

Задачи. Обогащать чувства детей, знакомя с поэзией на тему весны. Обращать внимание детей на яркие, майские изменения в природе: лучистое солнце и голубое небо; появление ярко-желтых одуванчиков в зеленой травке и т. д. Закрепить представления детей, полученные в процессе наблюдения на прогулке.

Обогащать словарный запас словосочетаниями: «лучик золотой», «вырос одуванчик», «золотистый цвет».

Предварительная работа. Накануне на прогулке рассмотреть с детьми одуванчики.

Содержание занятия.

— Помните, дети, какие выросли среди травы цветы? Мы их вчера рассматривали, нюхали, трогали, — обращается к ребятам педагог. — Правильно, одуванчики. Вам нравятся они? А какого они цвета, помните? — Правильно, желтого!

Воспитатель приглашает ребят к столу и спрашивает:

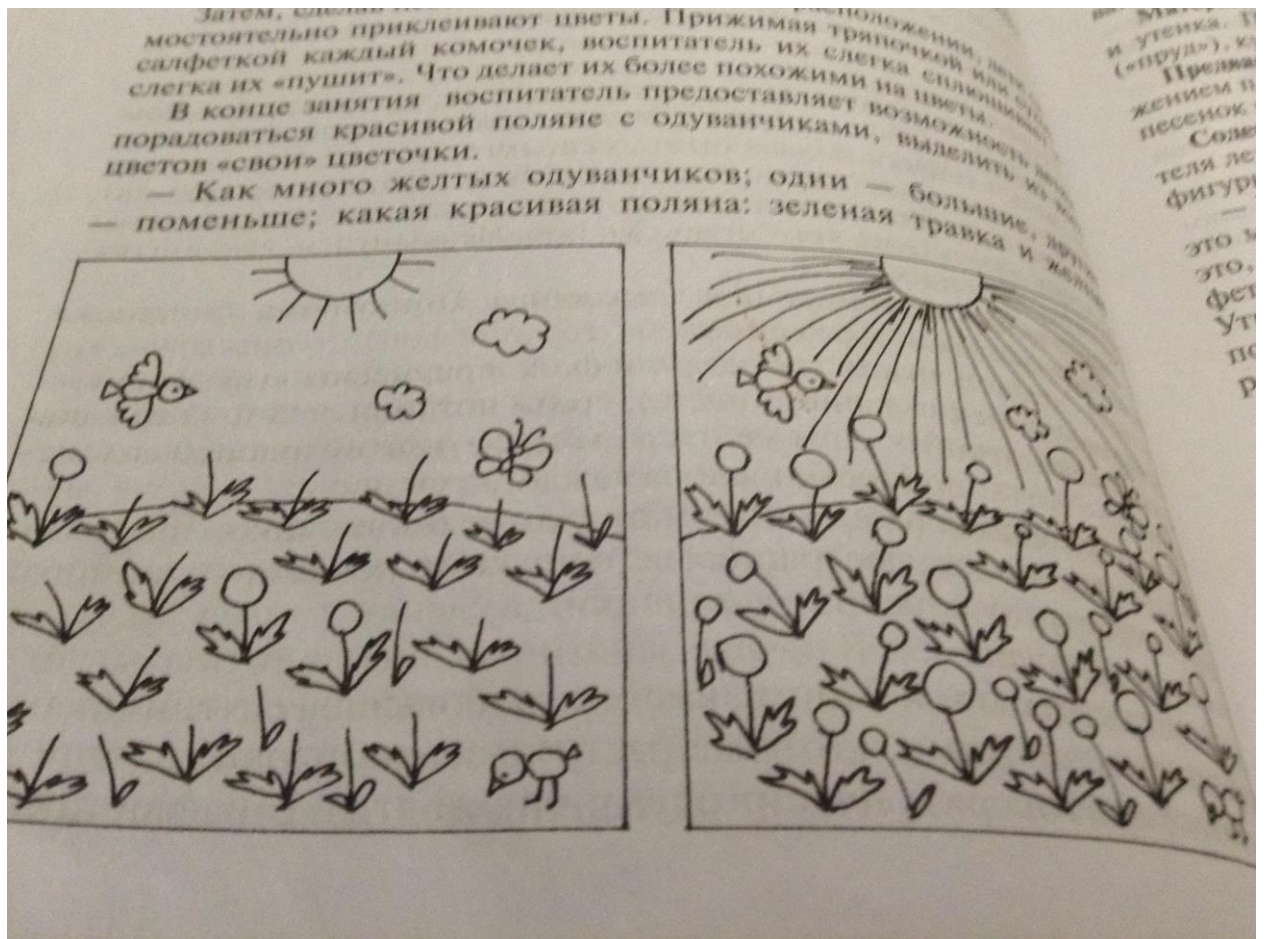
— На что похожи одуванчики? — показывая картинку или рисунок с изображением цветка. — Правильно, на солнышко! У нас на картинке много маленьких «солнышек»! Педагог создает удобную для наблюдения ситуацию: не торопит детей, дает возможность рассмотреть цветок. Далее просит детей сесть на стульчики и послушать рассказ об одуванчиках.

— Одуванчики очень любят солнышко. Когда светит солнышко, одуванчики раскрываются и как будто «улыбаются». А когда солнышко вечером прячется, одуванчики закрываются. И луг уже не

желтый, а зеленый, потому, что одуванчики спрятали свои золотые головки. Утром они вновь раскроются навстречу солнышку. Вот какие замечательные и «умные» одуванчики! — заключает педагог свой рассказ.

Затем воспитатель читает стихотворение О. Высотской «Одуванчик». Задает ребятам простые вопросы, помогает уточнить содержание стихотворения. «Какой цветочек расцвел?», «Чей лучик попал на одуванчик?» «Какого цвета одуванчик?» и т. п. Взрослый повторяет стихотворение еще раз, побуждая детей «подговаривать» запомнившиеся им строки. Напоминает детям о том, что одуванчики рвать нельзя, к ним прилетают бабочки и пчелки.

Во вторую половину дня следует пройти на зеленую часть участка и показать, как одуванчики «легли спать», предварительно прочитав рассказ Л. Куклина «Золотой луг».



"Золотой луг". Михаил Пришвин

Рассказы о растениях

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идём куданибудь на свой промысел — он впереди, я в пяту.

"Серёжа!" — позову я его деловито. Он оглянется, и я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: "Очень красиво! Луг — золотой". Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.