапецию).

Продолжать учить преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания).

Продолжать формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке.

- ❖ знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);
  - ❖ формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);
  - ❖ знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.;
  - ❖ формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).
- В процессе конструирование из строительного материала и деталей конструктора типа Лего педагог:*
- ❖ предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
  - ❖ поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
  - ❖ инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
  - ❖ создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
  - ❖ содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;
  - ❖ предлагает детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных в

### **Величина**

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидкостей. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т. п.). Продолжать учить раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по высоте, толщине, использовать соответствующие определения (большой, помельше, самый маленький, высокий, ниже, еще ниже, еще ниже, самый низкий). Способствовать развитию глазомера. Учить измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах, заданной длины с помощью линейка.

### **Пространственно-временные представления**

Примеры отношений: на — над — под, слева — справа — посередине, спереди — выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, толще — тоньше, раньше — позже — сегодня — завтра — послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности дней в неделе. Последовательность месяцев в году. Закреплять и углублять временные представления о частях суток, днях недели. Продолжать учить устанавливать различные временные отношения. Познакомить с часами (стрелки, циферблат). Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, упражнять в определении направления на листе бумаги. Закреплять умение определять словом положение предмета по отношению к предмету (слева, впереди, сзади и т.д.). Продолжать учить пользоваться тетрадь в клетку.

### **Логические задачи**

Продолжать учить решать логические задачи (на сравнение, обобщение, классификацию, отрицание, на установление последовательности событий, а также способность к установлению конкретных связей и зависимостей, установление причинно-следственных связей, установление событий).

### **Седьмой год жизни**

*Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- ❖ выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;
- ❖ с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;
- ❖ знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;
- ❖ обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- ❖ организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа

носителям информации;

❖ способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадами, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

*Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:*

❖ знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;

❖ знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;

❖ знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;

❖ помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;

выделять общее и частное

в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;

❖ помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;

❖ дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в

Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

*Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:*

❖ более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;

❖ организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться

по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;

❖ знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от ме-

стоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;

- ❖ знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);

- ❖ формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.;

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:*

- ❖ реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;

- ❖ учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также иницирует конструирование по собственному замыслу детей;

- ❖ содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;

- ❖ организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;

- ❖ предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;
- ❖ учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- ❖ способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

**Обязательная часть**

**Вариативная часть**

***Формы, методы, способы, средства***

***Дети шестого года жизни***

Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, дидактические, конструктивные игры.

***Дети седьмого года жизни***

Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, дидактические, конструктивные игры

***Виды детской деятельности.***

Конструирование.

***Способы поддержки детской инициативы.***

***Дети шестого года жизни***

побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире);

предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности;

создает условия для практического экспериментирования поискового характера;

формирует у детей навыки экологически грамотного поведения;

поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному).

создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов, обеспечивающая получение нового знания, вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» нового знания; обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом; при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира; у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематизировать свои знания; обеспечивается возможность выбора; процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта.

***Дети седьмого года жизни***

способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.  
предлагает детям задачи проблемного характера;  
содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности;  
способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам;  
организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность.

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Организация открытых занятий для родителей.

Организация открытых занятий для родителей. Индивидуальные беседы.

***РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ***  
**Шестой год жизни**

***Образовательные задачи***

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

**Седьмой год жизни.**

***Образовательные задачи***

- Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умения формулировать мысли через слово.
- Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание обязательной части.**  
**Шестой год жизни**

**Содержание вариативной части.**  
**Английский для малышей**

*Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:*

- ❖ обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- ❖ поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
- ❖ развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- ❖ поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

*Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:*

- ❖ обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);
- ❖ активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;
- ❖ на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:*

- ❖ поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в

### **Шестой год жизни**

понимание на слух обращения педагога на иностранном языке, построение языкового материала; использование активный словарь в речи, декламация стихов, построение кратких диалогов, пение песенок. Знание: рифмовки "Семья", "Игрушки", "Овощи и фрукты", "Животные", "Цвета", "Части тела", "Транспорт", "Еда", стихи "Good morning", "This is daddy", "1,2,3,4,5", "The cow says", песни "Colors", "I can run", "Hands up", "My body", особенности произношения специфических звуков английского языка [h], [θ], [b], [s], [z].

### **Седьмой год жизни**

восприятие речи на английском языке согласно программному материалу для группы, использование активный словарь в речи. декламация стихов: "Father, mother", "Ladybird", "My face", "Colors", "Rain", "coffee", песни "Clap your hands", "What is your name?", "Twinkle, twinkle shoulders, knees and toes", "Family", "Jingle bells", "Baa baa black sheep", произношения специфических звуков английского языка [æ], [g], [au], [ʌ], [t], [d]

### **Школа развития «Почемучка»**

#### **Шестой год жизни**

Цель данного этапа — расширить словарный запас, развить фонематические произносительные навыки старших дошкольников, совершенствовать мелкую моторику, также помочь детям закрепить и расширить опыт чтения, избежать наиболее распространенных ошибок в чтении и письме, закрепить графические навыки, повысить уровень осознания буквенного и слогового анализа слов, расширить словарь, улучшить состояние звукопроизводящего аппарата и связной речи. В совокупности это бесспорно повысит уровень их подготовки к школе. Все основные направления работы, необходимые для этого, представлены в таблице. Условно можно выделить 4 основных этапа работы:

#### **1-й этап. Фонетико-графический, моторный.**

На этом этапе происходит повторение звука (звуков) и буквы, которая его обозначает, выявление акустических характеристик звука (анализ картинки со звуковыми картинками), произнесение скороговорок и чистоговорок с интересующими звуками; по-

гласной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;

❖ содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

❖ формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);

❖ содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

❖ учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:*

❖ способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;

❖ подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);

❖ побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты;

❖ побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

❖ побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

❖ формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».

начертанию букв - нанесение штриховки по заданным направлениям на рисунке; выявление особенностей и последовательности написания элементов букв в зеркальном письме, печатание буквы по образцу (задание 2); закрепление графической буквы и предупреждение возможных ошибок в дальнейшем ее написании, (задания 3, 4. Далее номера заданий варьируются); чтение слогов, слов и предложений.

### **2-й этап. Звуко-буквенный и слоговой.**

На данном этапе производится печатание слогов и слов по заданному образцу; звуко-буквенный и слоговой анализ слов; восполнение буквенного и слогового состава слов; перестановки букв и слогов с целью образования новых слов; разгадывание ребусов.

### **3-й этап. Лексико-грамматический.**

На данном этапе используются задания на образование словосочетаний из данных слов; замена предлогов; восполнение состава предложения; распространение предложений.

### **4-й этап. Закрепление, контроль.**

Данный этап включает задания на самостоятельный подбор слов по готовым схемам; выполнение контрольных заданий, исходя из представленной классификации букв.

В течение всего курса обучения проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях используются специальные задания:

- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе и т.д.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр и упражнений. Дети успешно овладевают звуковым анализом, с интересом наблюдают за особенностями использования звуков в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении. Дети постоянно рассуждают, анализировать, делать собственные выводы, обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов. Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности — творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться знания о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствование навыков.

### **Седьмой год жизни**

Цель данного этапа — расширить словарный запас, развить фонематические навыки произносительные навыки старших дошкольников, совершенствовать мелкую моторику, также помочь детям закрепить и расширить опыт чтения, избежать наиболее р

## Седьмой год жизни

*Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:*

- ❖ обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- ❖ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- ❖ побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;
- ❖ приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.  
*Обогащая активный словарь детей, воспитатель:*
- ❖ расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;
- ❖ в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);
- ❖ на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах,

ошибок в чтении и письме, закрепить графические навыки, повысить уровень буквенного и слогового анализа слов, расширить словарь, улучшить состояние строя и связной речи. В совокупности это бесспорно повысит уровень их подготовки и создаст качественную базу для успешного усвоения детьми школьного курса чт. Все основные направления работы, необходимые для этого, представлены в ст. Условно можно выделить 4 основных этапа работы:

### **1-й этап. Фонетико-графический, моторный.**

На этом этапе происходит повторение звука (звуков) и буквы, которая его выявление акустических характеристик звука (анализ картинки со звуковыми произнесением скороговорок и чистоговорок с интересующими звуками; по начертанию букв - нанесение штриховки по заданным направлениям на рисунки, выявление особенностей и последовательности написания элементов буквы, зеркального письма, печатание буквы по образцу (задание 2); закрепление граф. буквы и предупреждение возможных ошибок в дальнейшем ее написании, (задания 3, 4. Далее номера заданий варьируются); чтение слогов, слов и предло.

### **2-й этап. Звуко-буквенный и слоговой.**

На данном этапе производится печатание слогов и слов по заданному буквенный и слоговой анализ слов; восполнение буквенного и слогового состава, рестановки букв и слогов с целью образования новых слов; разгадывание ребусов.

### **3-й этап. Лексико-грамматический.**

На данном этапе используются задания на образование словосочетаний, предлогов; восполнение состава предложения; распространение предложений.

### **4-й этап. Закрепление, контроль.**

Данный этап включает задания на самостоятельный подбор слов по готовым схемам, выполнение контрольных заданий, исходя из представленной классификации бу.

В течение всего курса обучения проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях используются специальные задания:

- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе и т.д.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями использования в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении

словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень);

❖ способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

*Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:*

❖ поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?» и др.); закрепляет умение

правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.);

❖ учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, песовичок);

❖ активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

*Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:*

❖ упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр.

❖ устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);

❖ развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса,

детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов, образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться знания о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствоваться

темпа речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

**Формы, методы, способы, средства**

***Дети шестого года жизни***

Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры и др.  
Рассказывание, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (бибабо, пальчиковый и др.)

***Дети седьмого года жизни***

Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры и др.  
Рассказывание, пересказывание, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (бибабо, пальчиковый и др.)

***Дети шестого года жизни***

1. Работа с картинкой.
  - а) описание картинки
  - б) игра "Что исчезло"
  - в) найди картинку
2. Разучивание и декламация стихов.
3. Разучивание песен.
4. Подвижные игры.

***Дети седьмого года жизни***

1. Работа с картинкой.
  - а) описание картинки
  - б) игра "Что исчезло"
  - в) найди картинку
2. Разучивание и декламация стихов.
3. Разучивание песен.
4. Инсценировка коротких рассказов и пьес.
5. Подвижные игры.
6. Релаксационные игры.
7. Творческие игры.
8. Воспроизведение ситуативных диалогов.

***Виды детской деятельности.***

Восприятие художественной литературы и фольклора.

***Способы поддержки детской инициативы.***

---

### ***Дети шестого года жизни***

побуждает произносить слова и предложения в разном темпе;

побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки;

содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложных прямой речью);

поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого.

### ***Дети седьмого года жизни***

упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении;

активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;

поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи;

в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову;

способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками.

---

## **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Организация открытых занятий для родителей, индивидуальные беседы, информационные стенды.

---

## ***ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.***

### ***Изобразительная деятельность.***

#### ***Шестой год жизни***

#### ***Образовательные задачи***

→ Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных представлений и формирования эстетических чувств и оценок.

→ Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

→ Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

→ Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

→ Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного освоения разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.

→ Развитие и свободное проявление художественного творчества.

#### ***Седьмой год жизни***

---

### Образовательные задачи

- Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных предст переживаний, чувств.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративноприкладному искусству и искусству дизайна.
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.
- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, с пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядного планирования (эскиз, композиционная схема).
- Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

### Содержание обязательной части.

#### Шестой год жизни

##### Педагог:

- ❖ продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;
- ❖ поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- ❖ поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
- ❖ способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;
- ❖ В лепке педагог:
  - предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный,

нии зала к праздникам и занятиям; прослушивание музыки для создания лучшего понимания образа.

аком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой к

ание декораций. Использование детских рисунков в оформлении зала к занятиям; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего образа.

комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;

- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

❖ *В рисовании педагог:*

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;

- совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;

- способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробования;

- обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию

горизонта.

❖ *В аппликации педагог:*

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;
- помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

### **Седьмой год жизни**

*Педагог:*

- ❖ продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- ❖ расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
- ❖ при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров,

предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.).

❖ помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;

❖ поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

❖ *В лепке* педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

❖ *В рисовании* педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду

и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

❖ *В аппликации* педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

**Формы, методы, способы, средства**

**Дети шестого года жизни**

Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве творческие проекты эстетического содержания.

**Дети седьмого года жизни**

Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве творческие проекты эстетического содержания.

**Словесные методы и приемы**

- Беседа. Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, о чем он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы.
- Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа и пословицы, поговорки.
- Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождает работу. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет ему научиться четко планировать этапы своей деятельности.
- Советы взрослого, используемые в ходе работы, не превращаются в давление на ребенка.

- Поощрение - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, к звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить

#### **Наглядные методы и прием**

- Дидактические схемы и таблицы, на которых могут быть представлены пл полезны в работе с детьми, так как развивают умения декодировать информ абстрактного мышления и умения планировать, проектировать свою деятел самостоятельной работы ребенка.
- Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций объектов, которые неж жизни. Это позволяет уточнить характерные особенности объекта или сюже
- Подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки или создани
- Показ взрослым отдельных этапов выполнения работы в сочетании с рече этапов.
- Наблюдения, экскурсии сочетаются с использованием художественного с
- Использование образца помогает ребенку увидеть результат. Образец долг том же материале, что и работа детей. Образец выставляется в начале занят
- Рассматривание и обследование образца проводится непосредственно пер

#### **Практические методы:**

- Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, от имени персонажа) широко используются с целью создания игровой моти формирования умения давать оценку готовым работам.
- Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть на пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие г напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождае занятия. Пальчиковая гимнастика может использоваться во всех частях заня конкретных целей.
- Упражнения помогают овладеть разнообразными способами и приемами д
- Мотивация - побуждение к деятельности.

Для **реализации** поставленных задач при организации образовательного пр развивающие игры: настольно-печатные, словесные; театрализованные и ре подвижные игры; с предметами и без; творческие задания, предполагающие организацию разных видов художеств (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двига экскурсии; посещение выставок, концертов, спектаклей;

исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыт

	<p>прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты);          развлечения; праздники;          проектирование решения проблемы;          познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного сопровождения, художественного слова, развивающих игр, упражнений, заданий);          посещение гостей;          чтение сказок, потешек, стихов, прослушивание музыкальных произведений;          трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).</p>
--	--

**Виды детской деятельности.**

Изобразительная.

**Способы поддержки детской инициативы.**

**Дети шестого года жизни**  
 поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций;  
 поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники;  
 углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник.

**Дети седьмого года жизни**  
 углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов;  
 поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем;  
 помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;  
 при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении;  
 расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду.

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Дни открытых дверей;  
 ежедневные выставки детских работ в группах;  
 консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Культура детской одежды», «Как помочь ребенку увидеть красоту мира», «С ребёнком в музей»; «Как развить у ребёнка творчество»; «Как рассматривать картину»;

открытая непосредственная образовательная деятельность;  
оформление детских конкурсных и коллективных работ в «Творческой мастерской»;  
конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями;

***Художественное конструирование.  
Конструирование из бумаги.  
Шестой год жизни.***

*Образовательные задачи*

- Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).
- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

***Седьмой год жизни.***

*Образовательные задачи*

- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

**Содержание обязательной части.  
*Шестой год жизни.***

*Воспитатель:*

❖ отработывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.

- ❖ украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;
- ❖ обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.

### ***Седьмой год жизни.***

*Воспитатель:*

- ❖ способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;
- ❖ создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- ❖ организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- ❖ способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- ❖ приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

### ***Формы, методы, способы, средства***

#### ***Дети шестого года жизни***

Мастерские детского творчества.

#### ***Дети седьмого года жизни***

Мастерские детского творчества.

### ***Виды детской деятельности.***

Конструирование.

### ***Способы поддержки детской инициативы.***

#### ***Дети шестого года жизни***

Отрабатывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики.

#### ***Дети седьмого года жизни***

способствует овладению детьми различными способами конструирования из бумаги;  
создает условия для самостоятельного использования этих способов.

### ***Особенности взаимодействия с семьями воспитанников***

Педагог способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций.

***Художественное конструирование.  
Конструирование из природного материала.  
Шестой год жизни.***

*Образовательные задачи*

- Развитие воображения и творчества детей.
- Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

***Седьмой год жизни.***

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему. *Образовательные задачи*

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

**Содержание обязательной части.  
*Шестой год жизни.***

*Воспитатель:*

- ❖ направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;
- ❖ учит использовать пластилин как скрепляющий материал;
- ❖ поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;
- ❖ формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

***Седьмой год жизни.***

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

*Воспитатель:*

- ❖ поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- ❖ развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);

- ❖ привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
- ❖ обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

### ***Формы, методы, способы, средства***

#### ***Дети шестого года жизни***

Мастерские детского творчества.

#### ***Дети седьмого года жизни***

Мастерские детского творчества.

### ***Виды детской деятельности.***

Конструирование.

### ***Способы поддержки детской инициативы.***

#### ***Дети шестого года жизни***

Отрабатывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики.

#### ***Дети седьмого года жизни***

Привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол.

Поощряет сюжетное конструирование в разных условиях

### ***Особенности взаимодействия с семьями воспитанников***

Педагог способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций.

### ***Художественная литература и фольклор***

#### ***Шестой год жизни***

##### ***Образовательные задачи***

→ Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

#### ***Седьмой год жизни***

##### ***Образовательные задачи***

→ Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.

→ Развитие предпосылок смыслового чтения.

---

## Содержание обязательной части.

### *Шестой год жизни.*

*Педагог:*

- ❖ приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;
- ❖ развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- ❖ в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;
- ❖ формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;
- ❖ формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;
- ❖ развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);
- ❖ учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;
- ❖ создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;
- ❖ развивает чувство юмора;
- ❖ организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
- ❖ способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

### *Седьмой год жизни.*

*Педагог:*

- ❖ поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
- ❖ ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- ❖ подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- ❖ развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- ❖ вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности

взрослых и жизни детей в разных частях света;

- ❖ читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- ❖ организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
- ❖ развивая предпосылки смыслового чтения, учит осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
- ❖ развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;
- ❖ разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
- ❖ развивает чувство юмора;
- ❖ пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
- ❖ включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- ❖ поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
- ❖ продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
- ❖ способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

### ***Формы, методы, способы, средства***

#### ***Дети шестого года жизни***

Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры.

#### ***Дети седьмого года жизни***

Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли.

### ***Виды детской деятельности.***

Восприятие художественной литературы и фольклора.

### ***Способы поддержки детской инициативы.***

#### ***Дети шестого года жизни***

приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги;

создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;

развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры

#### ***Дети седьмого года жизни***

поощряет самостоятельное знакомство с книгами;

включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;  
развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта;  
вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера;  
поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Педагог способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье.  
Педагог способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников.

### *Музыка. Шестой год жизни.*

#### *Слушание музыки Образовательные задачи*

Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.

Накопление запаса музыкальных впечатлений.

Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

#### *Пение Образовательные задачи*

Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.

Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.

Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

#### *Музыкальное движение Образовательные задачи*

Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.

Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).

Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах Образовательные задачи*

Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.

Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

*Музыкальная игра-драматизация Образовательные задачи*

- Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
- Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
- Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

***Седьмой год жизни.***

*Слушание музыки Образовательные задачи*

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

*Музыкальное движение Образовательные задачи*

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
- Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

*Пение Образовательные задачи*

- Развитие у детей потребности в пении.
- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звуковысотного слуха.
- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

*Игра на детских музыкальных инструментах Образовательные задачи*

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
- Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

*Музыкальная игра-драматизация Образовательные задачи*

- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения

## Содержание обязательной части.

### *Шестой год жизни.*

#### *Слушание музыки*

##### *Музыкальный руководитель:*

- поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;
- предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов к пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от поддерживающих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;
- продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;
- побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, избегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);
- знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.)), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;
- предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

#### *Пение*

##### *Музыкальный руководитель:*

- учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;
- строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса tessitura;
- продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной tessiture; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;
- использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

#### *Музыкальное движение*

##### *Музыкальный руководитель:*

- работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;
- проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, ружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, стремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.;

учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;  
обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В.Гаврилина).

*Игра на детских музыкальных инструментах*

*Музыкальный руководитель:*

продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;

предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;  
работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;  
поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

*Музыкальная игра-драматизация*

*Музыкальный руководитель:*

создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;  
подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;  
развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;  
учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;

осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;  
развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;  
способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

### ***Седьмой год жизни.***

*Воспитание музыки*

*Музыкальный руководитель:*

продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;

дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);  
учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;  
продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)  
учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

*Музыкальное движение*

*Музыкальный руководитель:*

пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью,

координацией);

- учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);
- развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
- работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

*Пение*

*Музыкальный руководитель:*

- работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;
- продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи); в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;
- работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;
- учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не переусердывать звуком, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);
- создает условия для творческого самовыражения детей;
- предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

*Музыкальный руководитель:*

- использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;
- учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;
- продолжает формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная); учит чувствовать форму;
- способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

### *Музыкальная игра-драматизация*

#### *Музыкальный руководитель:*

- обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;
- включает в музыкальную игру хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);
- формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только резко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);
- учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;
- поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;
- создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

### *Формы, методы, способы, средства*

#### *Дети шестого года жизни*

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, организация детского оркестра.

#### *Дети седьмого года жизни*

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, организация детского оркестра.

### *Виды детской деятельности.*

Музыкальная.

### *Способы поддержки детской инициативы.*

#### *Дети шестого года жизни*

способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку; создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове; побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения.

#### *Дети седьмого года жизни*

оддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности;  
ормирует сценическую речь;  
пособствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий;  
обуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей;  
создает условия для творческого самовыражения детей;  
способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

рганизация совместных музыкальных праздников.

#### ***ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. Шестой год жизни***

##### *образовательные задачи*

Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.  
Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.  
Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.  
Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.  
Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

#### ***Седьмой год жизни***

##### *образовательные задачи*

Совершенствование техники выполнения движений;  
Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.  
Продолжение целенаправленного развития физических качеств.  
Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, трудолюбия, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.  
Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.  
Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

#### **Содержание обязательной части. *Шестой год жизни.***

##### ***Содержание образовательной работы***

педагог способствует формированию у детей правильного выполнения *основных движений*.

*ходьба*: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с

птки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

гг: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

*прыжки:* подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, качая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

*бросание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 0,5—1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

*ползание и лазание:* ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

*для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:*

- *для рук и плечевого пояса:* поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;
- *для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;
- *для ног:* многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных дидактических пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

*упражнения в построении и перестроении.* Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны. Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

*катание на санках:* катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

*приобщая детей к некоторым видам спорта,* воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст);
- скользящие по ледяным дорожкам после разбега;
- езду на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

- городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);

бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);  
футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;  
хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;  
баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу.

Педагог использует подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливости); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не вставай на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции). Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию

гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадке, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего). Особое внимание педагог уделяет процессу деятельности, как игровому, что делает его интересным и эмоционально насыщенным.

*формируя некоторые нормы здорового образа жизни, воспитатель:*

контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);

проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);

учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;

создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

в качестве закаливающего средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по высушенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтанье» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др.

### ***Седьмой год жизни.***

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.

Ходьба: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе.

одьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

**Бег:** выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

**Прыжки:** подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

**Бросание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (*с хлопками и др.*); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

**Ползание и лазание:** ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения:*

- для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

- для туловища: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, заводя руки в стороны.

- для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги вместе.

**Упражнения в построении и перестроении.** Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

**Катание на санках:** катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках.

**Скольжение по ледяным дорожкам:** скольжение после разбега стоя.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

▶ *ходьбу на лыжах* — по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;

▶ *езду на велосипеде* — с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке;

▶ *катание на самокатах (при наличии инвентаря)* — на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;

Педагог создает условия для **освоения элементов спортивных игр:**

▶ *городки* — игра по упрощенным правилам;

▶ *бадминтон* — броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);

▶ *футбол* — передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;

▶ *хоккей с шайбой (без коньков)* — игра в хоккей по упрощенным правилам;

▶ *баскетбол* — игра по упрощенным правилам.

Педагог использует **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ** как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (*на развитие гибкости*); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал— садись» (*для развития силы мышц*); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (*на развитие выносливости*); «Быстро возьми— быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (*на развитие ловкости*); игры эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (*на развитие быстроты*).

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, педагог:

▶ создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);

▶ продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и нормы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним.

▶ обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

### ***Формы, методы, способы, средства***

#### ***Дети шестого года жизни***

Тренинг гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и эстафеты, физкультурные минутки.

#### ***Дети седьмого года жизни***

Тренинг гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и эстафеты, физкультурные минутки.

### ***Виды детской деятельности.***

Двигательная.

### ***Способы поддержки детской инициативы.***

#### ***Дети шестого года жизни***

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения основных движений;

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр;

педагог использует подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности;  
поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки

#### ***Воспитание в седьмом году жизни***

создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта;  
педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр;  
воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.

#### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

организация совместных спортивных праздников.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные

особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители)могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

#### ***Формы сотрудничества с семьей:***

Работа с родителями реализуется через разнообразные формы: традиционные и нетрадиционные, цель которых – обогатить родителей педагогическими знаниями. Традиционные формы:

- Коллективные (собрания, конференции, «Круглые столы» и др.
- Индивидуальные или групповые (беседы с родителями, тематические консультации)
- Наглядно – информационные (папки – передвижки, фотографии, выставки детских работ, просмотр родителями занятий и режимных моментов и др.)

Нетрадиционные формы

- Информационно – аналитические (проведение опросов, «Почтовый ящик»)
- Досуговые (привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности: совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках, акции)
- Познавательные (семинары - практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, использование мультимедийных презентаций (фрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов) и др.)

Еще до поступления ребенка в ДОО устанавливаются первые контакты между семьями и нашим детским садом:

- Приглашаем родителей с детьми посетить наш ЧДОУ детский сад «ФЭСТ» и познакомиться с развивающей средой, особенностями работы ДОУ;
- Представляем информацию о работе ДОУ;
- Заведующий детским садом беседует на предмет условий посещения ребенком учреждения;
- Оформляем договор анкету семьи.

Дальнейшее взаимодействие родителей и персонала проходит в процессе:

- Ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;
- Неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи;
- Ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
- Посещения родителями учреждения для наблюдения ими деятельности детского сада или, чтобы увидеть, как занимается их ребенок (“Дни открытых дверей для родителей”);
- Решения любых вопросов, касающихся их детей (родительский комитет);
- Участия в праздничных и досуговых мероприятиях детского сада и совместной деятельности с детьми;
- Продолжения дома работы по развитию детей, которую ведут педагоги («Домашние задания»);
- Приглашение учителей начальной школы, врачей и др. лекторов по интересующим вопросам;
- Оказания помощи в вопросах воспитания, ухода за ребенком.

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий, обеспечивающих доступность родителей в образовательное пространство ДОУ. Для этого в НДОУ частный детский сад «ФЭСТ» были разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия ДОУ и семьи. Для получения объективных данных в НДОУ частный детский сад «ФЭСТ» используются: анкеты, опросники, тесты, изучение документации.

Полученные результаты позволяют отслеживать результативность функционирования и развития системы взаимодействия ДОУ и семьи, выявлять степень достижения цели на разных этапах деятельности.

### **Критерии эффективности взаимодействия ЧДОУ детский сад «ФЭСТ» с семьей**

#### *Критерий 1*

#### **Уровень компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с семьей.**

##### *Показатели:*

- Умение планировать собственную деятельность по работе с семьей на основе глубокого анализа предыдущей деятельности, типа семьи, их интересов, нужд и потребностей.
- Умение применять на практике методики психолого-педагогической диагностики: выявлять достоинства воспитательных воздействий конкретной семьи, ее «проблемное поле», причины низкого воспитательного потенциала семьи и т.д.).
- Умение строить оптимальные взаимоотношения с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия.
- Умение организовать правовое и психолого-педагогическое просвещение родителей, выбрать соответствующие целям формы организации, методы и приемы.

- Умение вовлечь родителей в образовательный процесс ДООУ.
- Умение выявить и обобщить передовой педагогический опыт.

Качественные характеристики проявления умений и навыков	Уровни
В процессе деятельности воспитателя, указанные умения и навыки проявляются ярко, устойчиво	Оптимальный
В процессе деятельности воспитателя, указанные умения и навыки проявляются в достаточной степени	Допустимый
Воспитатель испытывает недостаток указанных умений и навыков, что создает проблемы в процессе его практической деятельности с родителями	Критический

#### *Критерий 2*

**Уровень сформированности условий, обеспечивающих включение семей в образовательное пространство ДООУ.**

#### *Показатели:*

- Наличие нормативно - правовых документов, регламентирующих и определяющих функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- Наличие банка данных педагогического опыта семей;
- Наличие методических материалов по вопросам взаимодействия ДООУ с семьями разных категорий;
- Наличие социологических данных о контингенте семей воспитанников.

## **2.5. Взаимодействия Дошкольного учреждения с различными организациями.**

Особенностями осуществления образовательного процесса в Дошкольном учреждении являются: индивидуальный подход, учет психологических особенностей детей.

Использование расположение детского сада в центре города позволяет следующее:

- регулярное посещение Художественного музея, экскурсионных программ в Дворянском собрании;
- регулярное посещение ОГБОУ ДОД «Планетарий» (аудиовизуальные программы для малышей);
- регулярное посещение концертов в музыкальной школе М.М. Ипполитова – Иванова;
- регулярное посещение спектаклей в Театре кукол.

При организации образовательного процесса учитываем Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы:

-создания гигиенических условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса: условия освещенности (предпочтение дневному освещению, своевременная замена потухших ламп, отсутствие затемняющих дневной свет штор), воздушно-световой режим (своевременное проветривание, ограничение поступления тепла при повышенной температуре, своевременное закрытие фрамуги, воздействие шума (контроль за уровнем «внутреннего шума», ограничение времени прослушивания громкой музыки детьми, требований к мебели (соблюдение правильной позы детей во время орг.деятельности, при письме)

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен

комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные занятия (организованная образовательная деятельность).

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий обучающего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

### **3. Организационный раздел Программы Дошкольного учреждения.**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

*1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

*2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

*3. Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

*4. Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

*5. Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

*6. Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов,** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

#### **Организованная образовательная деятельность.**

- 1) игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- 2) просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- 3) чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- 4) создание педагогических ситуаций, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- 5) наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- 6) изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- 7) оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

8) викторины, сочинение загадок, рассказов и сказок;

9) инсценировка и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

10) рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности. В качестве основных **условий** полноценного развития ребенка выступают: **общение** между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) **нервной системы** ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

		<b>Младенческий возраст</b>	<b>Ранний возраст</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки (куклы и животные и пр.)	Среднего размера условно-образные игрушки (куклы, животные: кошка, собака, заяц, медведь и т.п.)	Среднего размера условно-образные игрушки (куклы, животные, знакомые детям по сказкам, мультфильмам и т.п.), в т.ч. народные, в т.ч. наборы для режиссерской игры	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне» и т.п.	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне» и т.п.)
	Предметы домашнего обихода	Игрушечная соразмерная кукольная посуда (тарелка, чашка, ложка), мебель (кровать, стул, стол), постельные принадлежности	Соразмерная кукольной посуде (в т.ч. кастрюльки, половники и пр.), мебель, постельные принадлежности, простая одежда с разными видами	Соразмерная кукольной посуде разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и	Соразмерная кукольной посуде разнообразная мебель, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта

		принадлежности (простынь, подушка, одеяло), соразмерные куклам коляски	застежек, Игрушки-орудия (лопатки, сачки и т.п.), соразмерные куклам коляски, санки	орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки	
	Техника и транспорт	Пластиковые легкие крупные машинки на веревочке	Пластиковые крупные машинки на веревочке, небольшие неразборные крепкие машинки, соразмерные руке, крупные функциональные машинки (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.)	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично — соразмерный руке ребенка	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами движения (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка

	Младенческий возраст	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Атрибутика ролевая		Предметы для реализации ролевого поведения (руль, посуда, простые медицинские инструменты и т.п.), наборы «Магазин», «Поликлиника».	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелеринки, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)	Количество конкретной атрибутики уменьшается, появляются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары, заместители, поделочные материалы и т.п.)
Маркеры пространства		Игровая мебель, ширмы, пластиковые или тканевые домики, домашние песочницы	Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы, домашние песочницы и пр.	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкции (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», среда, ширмы, макеты, домашние песочницы и пр.
Бросовые и		Ткани, чурочки небольшого	Ткани, пробки, небольшие	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки,

поделочные материалы		размера, детали строительных наборов, небольшого размера (соразмерные руке) предметы без закрепленного функционального значения (предметы-заместители)	пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы	материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные мат
----------------------	--	--	---	---

		<b>Младенческий возраст</b>	<b>Ранний возраст</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, звуковые мобили, фортепиано (в группе)	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабанчики, аудиозаписи (в группе)	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны разнозвучающие, детские маракасы, аудиозаписи (в группе)	Колокольчики, бубны, барабаны разнов маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т блоков), ксилофоны, трещотки, колокол аудиозаписи (в группе)
	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация) в т.ч. природные материалы	Восковые мелки, пальчиковые краски	Пластилин, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага и др. Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, кировская), свистулька	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — кожлянский петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов	Пластилин, массы для лепки, глина, крас фломастеры, клей, цветная бумага, ножн Коллекции высокохудожественных изде материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в ко мира; коллекция изделий для знакомства дизайна; детские альбомы и книги по искусству, н художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. художественных произведений
	Игрушки и оборудование для	Пальчиковые куклы	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки,	Все виды театрализованных игрушек (в т теневой театр), элементы костюмов сказ набор масок, фланелеграф с набором кар

	театрализованной деятельности			элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок	
--	-------------------------------	--	--	--	--

<i>Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности</i>		<b>Младенческий возраст</b>	<b>Ранний возраст</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
	Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	Погремушки разных форм, размеров; игрушки для сенсорного развития (с разной формой, цветом, размером, фактурой поверхности, издающие разные звуки ит.п. (т.н. «Развивающие коврики»)); звучащие игрушки; пирамидки, матрешки	Пирамидки, матрешки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.), шнуровки, кубики с разрезными картинками, пазлы (4—6 деталей) наглядные пособия, иллюстрации художников.	Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10—15 деталей), лото, детское домино, Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, наглядные пособия, иллюстрации художников.	Игрушки на совершенствование сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольные игры, мозаики (в т.ч. с зеркалами и 3D), лоты, пазлы (в т.ч. с зеркалами и 3D), головоломки, интеллектуальные игры (шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Кюизенера, настольные балансиры и пр., наглядные пособия, т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников.
	Конструкторы	Пластмассовые и мягконабивные кубики	Строительные наборы (кубики) пластмассовые и деревянные, конструкторы типа лего с крупными деталями или лего	Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями или лего-дупло, магнитные конструкторы	Разнообразные строительные наборы (крупные, средние, мелкие). Крупногабаритные средообразующие конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электро-механические конструкторы, несложные модели для сборки

				(мозаики)	
--	--	--	--	-----------	--

		<b>Младенческий возраст</b>	<b>Ранний возраст</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки		Динамические игрушки, каталки (в т.ч. с шумовыми и двигательными эффектами), игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.)	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, специальные игрушки и оборудование для экспериментирования
	Библиотека (стационарная или передвижная)		Книжки с плотными нервуцимися страницами и крупными хорошими картинками	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. дл продолжением», детские энциклопедии
	Средства ИКТ: интерактивные игрушки		Музыкальные игрушки и игрушки с эффектами (выглядывающие животные со звуками и др.)	интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль,	интерактивные игрушки предпочтительной развивающей направленности: функциональный руль, обучающие игрушечные доски, телефоны, железные дороги и пр.

				телефоны, железные дороги и пр.	
		<b>Младенческий возраст</b>	<b>Ранний возраст</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>
	Средства ИКТ: ПК/ноутбуки/планшеты с развивающими играми			Возможно использование интерактивных обучающих установок (типа «Алладин — 1» и т.п.	Возможно использование планшетных ПК («PlayPad-2» и т.п.) с рекомендованными (т.е. прошедшими экспертизу и имеющими соответствующий сертификат) играми, по времени не более 15—20 мин.
Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья	Оздоровительное оборудование	Коврики для ползания, мягкие модули, развивающие игрушки	Физкультурно-развивающие пособия, физкультурное оборудование и модули, игрушки-двигатели.	Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки	Комплекты оборудования для общеразвивающих легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных игр, прогулок, туристических походов.
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для влажного обтирания	Оборудование для воздушных и водных процедур	Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки,	Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки
		Мягкие мячи, каталки			Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы.

Ф.И.О. работника	Занимаемая должность	Образование (наименование учебного заведения, специальность, квалификация по диплому)	Общий стаж	Стаж пед. работы	Аттестация	Прохождение курсов повышения квалификации
------------------	----------------------	---	------------	------------------	------------	---

Разумова Елена Борисовна	Заведующий	Высшее, КГПУ им. Н. А. Некрасова, 1998г. «Педагогика и психология дошкольная» Педагог по дошкольному воспитанию и образованию и методист дошкольных учреждений.	39г. 2м	18л.2 м.		МЦДО ООО «Бакалавр-Магистр» Удостоверение о повышении квалификации по программе «Организация процесса взаимодействия с родителями в условиях реализации ФГОС ДО» (в объёме 108 часов) с 22 ноября 2017г. по 23 января 2018г. № 772406788883 Регистрационный номер 228
Разумова Марина Олеговна	Старший воспитатель	Высшее, КГУ им. Н. А. Некрасова, 2000г. « Педагогика и психология» Педагог- психолог	19л.3 м.	19л.3 м.	3.10.14 соответствует занимаемой должности	ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», с 8 октября по 26 октября 2012г. Тема: “Актуальные вопросы функционирования и развития дошкольного образовательного учреждения”, ( свидетельство № 114-18 , 108 ч.) ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», 2012-13г.г. Тема: “Теория и методика обучения английскому языку”. НОЧУ ОДПО Акцион-МЦФЭР «Организация комплексной безопасности в дошкольной образовательной организации» июнь 2016г. Удостоверение о повышении квалификации 16 часов. ООО «Интерактивные образовательные технологии» интернет-семинар «Требования к официальному сайту образовательной организации» 20.06.2017г. Сертификат хм-111№0317926 ОГБУЗ «ССМП И МК» Обучение программе « Подготовка населения к оказанию первой помощи пострадавшим в ЧС» 26 0л.08м.02дн часов от 23.04.18

Охлопкова Татьяна Николаевна	Воспи татель	Высшее, КГУ им. Н. А. Некрасова, 2010г. «Специальная дошкольная педагогика и психология» Педагог-дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии	8л.	8л.		МЦДО ООО «Бакалавр-Магистр» Удостоверение о повышении квалификации по программе «Познавательное и речевое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» (в объеме 72 часа) с 23 ноября2017г. по 12 декабря 2017г. № 772406316251 Регистрационный номер 5440.
Груздева Таисия Владимиров на	Воспи татель	Высшее, ФГБОУВО «Ярославский государственный педагогический университет» им. К. Д. Ушинского, 2020г. «Биология» Бакалавр	0л.08 м.02д н.	0л.08 м.02д н.		
Рябинина Дарья Сергеевна	Воспи татель	Неполное высшее. Студент КГУ Институт педагогики и психологии	0л.2м. 17дн.	0л.2м. 17дн.		
Пидифорова Людмила Викторовна	Воспи татель	Высшее, КГУ им. Н. А. Некрасова, 2010г. «Специальная дошкольная педагогика и психология» Педагог-дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии.	3м.17 дн	20л.1 мес.	Первая квалификаци онная категория	ОГБОУ ДПО «Мурманский областной институт развития образования». Удостоверение о повышении квалификации по программе «Образовательная деятельность воспитателя в условиях реализации ФГОС ДО» (в объеме 138 часа) с 23 ноября2017г.. № 510000019177 Регистрационный номер 4706.
Агафонцева Марина Витальевна	Старший воспита тель Педагог дополнит ельного образован	Высшее, КГУ им. Н. А. Некрасова, 2002г. «Методика и педагогика начального образования»	16 лет	13 лет	17.05.2018г Высшая квалификаци онная категория по должности педагог доп.	ОГБОУДПО КИРО 2012г. «Инновационные образов. технологии в практике доп. обр-я ( № удостоверения-274-01, 72 часа); ЧОУ «Институт развития образования» г. Санкт-Петербург 2012г. «Интерактивные технологии в обучении и воспитании» ( удостоверение №547, 72 часа).

	ия,				обр. сроком на 5 лет.	
Морозова Татьяна Николаевна	музыкальный руководитель	Высшее, КГУ им. Н. А. Некрасова, 2009г. «Музыкальное образование» Учитель музыки	0л.8м.	20л.		ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования». Программа «Современные подходы к содержанию и организации дошкольного образования в условиях реализации ФГОС» 72 акад. часов. Удостоверение о повышении квалификации №440600021116 от 03.11.2017г.
Разумова Мария Владимировна	Воспитатель	Высшее, КГТУ, 2009г. «Дизайн» Дизайнер	8г.10 м.	7л.1м .	3.10.14 соответствует занимаемой должности с рекомендациями	ЧОУ «Институт развития образования» г. Санкт-Петербург 2012г, тема: “Педагогическая поддержка ребенка и мир детства в образовательной среде” ( удостоверение №475, 72 часа). АНО «СПБ ЦДПО» г. Санкт-Петербург Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Педагогика дополнительного образования» № 780400006548 от 17 ноября 2017г.
Карабина Юлия Сергеевна	Педагог дополнительного образования	КГУ им.Некрасова 2002 Педагог-психолог для работы с детьми дошкольного возраста	9л 03м	6л03м		ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ. Курсы доп. профессионального образования. Повышение квалификации «Арт-терапия как метод работы с эмоциональными проблемами детей дошкольного и младшего школьного возраста» 72ч февраль 2019
Коркина Анна Александровна	Воспитатель	БОУООСПО «Омский педагогический колледж №1» Регистрационный №11639. 2013г. Специальность «Преподавание в начальных классах»	7л	0л., 3м		Удостоверение о повышении квалификации БОУОО дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Омской области» по программе «Реализация

						Программы воспитания и социализации обучающихся в деятельности педагогов»2017 ОГБОУ ДПО «КОИРО» по программе «Коррекционно-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с нарушениями ЦНС», 2019

### 3.4 Материально-техническое обеспечение Программы.

Вид помещения. Функциональное использование.	Оснащение.
<p><b>Групповые комнаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие.</li> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром.</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественноприкладным творчеством.</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений.</li> <li>• Обучение грамоте.</li> <li>• Развитие элементарных историко- географических представлений</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Самообслуживание.</li> <li>• Трудовая деятельность.</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность.</li> </ul> <p>Ознакомление с природой, труд в природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, воображения.</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, о</li> <li>• глобус «Материки».</li> <li>• Географический глобус.</li> <li>• Географическая карта мира.</li> <li>• Карта России, карта Костромы</li> <li>• Глобус звездного неба.</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов.</li> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, репти</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи, 2 телевизора, диапроектор.</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>• Книжный уголок.</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности.</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магаз</li> <li>• «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа».</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов.</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике.</li> </ul>

	Различные виды театров
<b>Спальное помещение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон.</li> <li>• Игровая деятельность.</li> </ul> Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель.</li> </ul> Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Раздевальная комната: информационно-просветительская работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей.</li> </ul>
<b>Методический кабинет:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам.</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов.</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.</li> </ul> Выставка изделий народноприкладного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы.</li> <li>• Библиотека периодических изданий.</li> <li>• Пособия для занятий.</li> <li>• Опыт работы педагогов.</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов.</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми.</li> <li>• Иллюстративный материал.</li> <li>• Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жиганское, богородские игрушки. Скульптуры малых форм (глина, дерево).</li> </ul> Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Использование цифровых ресурсов и дистанционных технологий для воспитания и обучения детей.

### 3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Реализация Программы в Организации осуществляется за счет средств областного бюджета. Предоставляются субсидии в соответствии с пунктом 2 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации, Порядком предоставления субсидий из областного бюджета частным дошкольным организациям на возмещение затрат, связанных с реализацией образовательных программ дошкольного образования, утвержденным постановлением администрации Костромской области от 23 января 2020 года №5-а «О порядках предоставления субсидий из областного бюджета на возмещения затрат, связанных с реализацией образовательных программ дошкольного образования».

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

**Годовой учебный график.**

Годовой учебный график разработан на основании: - Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; - Постановления Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»; - Приказа от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; - СанПиН Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДООУ» 2.4.1.3049-13 Зарегистрирован в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564; - Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; - Письма Минобрнауки Российской Федерации от 13.01.2014 № 08-10 «Об утверждении Плана действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории РФ».

Режим работы детского сада - пятидневная рабочая неделя, суббота и воскресенье - выходные дни, с 7.30 до 19.30, длительность пребывания детей в детском саду в течение дня - 12 часов. Учебный год в дошкольном образовательном учреждении начинается с 1 сентября. В целях оптимизации образовательных нагрузок на 2018 - 2019 учебный год утверждены 37 учебных недель.

#### *Структура учебного года*

Учебный год 01.09.2020 - 27.12.2020 17 недель

Каникулы 01.01.2021 - 10.01.2021 1,5 недели

Учебный год 11.01.2021 - 20.05.2021 20 недель

Диагностический период 27.05.2021 - 31.05.2021 1 неделя

Летний оздоровительный период 03.06.2021 - 31.08.2021 13 недель

Принято на педагогическом совете протокол № 1 от «30» августа 2020 год

**Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в дошкольном учреждении.**

<p><b>Название праздника (события); рекомендуемое время проведения праздника (события)</b></p>	<p><b>Краткая информационная справка</b></p>	<p><b>Форма проведения праздника</b></p>	<p><b>Подготовка к празднику</b></p>
<p><b>День знаний</b> <b><u>1 сентября</u></b></p>	<p>1 сентября уже в течение многих десятков лет — настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях, чтобы грызть гранит науки. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно — с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой — праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников. Как правило, стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости — старшие дошкольники</p>	<p>— экскурсия в школу; — участие в празднике первого звонка в школе; - экскурсия в библиотеку – источник знаний.</p>	<p><b>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школы и т. д.), труду учителя.</b> <b><u>5—7 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей);</li> <li>• беседы по теме праздника;</li> <li>• экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»;</li> <li>• придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подорожки;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования;</li> <li>• отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;</li> <li>• разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках;</li> <li>• рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;</li> <li>• слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной творческой группой;</li> <li>• мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника);</li> <li>• создание коллекций «Школьные принадлежности»;</li> <li>• проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков, организация здорового образа жизни; выкладывание из мелких предметов праздничного поздравления)</li> </ul>

**Международный день красоты**

**3-я неделя сентября**

Истина, Добро, Красота — важнейшие человеческие ценности. Красота не абсолютна: то, что считается красивым для одних поколений, не будет таковым для других. И всё-таки каждому человеку во все времена дано отличать красивое от некрасивого.

Неиссякаемые источники красоты — природа, музыка, литература, изобразительное искусство.

В мире людей зачастую больше ценится не внешняя, а внутренняя красота. Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден.

Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 году

— общая (по детскому саду) выставка «Что такое красота»: коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми (осенний букет, поделки из природного материала, альбом детских загадок, книга детских иллюстраций и т. п.); — конкурс «Красота в нашей жизни»

**Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в разнообразных её проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты и внешней красоты человека.**

**2—4 лет**

- сюжетно-ролевая игра «Дизайн»;
- украшение групповой комнаты осенними букетами, детскими рисунками;
- хороводные игры в нарядных костюмах;
- рассматривание красивых предметов и объектов вокруг себя (овощей, фруктов, листьев растений, животных, иллюстраций, народных игрушек и т. д.);
- игровые ситуации «Что такое красота» (нахождение красивых предметов в групповой комнате детского сада);
- наблюдения осенней природы;
- экспериментирование с основными цветами;
- чтение художественной литературы по теме праздника;
- беседы по теме праздника и ситуативные разговоры с детьми;
- разучивание стихов о красоте природы;
- рассказы из личного опыта на темы «Красивые предметы в моей комнате», «Самая красивая вещь»;
- игры с пиктограммами эмоций;
- подвижные игры и танцы на развитие основных движений детей (с акцентом на красоту движений);
- мастерская по изготовлению коллажей «Красота красного цвета и его оттенков» (аналогично основным цветам и их оттенкам);

**5—7 лет**

- экскурсия в осенний парк, ателье мод, магазин одежды и т. д.;
- сюжетно-ролевые игры «Ателье мод», «Шляпный салон», «Демонстрация моделей платьев»;
- рассматривание пейзажных картин, портретов, красивых предметов окружающего мира (народного, декоративно-прикладного искусства, журналов с моделями женской, мужской одежды);
- рассказывание (составление описательных рассказов);
- беседа «Красота родной речи» (о средствах языковой выразительности);
- игры-драматизации;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование с цветом («Радуга»);</li> <li>• мастерская (декорирование (украшение) предметов быта, личного пользования, дизайн предметов (для младших детей); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр);</li> <li>• чтение художественных произведений социально- нравственного содержания (о внутреннем мире);</li> <li>• беседы о нравственных качествах человека, красоте человеческих взаимоотношений и об этикетике (о правилах этикета);</li> <li>• создание коллекций любых красивых предметов «Красота, здоровье, жизнь»;</li> <li>• педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора</li> </ul>
<p><b>День воспитателя и всех дошкольных работников</b></p> <p><b>4-я неделя сентября</b></p>	<p>27 сентября — новый общенациональный, но еще не учрежденный официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет — и учителя, и мамы. Они научают, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют... От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность. Праздничный день — хороший повод ещё раз привлечь внимание российского общества к</p>	<p>— день открытых дверей; — выставка рисунков («Моя группа», «Мои друзья в детском саду» и т. д.).</p>	<p>Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях детского сада как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.</p> <p style="text-align: right;"><b>2—4 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>• рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать и т. д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);</li> <li>• наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отделе воспитателя (например, подготовка к прогулке);</li> <li>• обзорная экскурсия по детскому саду;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>• ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду;</li> <li>• мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для воспитателей (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллекций («Ладошки нашей группы»);</li> <li>• развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.;</li> </ul> <p>организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю;</p> <p style="text-align: right;"><b>5—7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора;</li> <li>• проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; выделение детского сада из мелких предметов);</li> <li>• музыкальные импровизации на темы детского сада;</li> </ul>

	<p>проблемам дошкольного образования</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения за трудом работников детского сада;</li> <li>• тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную и т. д.);</li> <li>• мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад» — коллективные работы «Букет красивых цветов для наших педагогов» — рисование или аппликация, последующим объединением в общий букет, «Наша группа» — портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для игры «Детский сад»);</li> <li>• игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоции разных профессий посредством позы, действий, мимики;</li> <li>• отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</li> </ul>
<p><b>Международный день музыки</b> <b>1-я неделя октября</b></p>	<p>Можно отдавать предпочтение серьёзной музыке или лёгкой, классической или современной, симфонической или эстрадной, но жить без музыки нельзя! Потому что, по образному выражению русского композитора А. Н. Серова, музыка — это «язык души». Ни один вид искусства не передаёт так тонко и точно человеческие эмоции, характеры и настроения. По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон</p>	<p>Конкурс «Звонкий голосок»; — музыкальная викторина; — посещение концерта в музыкальной школе М.М. Ипполитова-Иванова</p>	<p><b><u>Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к музыке</u></b> <i>5—7 лет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыки разных жанров и направлений;</li> <li>• беседы по теме праздника (о композиторах, различных музыкальных жанрах и направлениях музыкального искусства, знакомство с музыкальными инструментами);</li> <li>• «рисование» музыки (передача средствами изобразительной деятельности характеров человека, слушающего музыку);</li> <li>• разучивание танцев разных ритмов;</li> <li>• музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением;</li> <li>• придумывание движений под музыку</li> </ul>

<p><b>Развлечение для детей «Праздник осени»</b> <b><u>2-я неделя октября</u></b></p>	<p>Образ жизни людей на селе, сельскохозяйственный труд. Процесс выращивания хлеба и получения сахара из свеклы. Польза витаминов, содержащихся в фруктах и овощах. Особенности осеннего периода.</p>	<p>— экскурсия в Художественный музей «Осенний пейзаж»; — выставка (конкурс) Рисунков «Осень за окном»; - «Осенний урожай» конкурс поделок из овощей и фруктов (взаимодействие с родителями)</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование представлений об особенностях осеннего периода.</u></b> <b><u>2-4 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отгадывание загадок «Загадки с грядки»;</li> <li>• дидактические игры «Угадай на ощупь», «Что попало к нам в роток»;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихов об осени;</li> <li>• игры — драматизации сказок о животных;</li> <li>• рассматривание картин осеннего пейзажа в Художественном музее;</li> <li>• беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме;</li> <li>• Подвижная народная игра «Пахари и жнецы»;</li> <li>• наблюдения за изменениями в природе на прогулке и сбор урожая на садовом участке.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>5—7 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отгадывание загадок «Загадки с грядки»;</li> <li>• дидактические игры «Угадай на ощупь», «Что попало к нам в роток»;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихов об осени;</li> <li>• игры — драматизации сказок о животных;</li> <li>• рассматривание картин осеннего пейзажа в Художественном музее;</li> <li>• беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме;</li> <li>• Подвижная народная игра «Пахари и жнецы»;</li> <li>• наблюдения за изменениями в природе на прогулке и сбор урожая на садовом участке.</li> </ul>
<p><b>День народного единства</b> <b><u>1-я неделя ноября</u></b></p>	<p>4 ноября 1612 года — одна из самых важных дат в российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий (от крестьян до бояр) земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско - литовских захватчиков, грабивших наши города и села. Бедствие было</p>	<p>— фольклорный праздник; — спортивное развлечение (подвижные игры народов России); — выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Формирование первичных ценностных представлений о России как многонациональной</b> <b>Воспитание уважения к людям разных национальностей.</b> <b><u>5—7 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»;</li> <li>• чтение художественной, научно-художественной и научно- познавательной литературы народов России;</li> <li>• игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России;</li> <li>• разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>• рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</li> <li>• ситуации морального выбора, педагогические ситуации;</li> </ul>

	<p>велико, но дух народа не был сломлен. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже — и вся Москва. Победа обеспечила возрождение русской государственности и стала символом подлинного народного единения</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность («Путешествие по карте России»);</li> <li>• создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России);</li> <li>• мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация);</li> <li>• слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение та...</li> </ul>
<p><b>Всемирный день приветствий</b>  <b><u>3-я неделя ноября</u></b></p>	<p>Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!</p>	<p>— сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать» и др.); — вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, Соседнего детского сада и т. п.); — конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО)</p>	<p><b><u>Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения</u></b> <b><u>устанавливать положительные взаимоотношения с людьми</u></b> <i>2-4 года</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра (Семья), «Гости»);</li> <li>• наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы приветствий : «Здравствуй тебе, доброе утро (день, вечер)», «Привет», кивок головой, улыбка; ситуации приветствий: встреча, телефонный разговор, письмо и др.);</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню приветствовать гостей»);</li> <li>• чтение художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>• развивающие игры на узнавание эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.);</li> </ul> <p><i>5—7 лет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры «День рождения», «Детский сад принимает гостей»;</li> <li>• беседы по теме праздника («Вы сказали «Здравствуйте»);</li> <li>• чтение и обсуждение художественной литературы, литературы познавательного содержания о традициях и культуре приветствий разных народов;</li> <li>• игровые ситуации (приветствие участников приподниманием головного убора, рукопожатие, танце, «Приветствие роботов», «Приветствия животных», «Приветствие с юмором»);</li> <li>• решение проблемных ситуаций («Здороваемся с иностранным туристом», «Приветствие с роботом»);</li> <li>• театрализованные игры по теме праздника;</li> <li>• мастерская по изготовлению поздравительных открыток, кукол для приветствия малышей, поделок, сувениров, работ (например, коллажа «Дети приветствуют сотрудников детского сада»), атрибутов</li> </ul>

			<p>игр по теме праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание и исполнение музыки (песен) по теме праздника</li> </ul>
<p><b>День матери</b></p> <p><b><u>4-я неделя ноября</u></b></p>	<p>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама — почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме</p>	<p>— конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</p> <p>— выставки рисунков («Моя мама»);</p> <p>— спортивный конкурс (с участием мам)</p>	<p><b><u>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботы о ней</u></b></p> <p><b><u>2-4 года</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»;</li> <li>• игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова мамы лучше» и т.п.);</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>• разучивание танцев для мам;</li> </ul> <p><b><u>5—7 лет</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>• организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</li> <li>• проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация мамой себя);</li> <li>• мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры;</li> <li>• спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам;</li> <li>• разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</li> <li>• педагогические и игровые ситуации (забота о маме — подать руку, выходя из автобуса, помогать маме, когда она занята руками; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход за мамой и т. п.)</li> </ul>
<p><b>Новый год</b></p> <p><b><u>3—4-я неделя декабря</u></b></p>	<p>В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе — европейский, в феврале или марте — китайский, в середине лета — индийский, в сентябре — израильский и т. д. Объединяет их одно — это самые весёлые и</p>	<p>- новогодний утренник;</p> <p>- карнавал;</p> <p>- костюмированный бал</p>	<p>Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьёй новогодние развлечения (пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начала нового года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; праздники; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p> <p>Новый год — традиционный и самый любимый праздник детей. В российском образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних праздников.</p>

	<p>желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова».</p> <p>Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо</p>		<p>(других форм праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образователя «Безопасность»</p>
<p><b><u>Развлечение для детей «Рождественская сказка»</u></b> <b><u>2-я неделя января</u></b></p>	<p>Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» — это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение — сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы</p>	<p>Подведение итогов недели вежливости</p>	<p align="center"><b><u>Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.</u></b> <b><i>2-4 года</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за помощь, сделанный подарок и т. п.);</li> <li>• игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («Денёк в магазине», «Магазин игрушек» и т. д.);</li> <li>• наблюдения по теме праздника (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения благодарности мимикой и др.);</li> <li>• чтение художественной литературы по теме;</li> <li>• рассматривание сюжетных картинок по теме праздника («В магазине», «В автобусе», «В детском саду»);</li> <li>• развивающая игра «Скажи по-другому» (слова благодарности);</li> </ul>

	«спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание стихов о правилах вежливости; <i>5—7 лет</i></li> <li>• сюжетно-ролевые игры «Праздник», «День рождения»;</li> <li>• игровые и педагогические ситуации по теме (развитие умения благодарить: «Спасибо стоит благодарности», «Мне было не трудно», «Я с радостью сделал это для тебя» и др.);</li> <li>• мастерская (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотруди атрибутов для сюжетно-ролевых игр);</li> <li>• беседы по теме праздника (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приёма п благодарности);</li> <li>• игры-драматизации, инсценировки по теме праздника;</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> </ul>
<p><b><u>День доброты</u></b></p> <p><b><u>1-я неделя февраля</u></b></p>	<p>Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек — тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. И главная сложность этого выбора заключается в том, что Зло не всегда абсолютно и очевидно. Оно может скрываться и под привлекательной личиной. Добрым быть трудно, но именно от наших ежедневных поступков</p>	<p>— подведение итогов недели добрых дел</p>	<p><b><u>Формирование первичных ценностных представлений о добр</u></b></p> <p><i>2-4 года</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям с изображениями добрых и злых героев;</li> <li>• чтение по теме праздника;</li> <li>• ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника героях, их поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, род животным, окружающим людям; моральных норм и правилах поведения, отра противоположные понятия, например: хороший — плохой, добрый — злой, смел честный — лживый);</li> <li>• наблюдения за поступками взрослых и детей;</li> <li>• разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>• воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфи</li> <li>• организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, младшим воспитателям, дворникам и т. п.);</li> <li>• развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешеств др.;</li> </ul> <p><i>5—7 лет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры (по мотивам сказок, мультфильмов);</li> <li>• педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о нормах и правилах п</li> </ul>

	<p>зависит победа Добра над Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.</p> <p>Уже не первый год во многих российских дошкольных учреждениях проводятся недели доброты</p>		<p>отражающих противоположные понятия, например: справедливый — несправедливый, грубый, жадный — щедрый, скромный — хвастливый; о соответствующих произведениях мультфильмов, книг, произведений изобразительного искусства; о причинах нехороших поступков; о людях разных профессий, делающих добро);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и в реальном плане (выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга);</li> <li>• создание коллекции «Положительные герои книг, мультфильмов, кинофильмов»;</li> <li>• организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, сделанных добром;</li> <li>• составление альбома (фото, рисунки) «Наши добрые дела»;</li> <li>• проектная деятельность (создание и презентация карты и макета «Страна Добрых дел»);</li> <li>• рассказывание о жителях страны, о том, что нужно делать, чтобы попасть в эту страну;</li> <li>• разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений;</li> <li>• рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.</li> <li>• викторины по теме праздника</li> </ul>
<p><b><u>День защитника Отечества</u></b></p> <p><b><u>3-я неделя февраля</u></b></p>	<p>Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник — День защитника Отечества (ранее — День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как</p>	<p>—спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>— музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>завершение конструирования танка, пушки, другой военной техники</p>	<p><b><u>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.</u></b></p> <p><i>2-4 года</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника;</li> <li>• рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, к книгам по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>• мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);</li> <li>• слушание и исполнение песен по теме праздника;</li> </ul> <p><i>5—7 лет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</li> </ul>

	<p>мужской день. Поздравления и подарки от женщин — символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание коллекции «Военная техника»;</li> <li>• слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</li> <li>• проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка военной техники);</li> <li>• викторина по теме праздника;</li> <li>• рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) — военный» и др.);</li> <li>• отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>• соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</li> <li>• мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сцене по теме праздника и др.)</li> </ul>
<p><b><u>Международный женский день</u></b> <b><u>1-я неделя марта</u></b></p>	<p>В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества</p>	<p>— утренник, посвящённый Международному женскому дню; — выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; — выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); — проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)</p>	<p><b><u>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им.</u></b></p> <p>В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению посвящённого Международному женскому дню. Подготовительные мероприятия к Дню использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню</p>
<p><b><u>Праздник «Светлой Пасхи»</u></b></p>	<p>21 марта с наступлением астрономической весны (весеннего равноденствия) отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» (из обращения</p>	<p>- праздник-экспериментирование (с водой и землёй); — праздник «Да здравствует вода!»; — путешествие по</p>	<p><b><u>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни человека.</u></b> <b><i>5—7 лет</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Путешествие»;</li> <li>• игры-эстафеты (собрать разбросанные в лесу бумажки в пакет для мусора и т. п.);</li> <li>• рассматривание картинок, иллюстраций по теме праздника;</li> </ul>

	<p>Генерального секретаря ООН У Тана). По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. Кроме того, 22 апреля проводится праздник с очень похожим названием — Международный день Земли. Его главный смысл — защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта человечество отмечает Всемирный день водных ресурсов. Несмотря на то, что из Космоса Земля выглядит как «голубая планета», более 90% воды, покрывающей её, является соленой. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности — всеми возможными способами беречь пресную воду</p>	<p>экологической тропе; — дидактическая игра (викторина) «Наш дом — Земля»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме праздника, в том числе о значении пресной воды, последствиях нарушений правил охраны воды и земли (пролитая в море нефть — пятна — погибшая рыба и др.);</li> <li>• наблюдения и экспериментирование по теме праздника;</li> <li>• создание коллекций «Водоёмы» (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.), распространённые минералы), «Фильтры» («Как и чем очистить воду?»), «Водные и «Земельные» ресурсы» (карты, фотографии, рисунки);</li> <li>• развивающие игры «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные карты» («Растительный мир», «Животный мир», «Подводный мир») и др.;</li> <li>• чтение художественной, научно-художественной и научно-популярной литературы по теме праздника;</li> <li>• рассуждения детей на темы «Можно ли жить без воды (земли)?» и «Опасная вода (земля)»; рассказы о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасности загрязнения воды и земли, которые могут подстергать человека;</li> <li>• проектная деятельность (создание и защита альбома, макета, плаката, детской энциклопедии, выставки по теме, коллективной работы из различных материалов «Что может расти на земле?»; сочинения, рисунки, памятки о бережном отношении к воде и земле для информационного родительского собрания (пользования);</li> <li>• отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>• викторина познавательного характера по теме праздника;</li> <li>• решение проблемных ситуаций по теме праздника;</li> <li>• игры с водой;</li> <li>• музыкальное развлечение (на основе песен о воде, о земле);</li> <li>• слушание и исполнение песен о воде и земле;</li> <li>• подвижные игры</li> </ul>
<p><b><u>Междуна родный день театра 4-я неделя марта</u></b></p>	<p>Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр — это волшебство, которое начинается, как правило, в</p>	<p>— посещение Театра Кукол; — посещение музея Театрального костюма; — музыкально - театрализованное представление;</p>	<p><b><u>Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к театру</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>2—4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры — драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»);</li> <li>• музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения;</li> <li>• посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре);</li> <li>• слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных постановок</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5—7 лет</b></p>

	<p>дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся. Часто дошкольники сами становятся создателями и исполнителями театральных представлений. Игры-драматизации, всевозможные инсценировки, пальчиковый и теневой театры, бибабо — любимые занятия детей в современных российских дошкольных учреждениях</p>	<p>— конкурс рисунков «Мой любимый спектакль».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Театр»;</li> <li>• знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральные профессии и др.);</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• составление ролевых диалогов по иллюстрациям;</li> <li>• музыкальные, ритмические, словесные импровизации;</li> <li>• игры-драматизации знакомых сказок;</li> <li>• мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов и др.);</li> <li>• рассказы о посещении театра;</li> <li>• театрализованные и музыкально-театрализованные представления;</li> <li>• режиссёрские игры, игры-превращения, театральные этюды;</li> <li>• проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление театральных масок, выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)</li> </ul>
<p><b><u>Междуна одный день птиц</u></b>  <b><u>1-я неделя апреля</u></b></p>	<p>Международный день птиц — праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любимся самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель — сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам (истребление странствующих голубей для</p>	<p>— выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); — посещение музея природы; — развлечение «Птичья столовая»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Проводится аналогично празднику «Праздник Осени»</b></p>

	<p>снабжения ресторанов, уничтожение воробьёв для сохранения урожая зерновых и др.). Исчезновение птиц — настоящая экологическая катастрофа, последствия которой могут быть непредсказуемы для людей. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых</p>		
<p><b><u>Всемирный день здоровья</u></b> <b><u>3-я неделя апреля</u></b></p>	<p>«Здоров будешь — всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» — это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром</p>	<p>— спортивный праздник (развлечение)</p>	<p><b><u>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</u></b></p> <p><b>2-4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры - экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными)</li> <li>• чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше — болеть или быть здоровым; не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.);</li> <li>• слушание и исполнение песен по теме праздника;</li> <li>• развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;</li> </ul> <p><b>5—7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эстафеты и соревнования, посвященные празднику;</li> <li>• экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.);</li> <li>• проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной энциклопедии здоровья и др.);</li> <li>• беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения</li> </ul>

			<p>физической культуры и закаливающих процедур для укрепления здоровья и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация конкурса рисунков («Мама, папа, я — здоровая семья!»);</li> <li>• решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К. И. Чуковского и др.);</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>• викторины познавательного характера по теме праздника;</li> <li>• создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» и т. п.</li> </ul>
<p><b><u>День Космонавтики</u></b> <b><u>12 апреля</u></b></p>	<p>Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 года Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полет. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли были приметами лишь фантастической литературы. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, — Россия</p>	<p>— посещение «Планетария»;</p> <p>— беседа о первом космонавте;</p> <p>— сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»;</p> <p>— конструирование ракеты</p>	<p><b><u>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях Родины</u></b> <b><u>гордости за успехи страны и отдельных людей.</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>5—7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция);</li> <li>• проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов);</li> <li>• слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки;</li> <li>• музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</li> <li>• мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);</li> <li>• создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.);</li> <li>• беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о космонавтах и космических кораблях К. Д. Циолковском, С. П. Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о космонавтах и космических площадях в каждом российском городе, связанных с темой Космоса, — Гагарина, Циолковский, Терешковой, Звёздная и др.);</li> <li>• творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»);</li> <li>• рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника</li> </ul>

<p><b><u>Праздник</u></b> <b><u>День</u></b> <b><u>Победы</u></b></p> <p><b><u>2-я неделя</u></b> <b><u>мая</u></b></p>	<p>Победа русского народа в Великой отечественной войне 9 мая 1945 года.</p>	<p>— беседы об истории праздника; — посещение КГИА и ХМЗ в здании гауптвахты, экспозиции «ВОВ»; -музыкальное развлечение «День Победы»; - возложение цветов к Монументу Славы.</p>	<p><b><u>Формирование первичных ценностных представлений о Родине. Воспитание уважительного отношения к Ветеранам ВОВ и участникам боевых действий.</u></b></p> <p><b>5—7 лет (Для детей в возрасте 2-4 года подготовка и проведение праздника на весеннего настроения и посвящены приходу весны)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности);</li> <li>• слушание и исполнение песен о войне и победе, слушание музыки о весне;</li> <li>• разучивание и исполнение танцев о весне;</li> <li>• музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной литературы (фольклора) о воинах и героях;</li> <li>• решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций;</li> <li>• конкурс рисунков «Есть такая профессия – Родину защищать»;</li> </ul>
<p><b><u>Международный день</u></b> <b><u>защиты</u></b> <b><u>детей</u></b></p> <p><b><u>1 июня</u></b></p>	<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира — от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные</p>	<p>— беседа о правах детей в нашей стране; — выход в Центральный парк; — развлечение, досуг</p>	<p><b><u>Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, и взрослых люди.</u></b></p> <p><b>5—7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);</li> <li>• развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;</li> <li>• беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности прав и обязанностях детей, детских учреждениях и др.);</li> <li>• рассматривание фотографий, глобуса, карты;</li> <li>• знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения («Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа пешеходов и водителей);</li> <li>• проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация настольно-печатной игры «Правильно — неправильно», энциклопедии опасных для жизни и др.);</li> <li>• создание коллекции «Дети разных стран и народов»;</li> </ul>

	проблемы Российской Федерации в сфере детства — это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство		<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих детскую тематику;</li> <li>• игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с н дороге);</li> <li>• игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</li> </ul>
<b><u>Пушкинск ий день России</u></b> <b><u>1-я неделя июня</u></b>	6 июня 1799 года родился Александр Сергеевич Пушкин. Его лёгкое перо подарило нам учёного кота из Лукоморья, Царевну Лебедь, Шамаханскую царицу, затейницу белку, тридцать три богатыря и многих других персонажей волшебного мира под названием «Сказки Пушкина». Вряд ли найдётся россиянин, который не знает наизусть хотя бы несколько строчек из произведений Александра Сергеевича. В день рождения А. С. Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России	— конкурс чтецов (по произведениям А. С. Пушкина); — выставка рисунков (поделок, аппликации) «Сказки Пушкина»; — музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»	Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к поэзии, в том числе литературному творчеству А. С. Пушкина. 5—7 лет <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры (по мотивам сюжетов сказок А. С. Пушкина);</li> <li>• рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций к произведениям, портретов А. С. Пушкина;</li> <li>• проектная деятельность (создание и презентация макета Лукоморья, царства славного Лукоморья);</li> <li>• чтение произведений А. С. Пушкина;</li> <li>• отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихотворений, отрывков из поэм и сказок А. С. Пушкина;</li> <li>• мастерская (продуктивная деятельность детей по мотивам сказок А. С. Пушкина, в том числе по созданию атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника);</li> <li>• создание коллекции «Герои сказок А. С. Пушкина»;</li> <li>• постановка спектакля по сюжету (фрагменту сюжета) сказки А. С. Пушкина;</li> <li>• беседы и рассказы педагогов по теме праздника;</li> <li>• словесное экспериментирование «Придумай рифму», «Доскажи словечко», «Продолжи историю»;</li> <li>• слушание музыки (к произведениям и по мотивам произведений А. С. Пушкина)</li> </ul>
<b><u>День России</u></b> <b><u>12 июня</u></b>	Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик — так назывались в разные времена государства, на территории	См. «День народного единства»	<b><u>Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине</u></b> <b><u>Россию, россиян.</u></b>  2-4 года <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символ</li> </ul>

<p>которых расположена Российская Федерация.</p> <p>Современная Россия — молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 году. День России, отмечаемый 12 июня, — символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и др.</li> <li>• подвижные игры народов России;</li> <li>• слушание гимна России, песен о России;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России» и др.);</li> <li>• рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);</li> <li>• беседы по теме праздника;</li> <li>• отгадывание загадок по теме праздника;</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>5—7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России», «Выборы»;</li> <li>• экскурсия в краеведческий музей;</li> <li>• проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, главной улицы, площади и т. п.);</li> <li>• беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы государственного устройства, общественные явления (государственные праздники, выборы, акции), выдающиеся люди страны, Российская Армия, достопримечательности России, родной город или село и др.);</li> <li>• чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы;</li> <li>• разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);</li> <li>• рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия — многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение села и др.);</li> <li>• слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;</li> <li>• музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;</li> <li>• викторины познавательного характера;</li> <li>• мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например, Кремль, костюмы);</li> <li>• рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);</li> <li>• составление загадок по теме праздника;</li> <li>• разучивание гимна России</li> </ul>
--	--	--

<p><b><u>День семьи любви и верности</u></b> <b><u>1-я неделя июля</u></b></p>	<p>8 июля по православному календарю отмечается день святых Петра и Февронии Муромских, чьи любовь и супружеская верность вошли в легенды. Они почитались на Руси как покровители супружеской жизни. С 2008 года день 8 июля объявлен Всероссийским днем семьи, любви и верности. Петр и Феврония – покровители семьи и брака. Их брак является образцом христианского супружества.</p>	<p>— спортивные соревнования «Мама, папа, я -спортивная семья»; — выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; — посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями)</p>	<p><b><u>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях</u></b> <b>2-4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>рассказы из личного опыта по теме праздника;</li> <li>организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения);</li> <li>рассматривание и обсуждение семейных фотографий;</li> <li>ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;</li> <li>разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, бабушке, дедушке, старших братьях и сёстрах);</li> </ul> <p><b>5—7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьей);</li> <li>проектная деятельность (создание генеалогических деревьев);</li> <li>мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника);</li> <li>организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сёстрами, бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.), соревнований, выставок поделок;</li> <li>решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>организация и презентация фотовыставок семейных поездок, путешествий, отдыха, рабатки (на тему «Семья – это радость»);</li> <li>рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или её членов; награды, полученные членами семьи);</li> <li>игры-драматизации по теме праздника;</li> <li>творческое рассказывание «С кем из литературных или сказочных героев я хотел бы дружить»;</li> <li>словесные дидактические игры «Слова дружбы»</li> </ul>
<p><b><u>День ГАИ</u></b> <b><u>2-я неделя июля</u></b></p>	<p>День (ГИБДД) — праздник достаточно молодой профессии работников Государственной автомобильной инспекции,</p>	<p>— система бесед с детьми о правилах дорожного движения; — развлечение для детей</p>	<p><b><u>Формирование первичных представлений о работе сотрудников ГАИ, необходимости соблюдения правил дорожного движения.</u></b> <b>5—7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетно-ролевые игры «Автобус», «ГИБДД», «Поездка на машине (на велосипеде)»</li> </ul>

	<p>необходимость в появлении которой возникла только в XX веке. Развитие дорог и транспорта шло столь быстрыми темпами, что стихийное дорожное движение становилось уже совсем небезопасным как для водителей, так и для пешеходов. С года рождения ГАИ (1936) и до настоящего времени роль и значимость инспекторов дорожного движения возросли многократно. Порядок на тысячах километров российских автомобильных дорог зависит в том числе и от честного, добросовестного труда работников Государственной автомобильной инспекции</p>	<p>«Путешествие в страну Дорожных знаков»; — подвижная игра «Светофор», дидактическая игра «Угадай дорожный знак»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность (конструирование или создание макета улицы, перекрёстка, пешеходного перехода);</li> <li>• наблюдения (за работой светофора, движением автомобилей и общественного транспорта, сигналами светофора, проезжей частью и пешеходным переходом) и беседы по теме праздника; знания правил дорожного движения как для водителей, так и для пешеходов, последствия нарушения правил дорожного движения, атрибутах сотрудников ГИБДД и др.);</li> <li>• педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций по теме праздника;</li> <li>• отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• развивающие игры («Знаки на дорогах» и др.) на знание дорожных знаков, правил дорожного движения;</li> <li>• создание коллекции «Запрещающие, предупреждающие знаки дорожного движения»;</li> <li>• мастерская (изготовление знаков дорожного движения)</li> </ul>
<p><b><u>День физкультурника</u></b> <b><u>1-я неделя августа</u></b></p>	<p>Физическая культура в широком смысле слова — это часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и правил, направленных на физическое развитие и здоровье человека. Главные средства физической культуры — это осознанная двигательная активность (утренняя зарядка, гимнастика в середине дня, занятия фитнесом, тренировки в</p>	<p>— спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы</p>	<p><b><u>Формирование первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающем сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и безопасного поведения.</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>5—7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Олимпиада»;</li> <li>• создание коллекций «Зимние и летние виды спорта»;</li> <li>• подвижные игры, эстафеты, соревнования;</li> <li>• слушание и исполнение песен по теме праздника;</li> <li>• придумывание и творческое рассказывание «Новый вид спорта для Олимпийских игр»;</li> <li>• проектная деятельность (создание и презентация эскизов спортивного костюма для сборной команды чемпионов; организация физкультурного уголка в группе);</li> </ul>

	<p>тренажёрном зале, плавание и т. д.) и ведение здорового образа жизни (правильное питание, отдых на природе, личная гигиена). Физическая культура в той или иной степени и форме доступна каждому человеку, в этом её главное отличие от спорта, который требует повышенной мобилизации физических, психических и нравственных качеств человека для достижения спортивных результатов и побед. День физкультурника — праздник, призывающий россиян к активным и массовым занятиям физической культурой</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы, рассказы педагогов по теме праздника;</li> <li>• разучивание музыкально-ритмических и физкультурных композиций;</li> <li>• рассказы детей на темы «Мой любимый вид спорта», «Моя любимая команда», «Мой любимый спортсмен» и др.;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника</li> </ul>
<p><b><u>День Города Кострома</u></b>  <b><u>2-я неделя августа</u></b></p>	<p>Кострома находится на юго-западе Костромской области на обоих берегах Волги.</p> <p>В 2010 году в городе зарегистрировано 269 711 человек.</p> <p>День города Кострома отмечает в каждое 4-е воскресенье августа. В 2011 году эта дата была - 28 августа.</p> <p>Основанием Костромы официально считается 1152 год.</p>	<p><u>Организация непосредственной образовательной деятельности в образовательной области «Познание» раздел Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</u></p> <p>- Беседы с детьми о Костроме, о достопримечательностях центральной части города, чем богат, чем славится родной город;</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>расширение и систематизация знаний детей о родном городе</u></b> <b>5—7 лет</b></p> <p><u>Для детей 6 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать к прошлому и настоящему культуры своего города (в историческом аспектах);</li> <li>- знакомить с символикой родного города (герб, флаг, гимн);</li> <li>- воспитывать чувство любви к своей Родине;</li> <li>- формировать чувство патриотизма и любви к природе родного края;</li> <li>- обобщить и закрепить знания детей о жизни и творчестве Е.В. Честнякова.</li> </ul> <p><u>Для детей 7 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать изучать символику родного города (герб, флаг, гимн);</li> <li>- рассказывать о прошлом и настоящем родного города, где расположен, с какими достопримечательностями;</li> <li>- рассказать о природе родного города, помогать видеть красоту и разнообразие природы;</li> <li>- знакомить с достопримечательностями своего города, народными промыслами;</li> <li>- обобщить и закрепить знания детей о жизни и творчестве Е.В. Честнякова.</li> </ul>

<p>Эту дату предложил историк В.Н.Татищев, связав это событие с деятельностью Юрия Долгорукого на северо-востоке Руси. Впервые как город, Кострома упоминается в Воскресенской и Тверской летописях <u>XIII</u> века.</p> <p>Имя Е.В.Честнякова стало широко известно только в 1968 году, когда летом экспедиция сотрудников Костромского музея благодаря счастливой случайности обнаружила его картины и глиняные скульптуры в деревне Шаблово, где он родился и жил. После восстановления московскими реставраторами произведения мастера были выставлены для обозрения в музеях Москвы, Петербурга, Турина, Флоренции, Парижа и всюду пользовались большим успехом: так яркие, необычны, глубоко искренни они были.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание открыток, иллюстраций города нового о города старого;</li> <li>- беседа с детьми об особом расположении улиц города и их названиях новых и старых (история улицы Шагова – Марьинская);</li> <li>- беседы с детьми о жизни и творчестве Е.В.Честнякова;</li> <li>- рассматривание фотографий деревни Шаблово и ее окрестностей;</li> <li>-рассматривание иллюстративного материала в книгах о Е.В.Честнякове;</li> <li>- экскурсия в Романовский музей на выставку работ Е.В.Честнякова;</li> <li>- экскурсия по центральной части города «Кострома новая – Кострома старая»;</li> <li><u>Организация непосредственной образовательной деятельности в образовательной области «Чтение художественной литературы»</u></li> <li>- Заучивание стихотворений о Костроме, о Родине;</li> <li>- чтение сказок и</li> </ul>	<p><i>Развивать речь детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать учить: связно излагать свои мысли, отвечать полным ответом на вопросы друг друга.</li> </ul> <p><b><u>Показ драматизация одной из сказок Е.В.Честнякова детьми старшего дошкольного возраста.</u></b></p>
--	---	--

		<p>заучивание стихов Е.В.Честнякова. <u>Организация непосредственной образовательной деятельности в образовательной области «Музыка».</u> - разучивание песни и хоровода «У Костромушки кисель...»; - драматизация одной из сказок Е.В.Честнякова. <u>Организация непосредственной образовательной деятельности в образовательной области «Художественное творчество» раздел Изобразительная деятельность.</u> - рисование достопримечательностей родного города; - рисование на тему: «Край, где родился Е.В.Честняков».</p>	
--	--	---	--

### 3.7. Организация режима пребывания детей в Дошкольном учреждении

Дошкольное учреждение представляет гибкий режим деятельности с учетом социального заказа родителей, наличия специалистов, педагогов, врача-педиатра, подходы к обучению и воспитанию дошкольников, к организации всех видов детской деятельности.

### **Особенности организации режима дня**

Одним из основных условий, обеспечивающих разностороннее и гармоничное развитие детей, является правильный режим дня.

Важнейшими условиями правильной организации жизни детей являются:

1. Соответствие режима психофизиологическим особенностям детей.
2. Четкое выполнение основных режимных моментов (питания, сна, игр, прогулок).
3. Чередование активной деятельности с отдыхом.
4. Организация оздоровительных мероприятий (пребывание на воздухе, режим подвижности и т.д.)

Важным требованием распорядка жизни детей в Дошкольном учреждении является система двигательной активности ребенка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей, включающая движения во время бодрствования, динамические паузы, движения под музыку, гимнастика, подвижные игры, тропа здоровья, физкультурные досуги, забавы, физкультурные занятия, физкультурные минутки.

В режим дня Дошкольного учреждения включается много дополнительных оздоровительных мероприятий: коррекционные упражнения для детей (гимнастика для глаз, профилактика плоскостопия – «Дорожка здоровья», упражнения для правильной осанки, массаж «Волшебных точек» по Уманской, самомассаж, дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры). Режим организовывается так, чтобы у детей не было перевозбуждения. Для снятия мышечного утомления в процессе непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультминутки на 7-9 минуте для детей 1-5 лет, для детей 5-7 лет - на 10-12-й минуте.

Во обеих группах различные формы непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД) с детьми организуются утром и во вторую половину дня с детьми 5-7 лет.

В первой половине дня для детей младшего дошкольного возраста планируются не более двух интеллектуальных форм, в группе старшего дошкольного возраста – не более трех.

В группах детей старшего дошкольного возраста непосредственно образовательная деятельность во второй половине дня планируется не чаще 2-х–3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Перерывы составляют не менее 10 минут.

В середине проводится физкультурная тематическая минутка (продолжительность 2-3 минуты).

В старших группах дошкольного возраста допускается проведение некоторых видов непосредственно образовательной деятельности интеллектуальной направленности со всей группой с целью подготовки детей к школьным условиям обучения.

Количество непосредственно образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям Сан Пин 2.4.1. 3049 – 13

Индивидуальные развивающие упражнения проводятся во время, отведенное для игры и в режимные моменты. При этом педагог учитывает характер деятельности детей перед началом деятельности с ним, т.е. если дети до этого были малоподвижны, с ними проводятся различные игры и упражнения в движении, подвижные игры. Коррекционные упражнения проводятся индивидуально или с 2-3 детьми.

В процессе сна детей воспитатель следит за позой детей. В течение всего сна воспитатель находится в спальне.

Воспитатели максимально используют возможность проявления внимания, заботы, ласки к ребенку.

При проведении режимных процессов в Дошкольном учреждении –соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы

### Учебный план.

№	Занятия	«Звездочки»			«Радуга»		
		неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
1.	Познавательное развитие	2	8	72	2	8	72
2.	Школа развития «Почемучка»				3	12	108
3.	Конструирование/лепка/ Аппликация (через неделю)	1	4	36	1	4	36
4.	Рисование	1	4	36	1	4	36
5.	Музыка	2	8	72	2	8	72
6.	Физическое развитие	3	12	108	3	12	108
7.	Речевое развитие	1	4	36	1	4	36
8.	Математика, действия с предметами.	1	4	36			
9.	Английский для малышей	2	8	72	2	8	72
10.	Изо студия «Шаги к искусству»	1	4	36	2	8	72
11.	Детский клуб «Развивай-ка»	2	8	72			
Количество занятий		16	64	576	17	68	612
Длительность занятий (мин)		10-15			20-25		
№ п/п	Образовательные области	Виды деятельности	НОД		«Звездочки»	«Радуга»	
1.	Социально-	Игровая	<i>Инвариативная часть</i>				

	коммуникативное развитие	Трудовая			
			<b>Вариативная часть</b>		
			«Основы безопасности жизнедеятельности детей» Авдеева, Стеркина	0,5	СД
2.	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	<b>Инвариативная часть</b>		
			Окружающий мир	1	1
			Математические представления	1	1,5
			Школа развития «Почемучка»		
			Природа		1
			<b>Вариативная часть</b>		
			Клуб «Развивай-ка»	2	
			Обучающая программа в Планетарии.		1 раз в квартал
			<b>Инвариативная часть</b>		
3.	Речевое развитие.	Коммуникативная	Речевое развитие	1	1
			<b>Вариативная часть</b>		
			«Английский для малышей»	2	2
			Школа развития «Почемучка»		1,5
			<b>Инвариативная часть</b>		
4.	Художественно-эстетическое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение художественной литературы	1	1
			Изобразительное искусство Рисование	1	1
		Изобразительная деятельность	• Лепка	1	1
			• Аппликация	0,5	1
		Конструктивная	• Конструирование, ручной труд	0,5	1
			Музыкальная	Музыка	2

5.	Физическое развитие	Двигательная	<b>Вариативная часть</b>		
			Изо студия «Шаги к искусству»	1	2
			Приобщение детей к изобразительному искусству. (Экскурсии в художественный музей)		1 раз в месяц
			<b>Инвариативная часть</b> Физическая культура, здоровье	3	3
			<b>Вариативная часть</b>		
			<b>Инвариативная часть</b>	12	14,5
<b>ИТОГО</b>		<b>Вариативная часть</b>	4,5	5,5	
		<b>Инвариативная часть</b>	62,5%	62,1%	
<b>ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ</b>		<b>Вариативная часть</b>	37,5%	37,9%	

**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

	<b>«Звездочки»</b>		<b>«Радуга»</b>	
	<b>УТРО</b> 1 с 9.30 до 9.45 2 с 9.55 до 10.10	<b>ВЕЧЕР</b> 16.00-16.15	<b>УТРО</b> 1 с 9.30. до 9.55 2 с 10.05 до 10.30	<b>ВЕЧЕР</b> с 16.00 до 16.15

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>Музыка</b> <b>Познавательное развитие (Окр.мир)</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Познавательное развитие (Природа)</b> <b>Музыка</b>	<b>Физическое развитие. Английский д</b> <i>(по подгруппам)</i>
<b>ВТОРНИК</b>	<b>Развивай-ка</b> <i>(по подгруппам)</i> <b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>(лепка)</i> <i>(по подгруппам)</i>	<b>Чтение художественной литературы.</b>	<b>Познавательное развитие (Окр.мир) Дизайн-студия</b> <i>(по подгруппам)</i>	<b>Школа развития «Поче</b> <b>Конструирование</b> <i>(по подгруппам)</i>
<b>СРЕДА</b>	<b>Познавательное развитие(Математическиепредставления. Действия с предметами)</b> <i>(по подгруппам)</i> <b>Английский для малышей</b> <i>(по подгруппам)</i>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Школа развития «Почемучка»/</b> <b>Художественно-эстетическое развитие (рисование по подгруппам)</b>	<b>Развитие речи</b>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>Развивай-ка</b> <b>Развитие речи</b> <b>Физическое развитие</b> <i>(на прогулке)</i>	<b>Музыка</b>	<b>Английский для малышей</b> <i>(по подгруппам)</i> <b>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</b> <b>Физическое развитие.</b> <i>(на прогулке)</i>	<b>Чтение художественной литературы</b> <b>Музыка</b>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>(по подгруппам)</i> <b>Английский для малышей</b> <i>(по подгруппам)</i>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b> <b>Школа развития «Почемучка».</b>	<b>Дизайн-студия Физическое развитие</b>

Объем образовательной нагрузки в течение дня: дети 2-4 лет - 30 мин (продолжительность занятий - 15 мин.) Объем образовательной нагрузки в течение дня: дети 4-7 лет - 75-90 мин (продолжительность занятий 25-30 мин.) В середине времени, отведенного на занятие, проводится физкультминутка 10 мин.

*После обеда чтение художественной литературы в соответствии с рабочей программой группы.*

### Режим дня на холодный период года

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>«Звездочки»</b>	<b>«Рад</b>
<b>Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.</b>	<b>7.30 – 8.45</b>	<b>7.30 -</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.45 – 8.55</b>	<b>8.45 -</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак.</b>	<b>8.55 – 9.15</b>	<b>8.55 -</b>
<b>Подготовка к непосредственно образовательной деятельности</b>	<b>9.15 – 9.30</b>	<b>9.15 -</b>
<b>Проведение непосредственно образовательной деятельности.</b>	<b>9.30. – 9.45 9.55 – 10.10</b>	<b>9.30. 10.05 -</b>
<b>Подготовка ко второму завтраку.</b>	<b>10.15– 10.20</b>	<b>10.30 -</b>
<b>Второй завтрак, подготовка к прогулке.</b>	<b>10.20 – 10.25</b>	<b>10.35 -</b>
<b>Прогулка.</b>	<b>10.25 – 11.50</b>	<b>10.40 -</b>
<b>Возвращение с прогулки, личная гигиена, точечный массаж, подготовка к обеду.</b>	<b>11.40 - 12.15.</b>	<b>12.30 -</b>
<b>Обед.</b>	<b>12.15 – 12.45</b>	<b>12.45 -</b>

Гигиена полости рта, подготовка ко сну.	12.45 – 13.00	13.00-
Сон.	13.00 – 15.00	13.10 -
Постепенное пробуждение и закаливающие процедуры, полдник, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	15.00 – 16.00	15.10 -
Непосредственно образовательная деятельность.	16.00 – 16.15 16.25 – 16.40	16.00 - 16.35 -
Прогулка, игры, подготовка к ужину.	16.40 -17.00	17.00 -
Ужин.	17.00 – 17.20	17.20 -
Прогулка, игры. Уход домой	17.20- 19.30	17.30

### Режим дня на теплый период года

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	«Звездочки»	«Радуга»
Утренний прием детей на прогулке, игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	7.30 – 8.45	7.30 – 8.
Утренняя гимнастика, возвращение с прогулки.	8.45 – 8.55	8.45 – 8.
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.55 – 9.15	8.55 – 9.
Подготовка к прогулке.	9.15 – 9.30	9.15 – 9.

<b>Прогулка, развивающие игры, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа с детьми.</b>	<b>9.30. – 10.15</b>	<b>9.30. – 10.15</b>
<b>Подготовка ко второму завтраку.</b>	<b>10.15– 10.20</b>	<b>10.30 – 10.35</b>
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.20 – 10.25</b>	<b>10.35 – 10.40</b>
<b>Прогулка.</b>	<b>10.25 – 11.50</b>	<b>10.40 – 10.45</b>
<b>Возвращение с прогулки, личная гигиена, точечный массаж, подготовка к обеду.</b>	<b>11.40 - 12.15.</b>	<b>12.30 – 12.35</b>
<b>Обед.</b>	<b>12.15 – 12.45</b>	<b>12.45 – 12.50</b>
<b>Гигиена полости рта, подготовка ко сну.</b>	<b>12.45 – 13.10</b>	<b>13.00– 13.05</b>
<b>Сон.</b>	<b>13.10 – 15.10</b>	<b>13.10 – 13.15</b>
<b>Постепенное пробуждение и закаливающие процедуры, полдник, подготовка к прогулке</b>	<b>15.10 – 15.40</b>	<b>15.10 – 15.40</b>
<b>Прогулка, игры, индивидуальная работа с детьми.</b>	<b>15.40 - 16.50</b>	<b>15.40 – 15.45</b>
<b>Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.</b>	<b>16.50 -17.00</b>	<b>17.10 – 17.15</b>
<b>Ужин.</b>	<b>17.00 – 17.20</b>	<b>17.20 – 17.25</b>
<b>Прогулка, игры. Уход домой</b>	<b>17.20- 19.30</b>	<b>17.30 - 19.30</b>

### 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

### 3.10. Перечень литературных источников

1. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
2. Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Ранний возраст. — М., 2014.
3. Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Младший дошкольный возраст (3—5 лет). — М., 2014.
4. Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Старший дошкольный возраст (5—7 лет). — М., 2014.
5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы "Истоки"/ Составитель Трифонова Е.В. — М., 2013.
6. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 3—4 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014.
7. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4—5 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014.
8. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5—6 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014.
9. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6-7 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014.
10. Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. — М., 2014.
11. Развивающие занятия с детьми 3—4 лет. — М., 2014.
12. Развивающие занятия с детьми 4—5 лет. — М., 2014.
13. Развивающие занятия с детьми 5—6 лет. — М., 2014.
14. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. — М., 2014.
15. Развитие игры детей 2—3 лет. Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014.
16. Развитие игры детей 3—5 лет. Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014.
17. Развитие игры детей 5—7 лет. Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014.
18. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Младший дошкольный возраст /Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л.. — М., 2008.
19. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Старший дошкольный возраст /Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л.. — М., 2009.

#### Методические пособия

1. Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3—5 лет. — М., 2014.
2. Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5—7 лет. — М., 2014.
3. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2—3 лет. — М., 2013.
4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3—4 лет. — М., 2014.
5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4—5 лет. — М., 2013.
6. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5—6 лет. — М., 2013.
7. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. — М., 2014.
8. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. — М., 2012.
9. Дурова Н.В., Рычагова Е.С. Я читаю, я играю, я учусь: Книга для развития навыков чтения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2003.
10. Занимаемся искусством с дошкольниками: методическое пособие / Под ред. Тарасовой К.В. — М., 2011.

11. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. — М., 2011.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.
13. Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. — М., 2013.
14. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3-х лет. — М., 2004.
15. Павлова Л.Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. — М., 2004.
16. Пантелеева Л.В. Музей и дети. — М., 2000.
17. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. — М., 1999.
18. Петрова В.А. Музыка — малышам (1—3 года). — М., 2001.
19. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. — М., 2010.
20. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. — М., 2010.
21. Рыжова Н.А. Почва — живая земля. — М., 2005.
22. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Песок. Глина. Камни. — М., 2005.
23. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. — М., 2001.

Парциальные программы, разработанные авторами программы «Истоки»

1. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).
2. Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).
3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа «Двуязычный детский сад».
4. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа обучения дошкольников иностранному языку “Little by Little”.
5. Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.
6. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).
7. Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

1. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. И в лесу, и на носу... Развиваем мышление и речь. Учимся рассуждать. — М., 2004.
2. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Яблоки — веники, весело мне. — М., 2005.
3. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.
4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Раз — словечко, два — словечко: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.
5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Ходят ушки на макушке. — М., 2005.
6. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. На всякого Егорку есть поговорка. Развитие речи. — М., 2003.
7. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Поговорки от Егорки. Развитие речи. — М., 2003.
8. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. — М., 2003.
9. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами. Темы: «Дымковские игрушки», «Филимоновские игрушки», «Золотая Хохлома», «Небесная Гжель», «Веселый Городец», «Вологодское кружево», «Румяные матрешки», «Солнечная керамика», «Чудесные писанки», «Старинные изразцы», «Рукотворная береста» и др. М., 2014.

10. Лыкова И.А. Серия книг «Мастерилка» для индивидуального детского творчества и взаимодействия педагога с семьей». Темы: «Бабушкины куколки», «Мукосольки», «Домашний натюрморт», «Пластилиновый спектакль», «Золотая рыбка» (коллаж из листьев), «Наше папье-маше», «Соломенный бычок», «Театр на пальчиках», «Кукольный театр» и др. М., 2014.
11. Лыкова И.А. Пластилиновый спектакль. — М., 2003.
12. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие. — М., 2004.
13. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет. — М., 2003.
14. Парамонова Л.А. Бумажная пластика (конструирование из бумаги). — М., 2003.
15. Протасова Е.Ю. Строим, лечим, учим (детям о профессиях). — М., 2003.
16. Родина Н.М. Вкусная история. Путешествие по времени. — М., 2003.
17. Родина Н.М. Вчера и сегодня (историческое прошлое в сказках и картинках). — М., 2003.
18. Родина Н.М. Московский кремль. Я живу в России. — М., 2003.
19. Родина Н.М. Добро пожаловать на карнавал. — М., 2002.

#### Литература для самообразования педагогов

1. Арнаутова Е.П. В гостях у директора. Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. — М., 2004.
2. Арнаутова Е.П. Воспитание детей в семьях разных типов. В помощь воспитателям ДООУ в работе с родителями. Вып.9. — М., 2012.
3. Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. Специалистам структурных подразделений ДООУ. — М., 2007.
4. Арнаутова Е.П. Педагог и семья / Профессиональная библиотека работников дошкольных учреждений — М., 2002.
5. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. М., 2008.
6. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С., Сигал К.Я., Юрьева Н.М. Проблемы развития речи в психолингвистическом и лингводидактическом освещении. — М., 2014.
7. Богина Т.Л. Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. — М., 2004.
8. Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей (3—5 лет). — М., 2000.
9. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. — М., 2013.
10. Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра — средство развития дошкольников 3—7 лет. — М., 2013.
11. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. — М., 2006.
12. Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю. Дошкольное и начальное образование за рубежом: История и современность. — М., 2001.
13. Протасова Е.Ю., Проскурина З.А., Родина Н.М. Особенности обучения детей дошкольного возраста в условиях многоязычия. — М., 2007.
14. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Учебно-методическое пособие— книга и CD-диск. — М., 2009.
15. Рыжова Н.А. и др. Мини-музей в детском саду. — М., 2008.
16. Рыжова Н.А. Экологическая тропинка в детском саду. Учебно-методическое пособие — книга и CD-диск. — М., 2009.
17. Рыжова Н.А. Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность. Учебно-методическое пособие — книга и CD-диск. — М., 2009.
18. Трифонова Е.В. Режиссерские игры детей дошкольного возраста. — М., 2011.

1. [Большева Т.В.](#) Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники; Цветное приложение: Учебно-методическое пособие.- М: Изд. [Детство-Пресс](#), 2005
2. [Буре Р.С.](#) Нарисуй, подумай, угадай!: Тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет.-М: Издательство: [Ювента](#), 2001
3. Воробьева Т.А., Гузенко Т.В. Леворукий ребенок: 50 уроков для подготовки к письму.-СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.-80с.
4. Волкова И.Н. Подготовка к обучению письму. - М.: НИКА-ПРЕСС, 1998. - 16с.
5. Волкова И.Н. Подготовка к обучению чтению. - М.: НИКА-ПРЕСС, 1998. - 16с.
6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Большая книга развивающих заданий для детей 4-5 лет.-М.,2006
7. Дорогов Ю.И. Дорогова Е.Ю. Секреты оригами для дошкольников.- М.: Издательство: Академия Холдинг Академия развития, 2004
8. Журова Л.Е., Баренцева Н.С. и др. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Под ред. Н.В.Дуровой. - М.: Школьная пресса, 2001. - 144 с.
9. Земцова О. Н. Грамотейка: Учебное пособие - М.: Махаон, 2010
10. Капустина Г.М. Подготовка к обучению математики. - М.: НИКА-ПРЕСС, 1998.- 16с.
11. Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь.-М.: Ювента,2003.-32с.
12. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради.-М.: ТЦ Сфера,2009
13. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 1 и 2. - М.: Баласс, 2003. - 160с.
14. П.Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 3 и 4. - М.: Баласс, 2002. - 128 с.
15. Козырева Л.М. Развитие речи: Дети от рождения до 5 лет., Издательство: Академия Холдинг Академия развития, 2001
16. Лелюх С.В. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. Издательство: Аркти,2009
17. Мусиенко Н.А., Бутылкина: Мастерим из бумаги. Пособие для детей 5-6 лет. В 2 частях. Часть 1 : Просвещение, 2007 г.

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 5-7 лет в 2-х частях. - М.: «Баллас», 2009.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников, ч.3,4.-М.: «Баллас»,2009.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников, ч.1,2.-М.: «Баллас»,2009.
4. Кислова Т.Р., Иванова А.А. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников, ч.5.-М.: «Баллас»,2010.
5. Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.-М.: Сфера,2009.
6. Новикова В.П. Математика. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез,2009)
7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Тетради «Игралочка», ч. 1 - 2.  
- М.: Издательство «Ювента», 2009.
8. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Тетради «Раз - ступенька, два - ступенька», ч. 1.  
- М.: Издательство «Баласс», 2009.
9. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Тетради «Раз - ступенька, два - ступенька.», ч.2.  
- М.: Издательство «Баласс», 2009.

### 3.10. Программа развития.

#### *Паспорт Программы*

<b>Наименование Программы</b>	<i>Программа развития</i> частного дошкольного образовательного учреждения детский сад «ФЭСТ»
<b>Ответственные исполнители</b>	Заведующий частного дошкольного образовательного учреждения детский сад «ФЭСТ» Разумова Е.Б.
<b>Участники</b>	Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад «ФЭСТ» (далее – Учреждение)
<b>Цель</b>	Повышение качества дошкольного образования в Учреждении посредством реализации компетентностного подхода в профессиональном развитии педагогических кадров системы образования.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Создавать условия для реализации основной образовательной программы Учреждения.</li><li>• Внедрять современные образовательные и здоровьесберегающие технологии.</li><li>• Внедрять сеть дополнительных образовательных услуг с учётом потребностей родителей и использованием возможностей сетевого взаимодействия.</li><li>• Совершенствовать развивающую предметно – пространственную среду, обеспечивающую формирование инициативности и самостоятельности воспитанников.</li><li>• Совершенствовать сотрудничество Учреждения с семьёй.</li><li>• Обеспечивать результативность образовательного процесса посредством внедрения внутренней системы оценки качества образования.</li></ul>
<b>Основные направления</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обеспечение доступности качественного дошкольного образования.</li><li>• Осуществление целостного подхода к оздоровлению и укреплению здоровья воспитанников.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие профессионального и творческого потенциала педагогических кадров.</li> <li>• Внедрение дополнительных образовательных услуг.</li> <li>• Улучшение материально-технической базы Учреждения, как условия реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.</li> <li>• Совершенствование сотрудничества Учреждения с семьей.</li> <li>• Формирование внутренней системы оценки качества образования.</li> </ul>
<p><i><b>Сроки и этапы реализации программы</b></i></p>	<p>с 1 апреля 2019 г. по 31 декабря 2021 г.</p> <p>1 этап – 1 апреля по 31 мая 2019 г.</p> <p>2 этап – 1 июня 2019 г. по 30 сентября 2021 г.</p> <p>3 этап – 1 октября 2021г. по 31 декабря 2021 г.</p>

<p><b>Объёмы и источники финансирования Программы</b></p>	<p>Мероприятия по реализации Программы осуществляются в рамках текущего финансирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- субсидии из областного бюджета, предоставляемые частному дошкольному образовательному учреждению на возмещение затрат, связанных с оказанием услуг в сфере образования и воспитания детей в 2017 – 2019 годах на основании Порядка, разработанного в соответствии со <b>статьей 78</b> Бюджетного кодекса Российской Федерации, Закона Костромской области от 20 декабря 2016 года № 176-6-ЗКО «Об областном бюджете на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов; плана финансово-хозяйственной деятельности, а также за счет внебюджетных средств, добровольных пожертвований и целевых взносов физических и юридических лиц.</li> </ul>
<p><b>Предполагаемые результаты:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• введение ФГОС дошкольного образования;</li> <li>• обновление структуры и содержания образования посредством реализации современных образовательных и здоровьесберегающих технологий;</li> <li>• внедрение внутренней системы оценки качества образования;</li> <li>• кадровая обеспеченность, соответствующая современным требованиям;</li> <li>• оздоровление детей, в том числе детей-инвалидов и детей с ОВЗ, с учётом их индивидуальных возможностей;</li> <li>• успешное освоение выпускниками частного детского сада «ФЭСТ» образовательной программы;</li> <li>• обновлённая система взаимодействия с семьями воспитанников;</li> <li>• обновлённая система социального партнёрства;</li> <li>• совершенствование вариативной части образовательной программы дошкольного образования детей в учреждении;</li> <li>• модернизированная материально-техническая база в дошкольном учреждении;</li> <li>• увеличение доли педагогов, использующих современные образовательные технологии в своей практике.</li> </ul>

## Раздел I.

### Характеристика текущего состояния образовательной организации

Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад «ФЭСТ» расположен по адресу: г. Кострома, улица Шагова, дом 15. Функционирует с 1999 года. Помещение детского сада занимает часть первого этажа жилого четырехэтажного дома, водоснабжение и отопление центральное. Освещенность соответствует норме.

Общая плотность территории детского сада составляет 853 кв.м. Территория благоустроена. Учреждение имеет свой участок с верандой и оборудованием. На участке детского сада имеется спортивная площадка, дорожки по изучению ПДД. По территории проходит экологическая тропа, на которой расположены: уголок леса, цветник, уголок нетронутой природы, экологическая зона отдыха.

Дошкольное учреждение работает по пятидневной неделе с 7-30 до 19-30.

В детском саду функционирует 2 группы общеразвивающей направленности, из них: младшая группа и старшая группа.

Численный состав детей составляет – 25 человек.

Дошкольное учреждение оборудовано согласно всем требованиям. В соответствии с санитарными требованиями оборудованы пищеблок, прачечная.

Детский сад оснащен мебелью и инвентарем в достаточном количестве.

В Учреждении есть методический кабинет.

Развивающая предметно – пространственная среда целенаправленно обновляется с учетом возрастных норм и требований. В обеих группах используется гибкое зонирование, учтены гендерные особенности предметно – развивающей среды, имеются уголки уединения в группе младшего возраста, также созданы условия для развития детей по социально – коммуникативному, познавательному, речевому, физическому и художественно – эстетическому направлениям. Все это обеспечивает условную изолированность детей (вижу, но не мешаю), позволяет им заниматься одновременно разными видами деятельности в соответствии со своими интересами и желаниями, также предоставлять детям возможность самостоятельно изменять игровую развивающую среду.

Учреждение постоянно работает над укреплением материально-технической базы.

В учреждении установлена система наружного видеонаблюдения. Систематически проводится работа по расширению комплекса технических средств, представляющих многокомпонентную информационно-педагогическую среду.

Все помещения оборудованы в соответствии с требованиями СанПиН и функциональным назначением. Развивающая предметно-

пространственная среда в групповых помещениях постоянно обновляется и соответствует современным требованиям.

Вся деятельность Учреждения направлена на формирование единого образовательного пространства для всех участников образовательного процесса.

Важной задачей на протяжении многих лет являлась задача охраны жизни и здоровья детей, их физическое развитие. Деятельность оздоровительно-медицинской службы (врача) направлена на обеспечение физического и психического развития детей и снижение заболеваемости.

Учреждение успешно реализует основную образовательную программу, которая обеспечивает развитие ребенка по 5 направлениям: социально – коммуникативному, познавательному, речевому, физическому и художественно – эстетическому.

Ежегодно воспитатели всех возрастных групп отслеживают результаты освоения детьми основных разделов программы. В Учреждении разработано Положение о мониторинге качества образования и программа мониторинга.

Педагоги осуществляют тесное взаимодействие со специалистами Учреждения.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и развитию детей в контакте с семьей. В рамках этой деятельности проводятся анкетирование и опросы родителей по вопросам взаимодействия детского сада и семьи, родители принимают активное участие в конкурсном движении; проводятся общие и групповые родительские собрания; проводится консультирование родителей.

С целью повышения профессиональной компетентности педагогов в Учреждении проводятся семинары, педсоветы, семинары-практикумы, деловые игры, дискуссионные столы, консультации, решение проблемных задач и практических ситуаций.

Учреждение удовлетворяет запросы семьи в уходе за детьми, их гармоничном развитии на основе общекультурных, национальных ценностей, готовит ребёнка к начальной ступени среднего общего образования и обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- развитие детей в соответствии с индивидуальными особенностями и способностями;
- интеллектуальное развитие детей;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;
- стимулирование инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование потребности в получении знаний;

Образовательный процесс в Учреждении строится на основе нормативных правовых документов. Основной образовательной программой Учреждения, обеспечивающей целостность образовательного процесса, является Основная образовательная программа частного дошкольного образовательного учреждения детского сада «ФЭСТ».

В настоящее время штатным расписанием предусмотрено 13,8 единиц, в том числе педагогических – 7. В Учреждении работают 4 воспитателя, 2 педагога дополнительного образования и музыкальный руководитель.

Должность	Количество штатных единиц
Заведующий	1
Старший воспитатель	1
Музыкальный руководитель	0,4
Педагог дополнительного образования	0,6
Воспитатели	4

Образовательный уровень кадров детского сада достаточно высок, преобладают кадры с высшим и средне - специальным образованием. В детском саду с педагогами проводится планомерная работа по повышению их профессионального уровня, стимулированию их инновационной активности. Воспитатели участвуют в заседаниях совета педагогов по актуальным проблемам образовательного процесса. Регулярно педагоги повышают свою квалификацию в рамках курсов. В дошкольном учреждении есть педагоги, способные работать в инновационном режиме.

Уровень образования:

Высшее образование	6
Среднее специальное педагогическое	1
Среднее специальное непедагогическое	
Обучаются в ВУЗах	

Результаты аттестации:

высшая категория	1
первая квалификационная категория	
Соответствуют занимаемой должности	4
без категории (в т.ч. молодые специалисты)	2

Педагогический стаж:

до 5 лет	1
5-10 лет	3
10-15 лет	1

Более 15 лет	2
--------------	---

### Динамика контингента детей

	Группа младшего дошкольного возраста	Группа старшего дошкольного возраста
2015-2016	11	14
2016-2017	11	14
2017-2018	10	15

Педагогический коллектив сплочённый, стабильный, работоспособный, квалифицированный. Работа педагогического коллектива характеризуется целостностью и предусматривает взаимосвязь между различными видами деятельности. Педагоги находятся в постоянном поиске новых форм и методов образовательного процесса. В Учреждении есть все условия, необходимые для совместного труда, создан благоприятный морально-психологический климат, налажена трудовая дисциплина. В то же время в Учреждении есть педагоги, стаж работы в дошкольных учреждениях которых не превышает пяти лет, не прошедших аттестацию. Учитывая это, в Учреждении особое внимание уделяется методической поддержке и профессиональной переподготовке кадров.

С педагогами проводится планомерная работа по повышению их профессионального уровня. Воспитатели участвуют в заседаниях совета педагогов по актуальным проблемам образовательного процесса. Регулярно педагоги повышают свою квалификацию посредством курсов.

Применение эффективных форм оказания помощи педагогам способствует повышению уровня педагогической культуры, формированию профессиональной компетентности, оказанию своевременной адресной помощи, повышению качества педагогической деятельности. Проведенные мероприятия позволили выявить затруднения педагогов в организации образовательного процесса и спрогнозировать дальнейшую работу по повышению их квалификации:

- помощь в организации самообразования и повышении квалификации,
- предоставление возможности педагогам представить собственный опыт.

## SWOT – АНАЛИЗ ПОТЕНЦИАЛА РАЗВИТИЯ.

### *Анализ внешней среды и ее влияние на конкурентноспособность*

Внешние факторы, оказывающие влияние на развитие	Сильные стороны	Слабые стороны
Государственная политика в сфере образования	Работа государственной программы «Материнский капитал». Увеличение уровня доходов работников сферы дошкольного образования.	Негативное освещение деятельности детских садов в СМИ в результате — недоверие к учреждению и к педагогам. Низкая юридическая грамотность педагогов. Недостаточное финансирование системы образования.
Экологическая обстановка и социальное окружение	<p>Детский сад находится в центральной исторической части города, что позволяет регулярное посещение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Костромского историко-архитектурного и художественного музея заповедника,</li> <li>• Костромского планетария,</li> <li>• Костромского областного театра кукол,</li> <li>• Центральной городской библиотеки им.А.С.Пушкина,</li> <li>• Костромского</li> </ul>	<p>Близкое расположение автодороги по улице Шагова.</p> <p>Расположение внутри дворовых парковочных автомобильных площадок в непосредственной близости к детскому саду.</p>

	государственного драматического театра им. А.Н.Островского.	
Демографические тенденции. Взаимодействие с семьями воспитанников	Демографическая ситуация улучшается за счет появления в семьях 2-х и более детей. Высокая потребность в дошкольной сети. Рост количества родителей, которых удовлетворяет образовательная работа с детьми. Рост числа семей активно участвующих в жизни ребенка и учреждения.	Меняются социальные потребности и возможности семей. Увеличивается число семей, в которых ребенка воспитывает один из родителей. Рост числа семей, в которых возникают конфликтные ситуации по вопросам жизни и воспитания ребенка.

*Анализ внутренней среды*

<b>Внутренние факторы, оказывающие влияние на развитие</b>	<b>Возможности</b>	<b>Угрозы</b>
Система управления в Учреждении	Отлаженная система работы с органами общественного самоуправления в ДОУ, которые решают основные вопросы функционирования ДОУ.	Недостаточная готовность и включенность родителей в управление качеством образования детей через общественно-государственные формы управления.
Образовательная деятельность	Реализуются основная образовательная программа дошкольного образования ДО, разработанная в соответствии с ФГОС ДО.	Введение большого количества новых нормативных документов влечет за собой частую корректировку планов.

	Для её реализации подготовлены и обучены педагогические кадры. Взаимодействие с КОИРО.	
Кадровое обеспечение	Мониторинг профессиональной деятельности педагога. Отлажена система повышения квалификации педагогов; Обучение в КОИРО и КГУ. Качество профессиональной работы педагогов и ее постоянное совершенствование. Добровольная аттестация педагогов.	Нет необходимого количества кадров. Недостаточно высокий социальный статус профессии воспитателя в обществе.
Диссеминация педагогического опыта	Участие в методических мероприятиях ДОУ Открытость к демонстрации опыта своей работы. Участие и победы в конкурсах различных уровней.	12-ти часовой режим работы учреждения отодвигает возможность участия педагогов в методических мероприятиях на муниципальном, региональном уровнях
Сформированность информационного пространства	Наличие сайта ДОУ Использование информационных ресурсов сайтов и образовательных порталов. Кабинет администрации и методический кабинет оснащены сетью Интернет. Имеется свободный доступ к сети Интернет через WI-FI для	Недостаточный уровень владения педагогами ИКТ-технологиями в работе с детьми.

	воспитателей групп.	
Сохранение здоровья	Приоритетная задача работы - охрана жизни и здоровья детей. Использование в работе здоровьесберегающих технологий. Система работы по формированию представлений и навыков ЗОЖ. Дни здоровья, спортивные праздники, олимпиады, соревнования детей вместе с родителями.	Объективное ухудшение здоровья детей, поступающих в детский сад, что снижает уровень получения ими качественного образования. Низкий уровень активного семейного отдыха.
Финансово-хозяйственная деятельность	Образовательная деятельность осуществляется за счет субсидий из областного бюджета.	Недостаточное использование всех возможных ресурсов для привлечения дополнительного финансирования.
Материально-техническая база	Созданы оптимально возможные условия для организации образовательного процесса	Недостаток мультимедийного оборудования.
Социальное партнерство	Налажена система взаимодействия с социальными партнерами.	Нет

Таким образом существуют следующие проблемы, которые требуют оперативного решения:

- отсутствие необходимого количества педагогических кадров;
- недостаточная готовность и включенность родителей в управление качеством образования в Учреждении;
- объективное ухудшение здоровья детей, поступающих в детский сад;
- недостаточное оснащение материально-технической базы;
- недостаточный уровень владения педагогами ИКТ-технологиями в работе с детьми.

## Раздел II

### Характеристика проблемы, на решение которой направлена Программа

Предпосылками к разработке программы развития дошкольного образовательного Учреждения (далее – Учреждения) на период 2019 – 2021 гг. послужили изменения в образовательной политике государства – модернизация системы образования на период до 2021 года, утверждение порядка организации и осуществления образовательной деятельности и другое.

Целевые установки, обозначенные в этих документах, акцентируют внимание на поддержку семьи, материнства и детства, в том числе и на поддержку, развитие сети детских дошкольных учреждений, расширение спектра образовательных услуг, включение в педагогический процесс новых форм дошкольного образования.

Основные инновационные направления программы: реализация ФГОС ДО, создание системы интегративного образования, развитие интеллектуальных способностей детей, использование здоровьесберегающих технологий, внедрение новых образовательных технологий, вовлечение семей в процесс развивающего обучения и развития Учреждения в целом.

Перечисленные направления соответствуют насущным потребностям и возможностям развития Учреждения, будут способствовать качественным изменениям в образовательной деятельности, учитывающей интересы детей, родителей, педагогов, заинтересованной общественности.

Дошкольное учреждение представляет собой открытую и развивающуюся образовательную систему. Успешное взаимодействие с социумом будет основным результатом его жизнедеятельности, которое становится мощным средством социализации личности ребёнка в будущем.

Необходимость разработки программы развития Учреждения связана с изменениями в системе дошкольного образования, реализацией ФГОС ДО, пересмотром содержания образования учреждения, внедрением новых подходов к педагогической деятельности, применением новых развивающих технологий.

В свою очередь это связано с запросами родителей, социума, поднять на более качественный уровень развитие детей, укрепить их здоровье, развить творческие и познавательные способности, подготовить к обучению в школе.

Необходимость внедрения дополнительных образовательных услуг так же предусмотрена в Программе развития (в соответствии с ФГОС ДО), так как дети должны быть вовлечены в различные виды деятельности: творческие занятия, спортивные мероприятия. В рамках дополнительного образования воспитанники смогут накапливать эмоционально - чувственный опыт, учиться придумывать, сочинять, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выразить собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу.

Современные ориентиры модернизации системы российского образования – доступность, качество, эффективность - предъявляют повышенные требования к дошкольным учреждениям.

Программа представляет собой долгосрочный (2019 – 2021 гг.) нормативный управленческий документ, характеризующий имеющиеся достижения и проблемы, определяющий принципы, ценности, миссию, стратегические цели, содержание, способы (механизмы) их реализации в современных экономических условиях.

### **Концептуальная модель развития образовательной организации**

В настоящее время одним из наиболее перспективных направлений в системе дошкольного образования является поиск путей, обеспечивающих интеграцию образовательного процесса, ориентированного на развитие личности и предусматривающего в своей основе личностно-ориентированную модель образования. Это предполагает существование между взрослыми и детьми отношений сотрудничества и партнерства, нацеливает работников образовательных учреждений на творческое отношение к своей деятельности, формирует у них потребность к постоянному саморазвитию и самостановлению. В этой связи перед работниками детского сада встаёт задача создания единой системы образовательного процесса, построенного на интегративной основе.

Проектирование личностно-ориентированной образовательно-оздоровительной системы начинается с выбора и осмысления базовых ценностей, которые отражают потребности и интересы развивающейся личности, связывают образовательный процесс с социокультурным окружением, задают ориентиры развития образовательного учреждения в оптимальном направлении.

Ведущими ценностями при разработке концепции можно выделить: ценность здоровья, ценность развития, ценность детства и ценность сотрудничества, которые, с одной стороны, выражают приоритеты современной гуманистической педагогики, с другой стороны, выступают содержанием ценностного освоения мира ребенком.

Ценность здоровья требует создания в образовательном учреждении условий для сохранения и укрепления здоровья детей (как физического, так и психического), приобщение их к ЗОЖ, формирования основ физической культуры и валеологической грамотности.

Ценность развития направляет внимание на построение развивающего образовательного процесса, в котором актуализируются достижения и жизненный опыт каждого ребёнка, обеспечивается развитие индивидуальных способностей и потребностей, формируется в условиях личностного выбора готовность детей к саморазвитию и самообразованию.

Ценность детства акцентирует внимание на том, что детство - это неповторимый, самоценный и отличающийся от взрослого период жизни, особая культура, характеризующаяся целостным мировосприятием, открытостью миру, чуткостью, эмоциональностью, непосредственностью, готовностью к образованию. Специфика детства требует бережного отношения к особенностям возрастного развития, к внутреннему миру ребенка, а также созданию условий для взаимодействия и взаимообогащения детского и взрослого миров.

Ценность сотрудничества предполагает, что сотрудничество, партнерство, диалог, гуманное отношение рассматриваются как основной фактор образования и источник обновления образовательной системы.

Основными целевыми установками ДООУ должны стать:

- реализация основной образовательной программы, обеспечивающей равные стартовые возможности детей раннего и дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности;
- создание оптимальных условий для дифференциации и индивидуализации образовательного процесса посредством организации комплексного сопровождения воспитанников ДООУ и их родителей;
- достижение высокого качества образовательной услуги за счет совершенствования ресурсного обеспечения образовательного процесса (повышение профессиональной компетентности сотрудников ДООУ, укрепление межведомственных связей учреждения, совершенствование материально-технической базы и развивающей предметно-пространственной среды, модернизация нормативно-правовой базы в режиме развития, увеличения доли педагогов, участвующих в инновационных процессах).

Стратегия развития дошкольного образовательного учреждения определяет совокупность реализации приоритетных направлений, ориентированных на развитие детского сада. Тактические цели развития учреждения:

1. Повышение качества образовательных, здоровьесберегающих услуг в учреждении, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
2. Модернизация системы управления образовательной, инновационной и финансово-экономической деятельностью учреждения.
3. Обеспечение доступности дошкольного образования, равных стартовых возможностей детей дошкольного возраста с учетом их потребностей и возможностей.

Достижение тактических целей осуществляется следующим образом:

- повышение качества образовательных услуг;
- сотрудничество с социумом в вопросах внедрения дополнительных образовательных услуг;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального школьного образования, создание предпосылок для успешной адаптации выпускников ДООУ к обучению в школе;
- обеспечение условий для сохранения, поддержания и укрепления здоровья всех субъектов образовательного процесса;
- совершенствование системы мониторинга эффективности деятельности ДООУ;
- использование многоканальных источников финансирования (бюджет, добровольные пожертвования и спонсорская помощь, участие учреждения в приоритетных проектах и программа в области образования).
- стимулирование инновационного потенциала педагогических кадров;
- создание системы социального партнерства;
- диссеминация педагогического опыта на разных уровнях;
- создание положительной мотивации труда у сотрудников (рациональная организация труда; соблюдение социальных гарантий; отработка механизмов стимулирования труда работников образовательного учреждения);

- обеспечение безопасных условий для роста и развития детей посредством постепенного обновления развивающей предметно-пространственной среды и материально-технической базы ДОУ.

Миссия дошкольного учреждения: обеспечение условий для проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни посредством организации образовательного процесса, направленного на развитие и воспитание личности ребёнка, и социальный заказ государства и семьи.

Программа разработана с учетом признанных в современной педагогике принципов и ценностей образования:

- \* Гуманистический характер образовательного процесса; обеспечение физического и психологического благополучия ребенка, личностно-ориентированный подход в воспитании и обучении ребёнка.
- \* Принцип доступности дошкольного образования, расширение охвата детей дошкольным образованием, реализующийся через открытие групп кратковременного пребывания для детей раннего возраста.
- \* Принцип индивидуализации, предполагающий индивидуальный темп продвижения ребенка, учет его способностей, интересов и наклонностей.
- \* Принцип *дифференциации и интеграции* предусматривает целостность и единство всех систем образовательной деятельности с учётом уровня развития детей, половой принадлежности.
- \* Принцип демократического управления Учреждения, предполагающий поощрение самостоятельности, инициативы, творчества педагогов, стимулирование инновационной деятельности. Вместе с тем повышение ответственности Учреждения за выполнение своих функций, соблюдение нормативных условий образовательного процесса.

### Раздел III

#### Основные цели и задачи реализации программы

Цель и задачи Программы реализуются через мероприятия по основным направлениям, учитывающие особенности муниципального заказа, запросы родителей, материально-технические и кадровые возможности.

#### **Цель программы:**

Повышение качества дошкольного образования в Учреждении посредством реализации компетентностного подхода в профессиональном развитии педагогических кадров и системы интегративного образования.

### **Задачи программы**

- Создавать условия для реализации основной образовательной программы Учреждения.
- Внедрять современные образовательные и здоровьесберегающие технологии.
- Внедрять сеть дополнительных образовательных услуг с учётом потребностей родителей и использованием возможностей сетевого взаимодействия.
- Совершенствовать развивающую предметно – пространственную среду, обеспечивающую формирование инициативности и самостоятельности воспитанников.
- Совершенствовать сотрудничество Учреждения с семьёй на основе повышения педагогической компетентности родителей.
- Обеспечивать результативность образовательного процесса посредством внедрения внутренней системы оценки качества образования.

### **Основные направления стратегических изменений образовательной организации**

Содержание программы развития опирается на актуальный уровень развития дошкольного учреждения, имеющихся условий и ресурсного обеспечения (научно – методическое, материально – техническое, информационное, кадровое, финансовое), потенциальные возможности коллектива и администрации, ожидания родителей.

Система управленческих действий заложенных в программу затрагивает всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, администрацию, родителей.

Программа акцентирует внимание на:

- преобразовании развивающей предметно-пространственной среды;
- профессиональной компетентности педагогов;
- совершенствовании управления;
- качестве образовательного процесса;
- обеспечении гарантированных результатов развития каждого ребенка.

Программа строится на понимании специфики дошкольного образования, зависимости его от социально-экономических условий страны.

Программа осуществляет три основные функции:

- очерчивает стратегию развития детского сада;
- выделяет приоритетные направления работы;

- ориентирует всю деятельность на конечный результат.

В текущем периоде планируется продолжить работу с кадрами, организацию образовательной работы с детьми с использованием развивающих технологий, инновационных форм работы, мотивировать педагогов на повышение профессиональной компетентности, саморазвитие и самообразование. Для повышения эффективности работы с кадрами планируется формировать стройную систему методического и дидактического обеспечения.

Одним из необходимых условий реализации образовательной программы является организация развивающей предметно-пространственной среды, элементы которой, в том числе, направлены на активизацию знаний детей об окружающем мире, знакомство с трудом взрослых и миром профессий. Также планируется разработка педагогами проектов организации группового пространства, отвечающего современным критериям функционального комфорта и основным положениям развивающей, обучающей и социальной деятельности.

Основным средством обеспечения результативности качества образования является проектирование и внедрение системы управления качеством образовательного процесса в Учреждении. Для этого необходимо сформулировать и принять единые подходы для оценки качества дошкольного образования посредством формирования внутренней системы оценки качества образования.

Таким образом, работа коллектива Учреждения направлена на обеспечение качества образовательного процесса посредством повышения профессионального уровня коллектива, создания условий для целостного развития личности каждого ребенка и объективной оценки результатов деятельности Учреждения.

Программа развития может изменяться, опираясь на изменения в государственно - политическом устройстве и социально - экономической жизни страны.

### **Этапы реализации программы**

***1-й этап – организационно-подготовительный (апрель- май 2020года).***

**Цель:** Создание стартовых условий для реализации программы развития.

- ✓ Информационно аналитическая деятельность по направлениям работы Учреждения.
- ✓ Мониторинг эффективности функционирования управляющей системы Учреждения.
- ✓ Изучение и анализ материально-технической базы, развивающей предметно-пространственной среды, методического и дидактического обеспечения образовательного процесса.
- ✓ Анализ профессиональных возможностей педагогического коллектива.
- ✓ Анализ работы с семьёй, выявление образовательных запросов.
- ✓ Разработка нормативной и правовой документации для успешной реализации мероприятий в соответствии с Программой развития;

- ✓ Создание условий (кадровых, материально-технических и т.д.) для успешной реализации мероприятий;
- ✓ Проектирование организации, содержания и технологии образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО.
- ✓ Начало реализации мероприятий, направленных на создание интегрированной модели развивающего образовательного пространства;

**2-й этап – коррекционно-развивающий** (с 1 июня 2019 г. по 30 сентября 2021 г).

Цель: Преобразование существующей системы, переход учреждения в проектный режим работы.

#### **Проект «Управление ДОУ»**

**Цель:** Создание эффективной модели управления ДОУ, обеспечивающей его развитие в соответствии с современными требованиями.

- ✓ Привлечение многоканальных источников финансирования.
- ✓ Оптимизация работы Совета педагогов (для решения проблем, возникающих в процессе реализации ФГОС; повышение практического и теоретического уровня педагогов).
- ✓ Создание компьютерного банка инновационных технологий образовательного учреждения.
- ✓ Формирование внутренней системы оценки качества образования и размещение её итогов на официальном сайте учреждения.
- ✓ Пополнение методической медиатеки на цифровых носителях для использования и распространения передового педагогического опыта.
- ✓ Оптимизация документооборота учреждения.
- ✓ Разработка новой Программы развития учреждения.

#### **Планируемые результаты:**

- Модернизация материально-технической базы Учреждения.
- Качественное предоставление оказываемых услуг.
- Повышение квалификации всех педагогических и руководящих работников Учреждения.
- Сформирован компьютерный банк инновационных технологий образовательного учреждения.
- Обеспечение открытости Учреждения.
- Создание новой номенклатуры дел со ссылками на электронные документы
- Программа развития Учреждения.
- Обеспечение открытости, формирование положительного имиджа Учреждения.

#### **Проект «Малая академия здоровья»**

**Цель:** Обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников посредством внедрения современных здоровьесберегающих технологий.

- ✓ Мониторинг качества здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности учреждения.
- ✓ Создание условий для осуществления работы по профилактике заболеваний, пропаганде здорового образа жизни.
- ✓ Внедрение в практику работы индивидуальных маршрутов сохранения и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста.
- ✓ Распространение положительного опыта здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности Учреждения и семей воспитанников.
- ✓ Формирование системы работы по воспитанию культуры здоровья.
- ✓ Реализация системы мероприятий, направленных на укрепление здоровья сотрудников.
- ✓ Комплексная оценка эффективности здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности Учреждения.
- ✓ Мониторинг эффективности работы Учреждения по профилактике заболеваний.

**Планируемые результаты:**

- Совершенствование системы мониторинга качества здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности учреждения.
- Снижение заболеваемости детей не менее 3%.
- Сформированность компетенций ребенка: физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.
- Снижение заболеваемости сотрудников Учреждения.
- Транслирование опыта работы дошкольного учреждения в вопросах приобщения детей и взрослых к культуре здоровья через систематический выпуск буклетов и информационных листовок.
- Реализация дополнительных образовательных услуг.

**Проект «Детский сад – территория радости»**

**Цель:** Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды, посредством оснащения образовательного процесса современным учебным и наглядным оборудованием в соответствии с ФГОС ДО.

- ✓ Сохранение имущества учреждения
  - Подготовка и проведение инвентаризации и списания материальных ценностей
  - Контроль за сохранностью имущества Учреждения.

- ✓ Обеспечение качества развивающей предметно-пространственной среды
  - Обновление и пополнение развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с реализуемыми программами, технологиями и методиками.
  - Приобретение дидактических пособий, игр, игрушек.
- ✓ Обновление и сохранение материально-технической базы
  - Заключение контрактов, носящих непрерывный характер на оказание услуг по обслуживанию здания, помещений, оборудования
  - Пополнение материальных запасов (заключение контрактов на поставку санитарно-гигиенических средств, мягкого инвентаря, посуды, канцелярских товаров, хозяйственных товаров)
  - Пополнение методического кабинета необходимой литературой (методической, дидактической, детской, периодическими печатными изданиями)
  - Приобретение оргтехники (интерактивные средства обучения)
  - Заключение контрактов на выполнение работ по установке энергосберегающего оборудования (замена светильников, санитарно-технического оборудования)
- ✓ Благоустройство территории
  - Приобретение и установка резинового покрытия для детских площадок (плотные модули из ПВХ)
  - Организация месячников по благоустройству территории

#### **Планируемые результаты:**

- Сохранность имущества Учреждения.
- Наличие полифункциональной развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на личностное развитие детей.
- Обновление и сохранение материально-технической базы.
- Обеспеченность Учреждения материальными запасами.
- Пополнение библиотеки методического кабинета пособиями в соответствии с реализуемой ООП.
- Территория учреждения соответствует санитарным требованиям.
- Реализация энергосберегающих мероприятий.
- Благоустроенная территория, формирование положительного имиджа учреждения.
- Оснащение рабочих мест педагогов ноутбуками, интерактивными средствами обучения, использование ИКТ при реализации ООП.

**Цель:**Создание условий для обеспечения **профессионального развития педагогов** и формирования творчески работающего коллектива **педагогов-единомышленников.**

- ✓ Разработка диагностических материалов для исследования теоретической и практической подготовленности к педагогической деятельности (карты оценивания профессиональной компетентности педагогов, анкеты для оценки потребностей педагогов в развитии, карты оценки квалификации педагогических кадров).
- ✓ Анализ уровня профессиональной деятельности педагогов (*составление паспорта педагога*).
- ✓ Формирование мотивации на достижение успеха (проведение тестов на мотивационную готовность, активное участие в педагогических мероприятиях).
- ✓ Составление графика повышения квалификации в образовательных организациях дополнительного профессионального образования.
- ✓ Создание системы повышения квалификации внутри Учреждения.
- ✓ Разработка плана самообразовательной деятельности с указанием проблемы, этапов погружения в суть проблемы, рекомендации.
- ✓ Разработка плана-проекта карьерного роста педагогических кадров.
- ✓ Создание портфолио педагога.
- ✓ Создание личного сайта педагога
- ✓ Создание информационного поля, банка новшеств в сфере образования.
- ✓ Выявление потребностей в инновациях, определение их типа.
- ✓ Выбор педагогами новшеств в соответствии со своими потребностями и с учетом интересов и склонностей воспитанников.
- ✓ Совершенствование системы методической работы, её организации.
- ✓ Пополнение воспитателями базовых научных и методических знаний (*копилка методических разработок*).
- ✓ Организация работы *«Школы молодого педагога»*.
- ✓ Развитие исследовательских умений воспитателей (*разработка проектов*)
- ✓ Организация взаимодействия занятий, круглых столов, т. д. (различные формы педагогического взаимодействия, творческие группы, *«Педагогическая гостиная»*).
- ✓ Разработка педагогами авторских программ, проектов, специальных семинаров.

**Планируемые результаты:**

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических кадров Учреждения (100% педагогов, прошедших КПК).
- Внедрение инноваций и нововведений (открытие личных сайтов педагогов, участие в профессиональных конкурсах на различном уровне, разработка методических пособий и рекомендаций).
- Пополнение нормативной базы дошкольного учреждения, регламентирующей методическое сопровождение педагога.
- Создание модели системной работы по непрерывному повышению квалификации педагогов.
- Успешное прохождение аттестации для повышения уровня квалификации педагогов.
- Качественно сформированный творчески работающий коллектив педагогов-единомышленников.

### **Проект «Детский сад и семья»**

**Цель:** обеспечение взаимодействия с семьями воспитанников на подлинном доверии и партнёрстве с учетом диалогической стратегии сотрудничества педагогов и родителей.

- ✓ Родительский лекторий «Школа для родителей» с предварительным анонсом и возможностью выбора актуального занятия для конкретных родителей.
- ✓ Семинар для педагогов «Навыки конструктивного взаимодействия с родителями». Совместный тренинг родителей и педагогов: «Эффективные переговоры в логике доверия».
- ✓ Совместное с родителями создание и реализация развивающих программ, проектов.
- ✓ Электронный сервис для родителей на сайте Учреждения «Я предлагаю...». Разработка алгоритма быстрой связи родителей и педагогов.

#### **Планируемые результаты:**

- Наличие форм обратной связи для родителей (количество действующих форм).
- Количество родителей, задействованных в совместных проектах, программах.
- Удовлетворенность родителей и педагогов согласованным взаимодействием (на основе опроса).
- Вариативность событий, удовлетворяющих разным склонностям и интересам педагогов, проводимых совместно с внешними партнерами.

### **Проект «Внедрение дополнительных образовательных услуг в ДОУ»**

**Цель:** создание необходимых условий для осуществления намерений предоставления дополнительных образовательных услуг.

- ✓ Создание нормативных, правовых и финансовых условий для внедрения дополнительного образования в ДОУ.
- ✓ Создание организационных и информационных условий для внедрения дополнительного образования в ДОУ
  - Внедрение в практику дополнительных платных образовательных услуг.
  - Обеспечение условий и организация работы групп по присмотру и уходу за детьми.
  - Осуществление мониторинга качества образовательных услуг через систему внутреннего контроля
- ✓ Разработка программного и учебно-методического обеспечения дополнительного образования в ДОУ:
  - Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
  - Составление дидактических комплексов, используемых при реализации дополнительных общеразвивающих программ
  - Разработка регламентов оказания дополнительных образовательных услуг в соответствии с действующими СанПиН, требованиями и особенностями основной образовательной программы.
  - Осуществление взаимодействия с семьями детей, получающих дополнительные образовательные услуги.

#### **Планируемые результаты:**

- Внедрение дополнительных образовательных услуг в Учреждении.
- Распространение опыта работы дошкольной организации:
  - издание буклетов, проспектов об образовательной деятельности дошкольной организации;
  - публикация статей в специальных изданиях о работе дошкольной организации;
  - организация методической работы (выставки, ярмарки различного уровня).

#### ***3-й этап – аналитически-информационный (октябрь 2021 года - декабрь 2021 года).***

Цель: Анализ результатов реализации программы развития ДОУ.

- ✓ Мониторинг эффективности реализации программы
- ✓ Аналитическая оценка качественных и количественных изменений, произошедших в учреждении.
- ✓ Транслирование опыта работы.
- ✓ Подведение итогов и соотнесение результатов деятельности с целями и задачами по основным направлениям реализации Программы

#### **Проект «Галерея успеха»**

**Цель:** Подведение итогов реализации Программы

- ✓ Мониторинг эффективности реализации Программы
- ✓ Аналитическая оценка качественных и количественных изменений, произошедших в учреждении.
- ✓ Реализация мероприятий, направленных на внедрение и распространение положительного опыта работы.
- ✓ Обеспечение открытости информации о результатах ВСОКО

Таким образом, работа коллектива Учреждения направлена на обеспечение качества образовательного процесса посредством повышения профессионального уровня коллектива, создания условий для целостного развития личности каждого ребенка и объективной оценки результатов деятельности Учреждения.

#### **Раздел IV. Ресурсное обеспечение Программы**

Финансирование Программы осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств.

Общий объем финансирования Программы на период с 2019 по 2021 год составляет –9000 тыс. рублей, из них бюджетных средств –4000 тыс.рублей, внебюджетных средств – 5000 тыс. рублей.

Финансирование Программы развития в 2019 году

Источник дохода		Сумма в тыс.руб.
Внебюджетные средства		2127
Оказание услуг по питанию		-
Пожертвования физических лиц на содержание доу		338
Бюджетные средства (субсидии государственных органов на возмещение затрат, связанных с оказанием образовательных услуг)		1338
<b>Всего</b>		<b>3803</b>

**Раздел V**  
**Основные мероприятия реализации программы**

№ п/п	Программные мероприятия, обеспечивающие выполнение задач	Всего финансовых средств, руб.	В том числе:			Ожидаемые результаты выполнения мероприятия	Исполнители
			2019 год	2020 год	2021 год		
<b>1. Обеспечение доступности качественного образования</b>							
1.	Электронный сервис для родителей на сайте Учреждения	15000	5000	5000	5000		
2.	Издание буклетов, проспектов об образовательной деятельности дошкольной организации	4500	1500	1500	1500		
3.							
<b>2. Осуществление целостного подхода к оздоровлению и укреплению здоровья воспитанников.</b>							
1.	Мониторинг качества здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности учреждения.	30000	10000	10000	10000	Совершенствование системы мониторинга качества здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности учреждения.	Старший воспитатель, воспитатель
2.	Создание условий для осуществления работы по профилактике заболеваний, пропаганде здорового образа жизни.	75000	25000	25000	25000	Снижение заболеваемости детей на 3%.	Заведующий, старший воспитатель, воспитатели
3.	Внедрение в практику работы					Сформированность	Старший

	индивидуальных маршрутов сохранения и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста.					компетенций ребенка: физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.	воспитатель, воспитатель
<b>3. Совершенствование сотрудничества Учреждения с семьёй</b>							
1.	Родительский лекторий «Школа для родителей» с предварительным анонсом и возможностью выбора актуального занятия для конкретных родителей	33000	10000	11000	12000	Наличие форм обратной связи для родителей (количество действующих форм). Количество родителей, задействованных в совместных проектах, программах	Старший воспитатель, воспитатели
2.	Совместное с родителями создание и реализация развивающих программ, проектов.	33000	10000	11000	12000	Удовлетворенность родителей и педагогов согласованным взаимодействием (на основе опроса).	Заведующий, старший воспитатель, воспитатели
3.	Электронный сервис для родителей на сайте Учреждения «Я предлагаю...». Разработка алгоритма быстрой связи родителей и педагогов.	24000	8000	8000	8000	Вариативность событий, удовлетворяющих разным склонностям и интересам педагогов, проводимых совместно с внешними партнерами.	Старший воспитатель, воспитатели системный администратор
<b>4. Развитие профессионального и творческого потенциала педагогических кадров</b>							

1.	Повышение квалификации в образовательных организациях дополнительного профессионального образования.	85000	20000	33000	32000	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических кадров	Заведующий, старший воспитатель
2.	Создание личного сайта педагога.	12000	4000	4000	4000	Открытие личных сайтов педагогов	Старший воспитатель, воспитатели системный администратор
3.	Педагогические инновации, определение их типа.					Внедрение инноваций и нововведений	Старший воспитатель, воспитатели
4.	Создание портфолио педагога.	15000	5000	5000	5000	Разработка методических пособий и рекомендаций	Старший воспитатель, воспитатели
<b>5. Формирование внутренней системы оценки качества образования</b>							
1.	Совершенствование внутренней системы мониторинга качества образования	6000	2000	2000	2000	Обеспечение открытости Учреждения.	Заведующий, старший воспитатель
2.	Размещение итогов внутренней системы мониторинга качества образования на официальном сайте учреждения.	9000	3000	3000	3000	Создание новой номенклатуры дел со ссылками на электронные документы	Старший воспитатель, воспитатели системный администратор
3.	Анализ итогов мониторинга качества образования.	9000	3000	3000	3000	Программа развития Учреждения.	Заведующий, старший воспитатель
<b>6. Внедрение дополнительных образовательных услуг.</b>							
1.	Создание нормативных, правовых и финансовых условий.	20000	10000	10000		Внедрение дополнительных образовательных услуг в	Учредитель Заведующий

						Учреждении.	
2.	Создание организационных и информационных условий.	6000	3000	3000		Внедрение дополнительных образовательных услуг в Учреждении.	Заведующий, старший воспитатель
<b>7. Развитие материально технической базы учреждения.</b>							
1.	Приобретение и установка резинового покрытия для детских площадок (плотные модули из ПВХ)	500000	200000	200000	100000	Территория учреждения соответствует санитарным требованиям	Заведующий, старший воспитатель, заместитель заведующего по хоз. части
2.	Приобретение дидактических пособий, игр, игрушек.	150000	50000	50000	50000	Обновление и сохранение материально-технической базы.	Заведующий, старший воспитатель, воспитатели
3.	Пополнение методического кабинета необходимой литературой (методической, дидактической, детской, периодическими печатными изданиями.)	50000	20000	10000	20000	Пополнение библиотеки методического кабинета пособиями в соответствии с реализуемой ООП.	Заведующий, старший воспитатель,
4.	Приобретение оргтехники (интерактивные средства обучения)	180000	25000	25000	130000	Оснащение рабочих мест педагогов интерактивными средствами обучения, использование ИКТ при реализации ООП	Заведующий, старший воспитатель, заместитель заведующего по хоз. части

<b>Итого по Программе:</b>	1256500	414500	419500	422500		

#### 4. Краткая презентация Программы.

Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад «ФЭСТ» реализует основную образовательную программу.

Основная образовательная Программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/15 от 20 мая 2015 г.) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и рассматривается, как модель организации образовательного процесса ориентированного на личность воспитанника и учитывающая вид дошкольного образовательного учреждения, а также приоритетные направления деятельности.

Образовательная Программа:

- основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования;
- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса,

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей; 2) самостоятельную деятельность детей;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определенные Стандартом, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического.

Цели и задачи реализации Программы: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности. Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени при переходе к обучению в начальной школе.

***Обязательная часть. Задачи:***

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

#### ***Задачи:***

– обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- формирование духовного начала в каждом воспитаннике детского сада на основе ознакомления с родным краем;
- воспитывать у детей эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображённому, способность выразить чувства словами;
- уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу;
- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- развитие речевой активности и коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста;
- формирования у дошкольников целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями (выставками, коллекциями) разнообразной направленности;
- развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, расширение знаний и представлений об окружающем мире, расширение пассивного словаря, освоение активного словаря;
- воспитывать интерес к овладению иностранным языком, формировать гармоничную личность, а также развивать познавательные и языковые способности; способствовать развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.

В дошкольном учреждении при участии педагогов, воспитателей, музыкального руководителя обеспечивается развитие музыкального, эстетического, познавательного и речевого развития детей с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника.

Расположение детского сада в центральной части города позволяет регулярное посещение: Костромского историко-архитектурного и художественного музея заповедника (заключен договор о сотрудничестве), Костромского планетария (заключен договор о сотрудничестве), Костромского областного театра кукол, Центральной городской библиотеки им.А.С.Пушкина, Костромского государственного драматического театра им. А.Н.Островского.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Стандарта, педагоги считают главной целью создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Пребывание в Дошкольном учреждении способствует тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельная деятельность ребенка, в учреждении создаются условия для того, чтобы каждый ребенок осознал в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится экспериментированию и проведению опытов, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки результата.

Педагоги Дошкольного учреждения творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое во взаимосвязи.

### **Принципы и подходы к формированию образовательной программы.**

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя:

- качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития);
- определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип;
- основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

В связи с этим в Программе выделены следующие психологические возрасты:

- *раннее детство* состоящая из двух стадий — младенчества (от рождения до года) и ранний возраст (от 1 года до 3 лет);
- *дошкольное детство*, состоящее из двух фаз — младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет) и старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет).

Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка.

У каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая *генетической задачей развития*, которая появляется в результате противоречий, возникающих в системе отношений «ребенок—взрослый». Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода на следующий возрастной этап.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих **принципах**:

- Реализация принципа **«от общего к частному»**, специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.
- **Интегрированный принцип** организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимо\_обогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).
- **Создание проблемных ситуаций**, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.
- **Наглядное моделирование**, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.
- **Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами**: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.
- **Учет индивидуальных особенностей**, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
- **Учет основных стилей восприятия**: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и

рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

- **Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания** в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.
- **Учет специфики в развитии мальчиков и девочек.** Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.
- Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании **акцент на организацию продуктивных действия детей**, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

Содержание Программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

В содержании образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В содержании образовательной области **«Познавательное развитие»** к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей

(конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области **«Речевое развитие»** связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

Содержанием образовательной области **«Физическое развитие»** является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Разработка и реализация Программы как внутреннего стандарта определяют её назначение для различных участников образовательных отношений:

- Для педагогического коллектива ДОУ: совместная деятельность по её реализации приобретает осмысленный, упорядоченный характер, позволяет увидеть перспективы личностного и коллективного развития;
- Для администрации ДОУ: является основой для совершенствования культуры и технологии управления образовательным процессом, позволяет повысить функции планирования, организации и контроля;
- Для родителей (законных представителей): обеспечивает реализацию прав на участие в организации образовательного процесса

- Для социума: позволяет выстраивать деловые отношения с другими учреждениями

### **Формы информационного взаимодействия ДОУ с родителями по основным направлениям развития ребенка.**

#### ***Физическое развитие***

- Предоставление в распоряжение родителей основной образовательной программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
- Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка» и др.)
- Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
- Создание специальных стендов.

#### ***Познавательное и речевое развитие***

- Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
- Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно и речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, логопедом или через Интернет.
- Проведение родителями обследования речи детей и их познавательного развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
- Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, познавательных и др. праздниках.
- Участие родителей в игротеках
- Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно и речевым развитием детей.

#### ***Социально – коммуникативное развитие***

- Ознакомление родителей с основными показателями социально-коммуникативного развития детей (игровое взаимодействие детей и общение,

взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

- Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет.
- Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

#### ***Художественно - эстетическое развитие***

- Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
- Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

#### ***Парциальные программы:***

##### ***Познавательное и речевое развитие.***

##### **- Практический курс математики для дошкольников**

Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников с методическими рекомендациями».

Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников с методическими рекомендациями».

##### **- Дошкольная подготовка.**

По дороге к азбуке (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова) в 4-х частях. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 4-6 лет.

Наши прописи. Пособие для детей 5-6 лет к учебным тетрадям «По дороге к Азбуке» (авт. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В. Пронина) в 2-х частях.

##### ***Речевое развитие.***

##### **- Подготовка к обучению второму языку по программам:**

- «Английский язык для малышей» Под ред. И.А.Шишковой, М.Е. Вербовской

Задачи развития детей по подготовке к обучению второму языку: воспитывать интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке;

прививать элементарные навыки устной речи на иностранном языке;

подготовить к дальнейшему, более осознанному изучению иностранного языка.

##### ***Художественно-эстетическое развитие.***

##### ***Детская дизайн-студия***

Программа «Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой

Познавательное и речевое развитие.

Клуб «Развивай-ка»

- Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. Воронеж, 2004.
- Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Воронеж, 2003.

Социально-коммуникативное развитие.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Программа для дошкольных образовательных учреждений и методический комплект.  
Авторский коллектив: Стеркина Р., Князева О., Авдеева Н

