

ЧАСТНЫЙ ДЕТСКИЙ САД «ФЭСТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования в изостудии «Шаги к искусству»
Морозовой Инны Владимировны
Кострома 2020 г.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа описывает курс подготовки по детской дизайн-деятельности детей дошкольного возраста 4-7 лет и разработана на основе программы «Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой, «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Программа реализуется в процессе непосредственной образовательной деятельности в группах детского сада педагогом дополнительного образования: старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут

Самостоятельная творческая деятельность детей организуется воспитателями в группах.

Национально-региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью, архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, традициями русского народа.

Особенностью программы является использование нетрадиционных техник и способов получения изображений в качестве значимого средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Это даёт возможность детям самовыражаться в творческих работах и развивает креативное мышление

Дизайн - деятельность – это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд. Только в дизайн - деятельности возможна такая интеграция различных видов художественной деятельности. Интеграция позволяет формировать интересы детей, их потребности, приобщать к основам культуры, искусства, к различным видам художественной деятельности, развивать творчески самостоятельную личность.

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

«Физическое развитие» Оформление детьми спортивных праздников, развитие мелкой моторики, физкультминутки, тренировка зрения по Базарному, упражнения на релаксацию.

«Художественно-эстетическое развитие» Изготовление пригласительных билетов; моделирование театральных костюмов; создание декораций. Использование детских рисунков в оформлении зала к праздникам и занятиям; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа.

«Речевое развитие» Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие

монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ, работ своих товарищей; обогащение словаря художественными терминами. Подбор и чтение стихов по настроению рассматриваемых работ (репродукции картин великих художников и собственных рисунков).

«Познавательное развитие» Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением и свойствами предметов, объектов.

«Социально-коммуникативное развитие» Формирование гражданской принадлежности к мировому сообществу, патриотических чувств к родной стране, краю. Закрепление навыков творческой деятельности в коллективе, выработка норм поведения. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников в различных видах творческой деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

На детском дизайне, учитывая возрастные особенности детей, затрагиваются такие виды дизайн деятельности:

- дизайн интерьера (детские работы украшают холлы, групповые помещения);
- дизайн одежды (воспитанники создают костюмы для различных персонажей, сказочных героев, для мам и бабушек);
- архитектурный дизайн (старшие дошкольники рисуют эскизы различных строений (замки, мосты, городки развлечений, детских площадок) и по ним создают макеты из бумаги, картона или бросового материала);
- дизайн предметов быта (лепят посуду, ткнут коврики, вышивают салфетки).

В ходе овладения навыками дизайн-деятельности, дети осваивают следующие технологии: тестопластику, декупаж, вышивку, витраж, квиллинг, моделирование (одежды, мебели, автотранспорта, архитектуры).

Важной частью работы по детской дизайн-деятельности является привлечение в процесс **родителей** дошкольников. Задача развития творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через СМИ, публикация полезных советов на сайте детского сада, оформление буклетов. Используются следующие формы работы с родителями:

- Дни открытых дверей;
- ежедневные выставки детских работ в группах;
- консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Культура детской одежды», «Как помочь ребенку увидеть красоту мира», «С ребёнком в музей»; «Как развить у ребёнка творчество»; «Как рассматривать картину»;
- открытая непосредственная образовательная деятельность;
- оформление детских конкурсных и коллективных работ в «Творческой мастерской»;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями;

Задачи художественно-эстетического развития:

Воспитывать у детей:

эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами;
уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу.

Формировать у детей:

чувственный образ исследуемого предмета, объекта;
эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства; способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства;
умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;
умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;
умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;

Развивать у детей:

представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности;
умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;
умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности;
понимание содержания произведений народного искусства и умение выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным видам.

Задачи взаимодействия с участниками образовательного процесса:

обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;
обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа обусловлена тем, что происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию

художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность

Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :

- Развивает уверенность в своих силах .
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами .
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы по детской изо. деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются

нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя детскую дизайн-деятельность по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Словесные методы и приемы:

- Беседа. Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.
- Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песня, пословицы, поговорки.
- Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.
- Советы взрослого, используемые в ходе работы, не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.
- Поощрение - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, которое лучше воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.

Наглядные методы и приемы:

- Дидактические схемы и таблицы, на которых могут быть представлены планы, схемы, модели деятельности. Схемы очень полезны в работе с детьми, так как развивают умения декодировать информацию. Эти умения связаны с развитием логики, абстрактного мышления и умения планировать, проектировать свою деятельность. Схемы широко применяются в уголке для самостоятельной работы ребенка.
- Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций объектов, которые невозможно в данный момент увидеть в реальной жизни. Это позволяет уточнить характерные особенности объекта или сюжета.
- Подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки или создания рисунка.
- Показ взрослым отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов.
- Наблюдения, экскурсии сочетаются с использованием художественного слова, показом иллюстраций.
- Использование образца помогает ребенку увидеть результат. Образец должен быть приближенным к жизни и выполнен в том же материале, что и работа детей. Образец выставляется в начале занятия и остается до его окончания.
- Рассматривание и обследование образца проводится непосредственно перед занятием.

Практические методы:

- Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) широко используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам.
- Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев, соответствует сюжету занятия. Пальчиковая гимнастика может использоваться во всех частях занятия и вне занятий, содержание ее зависит от конкретных целей.
- Упражнения помогают овладеть разнообразными способами и приемами деятельности.
- Мотивация - побуждение к деятельности.

Для **реализации** поставленных задач при организации образовательного процесса предусматриваются следующие **средства**: развивающие игры: настольно-печатные, словесные; театрализованные и режиссерские игры, сюжетно-ролевые; подвижные игры; с предметами и без;

творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой); экскурсии; посещение выставок, концертов, спектаклей; исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами); прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты); развлечения; праздники; проектирование решения проблемы; познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр, упражнений, заданий); посещение гостей; чтение сказок, потешек, стихов, прослушивание музыкальных произведений; трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Целевые ориентиры:

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Перспективное планирование в изостудии «Шаги к искусству» детей старшего дошкольного возраста.

Сентябрь

Нед.	Темы (техника рисования, методы и приёмы)	Образовательная область и задачи	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Материалы
1	«Натюрморт с рябиной», (акварель, рисунок с натуры). Продолжаем рисовать натюрморт	-конкретизировать у детей представления о натюрморте, как особом жанре живописи, его характерных особенностях; - закрепить умение составлять композицию натюрморта; - воспитывать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения; - развивать способности к изобразительной деятельности(чувство цвета, формы, композиции); - развивать воображение и творчество.	Беседа с детьми о жанре живописи- натюрморте, его характерных особенностях. Рисунок натюрморта с натуры акварельными красками.	Альбомные листы, карандаши простые акварель, кисти, баночки с водой, салфетки, муляжи для натюрморта, наглядные пособия: картины Медведева, Еремина, Петрова- Водкина, песня о натюрморте, стихи и загадки.
2	«Натюрморт с фруктами и овощами», (оттиск печатками из картофеля).	- совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорций, создавать	Беседа с детьми об особенностях линейной композиции.	Альбомные листы А4, гуашь, миски с штампельным и подушками

	<p>«Животные», (аппликация из природного материала)</p>	<p>многофигурные композиции на всем листе, использовать фризовую и линейную композиции, располагая предметы выше-ниже, ближе-дальше; -совершенствовать технику рисования гуашью, смешивать цвета и использовать плотность цветового пятна, возможность передачи контраста цветов путем наложения одного на другой; - поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники и осваивать новые; - учить детей рисовать с помощью печаток из картофеля овощи и фрукты; - активировать словарь детей (пятно, фактура, цвет). - учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев; - воспитывать интерес и бережное отношение к природе.</p>	<p>Рисунок натюрморта с применением нетрадиционной техники(оттиск печатками из картофеля).</p> <p>Рассматривание картинок с животными .</p> <p>Создание аппликативной композиции с применением природного материала.</p>	<p>из поролона, пропитанные краской, печатки из картофеля, салфетки.</p> <p>Альбомные листы, природный материал, картинки с животными, клей кисти, салфетки.</p>
3	<p>Коллективная работа « Морское дно», (аппликация из природного материала).</p> <p>Продолжаем выполнять коллективную работу</p>	<p>- развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности); - учить создавать выразительные художественные образы в аппликации, передавать их характерные признаки; -способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективной композиции, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники.</p>	<p>Беседа с детьми об обитателях морского дна, их характерных особенностях. Создание аппликативной композиции из природного материала использованием пластилина.</p>	<p>Ватман, природные материалы, цветная бумага, пластилин, клей, кисти, салфетки.</p>

4	« Лесные обитатели», (лепим из пластилина и природного материала-шишек) Продолжаем лепить животных	- побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая материал, способы лепки, приемы декорирования образа; - развивать воображение и творчество; - поддерживать стремление объединять разные материалы в одной работе.	Беседа с детьми о животных , обитающих в лесу. Лепка животных леса скульптурным способом из целого куска с использованием природного материала-шишек.	Пластилин, шишки, стеки, досочки, картинки с животными.
---	---	--	--	---

Октябрь

1	«Дымковская игрушка», (декоративная роспись петушка дымковским орнаментом) Продолжаем расписывать петушка	- продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; - учить украшать петушка дымковским узором; - создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки; - воспитывать интерес к народной культуре	Беседа с детьми о народном декоративно-прикладном искусстве-дымковской игрушке. Роспись игрушки дымковским узором.	Фигурка петушка, краски, кисти, баночки с водой, салфетки, наглядный материал по дымковской росписи.
2	« Букет из кленовых листьев», (составление художественной композиции-букета из свежих кленовых листьев) « Ваза с осенними листьями», (обрывная аппликация)	- учить детей делать цветы из кленовых листьев; - воспитывать интерес и бережное отношение к природе; - освоить технику складывания листьев для получения задуманной формы цветка - учить детей создавать композицию из сухих листьев; - побуждать к поиску оригинальных способов создания образа вазы (обрывная аппликация); - формировать композиционные умения (размещать элементы по центру); - воспитывать интерес и бережное отношение к природе	Составление цветочного букета из кленовых листьев путем техники складывания. Создание аппликативной композиции путем сочетания знакомых техник аппликации (обрывная, накладная).	Свежие кленовые листья, нитки Сухие листья, цветная бумага, альбомные листы А4, клей, кисти, салфетки

3	<p>« Вот она какая, осень золотая», (восковые мелки, акварель)</p> <p>« Что-то грустно нынче» (рисование по-мокрому)</p>	<p>- совершенствовать технику рисования акварелью (смешивать разные краски для получения новых);</p> <p>- поддерживать стремление самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажа - акварель и восковые мелки);</p> <p>- развивать воображение и творчество.</p> <p>- учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость);</p> <p>- развивать художественный вкус.</p>	<p>Рассматривание репродукций картин И. Левитана «Золотая осень», И. Остроухова «Золотая осень», А. Пластова « Бабье лето», И. Грабаря « Рябинка». Беседа с детьми об осенних пейзажах.</p> <p>Рассматривание репродукций картин А. Куинджи « Осенняя распутица», И. Левитана « Хмурый день», Наблюдение за осенним небом, облаками, тучами. Рисунок в технике «по-мокрому».</p>	<p>Восковые мелки, белые листы А4, акварель, кисти, баночки с водой, стихотворение про осень, репродукции картин</p>
4	<p>« Птички», (техника квиллинг)</p> <p>« Птички», (техника квиллинг), продолжение</p>	<p>-познакомить детей с новым видом конструирования – квиллингом;</p> <p>- учить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции, (от простых до более сложных);</p> <p>-развивать моторику, мышление, внимание, память, творчество.</p> <p>-воспитывать усидчивость, аккуратность, эстетику, интерес</p>	<p>Рассказ воспитателя о технике квиллинг, рассматривание иллюстраций к теме.</p> <p>Создание силуэта птичек в технике квиллинг.</p>	<p>Листы цветной двусторонней бумаги (формат А4), из которого нарезается в длину полоски шириной 5 мм, деревянные зубочистки, (кончик отрезается и делается небольшой надрез), клей ПВА.</p>

Ноябрь				
1	<p>«Пушистые деревья», (аппликация из ниток)</p> <p>«Пушистые деревья», (аппликация из ниток), продолжение</p>	<p>- познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления деревьев</p> <p>- аппликация из ниток;</p> <p>- формировать композиционные умения (размещать листву по всему дереву в форме улитки, хаотично, спиралевидно);</p> <p>- побуждать к поиску оригинальных способов создания листвы (аппликация из ниток)</p>	<p>Создание образов деревьев из шерстяных ниток.</p>	<p>Альбомные листы, цветная бумага, нитки шерстяные разных цветов, клей, ножницы</p>
2	<p>«Головные уборы», (аппликация из шерстяных ниток)</p> <p>«Головные уборы», (аппликация из шерстяных ниток), продолжение</p>	<p>- побуждать к поиску оригинальных способов создания головных уборов (аппликация из шерстяных ниток);</p> <p>- познакомить с двумя способами создания образа (контурное и силуэтное);</p> <p>- развивать мелкую моторику, воображение и творчество.</p>	<p>Беседа с детьми о видах головных уборов, рассматривание картинок, создание образов головных уборов из шерстяных ниток.</p>	<p>Альбомные листы А4, шерстяные нитки разного цвета, наглядное пособие по головным уборам, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки.</p>
3	<p>Коллективная работа «Летят перелетные птицы», (создание сюжетной композиции по мотивам сказки)</p> <p>Продолжаем работу над композицией</p>	<p>- обогащать содержание изобразительной деятельности;</p> <p>- учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки;</p> <p>- учить комбинировать изобразительные техники (рисование и аппликация);</p> <p>- учить передавать несложные движения (утки летят), изменение статичного положения частей тела (приподняты крылья).</p>	<p>Беседа с детьми о перелетных птицах. Сюжетное рисование с использованием приемов передачи сюжета по мотивам сказки. Оформление коллективной композиции, комбинируя изобразительные техники (рисунок и аппликация).</p>	<p>Ватман формат А3, цветная бумага, клей, кисти, ножницы, цветная пастель, М. Исаковский «Летят перелетные птицы», трафарет птицы</p>

4	<p>« Сказочная гжель», (узор в полосе)</p> <p>« Сказочная гжель», (узор на предмете)</p>	<p>- познакомить детей с декоративно - прикладным искусством «Гжель»;</p> <p>- учить рисовать основные элементы гжельской росписи - «широкая и узкая полоса», «точка», «волна», «кустик», «лепесток», «сетка», «листок»;</p> <p>- совершенствовать навыки рисования всей кистью, её концом, без прорисовки узора карандашом.</p> <p>- развивать творческое воображение.</p>	<p>Знакомство детей с декоративно - прикладным искусством «Гжель», ее основными элементами.</p> <p>Рисунок в полосе и на предмете.</p>	<p>Бумага А4, гуашь синяя, белая, кисти, палитра, ватные палочки, баночки для воды, салфетки, предметы, декоративно - прикладного искусства «Гжель»</p>
---	--	---	--	---

Декабрь

1	<p>«Заснеженный дом», (аппликация)</p> <p>Украшение на елку « Елочка», (изготовление объемного украшения из бумаги)</p>	<p>- комбинировать знакомые виды аппликации (обрывная, накладная);</p> <p>- расширить спектр приемов обрывной аппликации (показать ее изобразительные возможности);</p> <p>- развивать художественный вкус (чувство цвета, формы, композиции).</p> <p>- учить планировать этапы аппликации и рационально использовать материалы (сначала обвести контур трафарета, затем вырезать деталь, а после сложить по заданному алгоритму для получения новой формы);</p> <p>- развивать художественный вкус и воображение.</p>	<p>Создание аппликативного изображения с использованием разных приемов (разрывная, обрывная).</p> <p>Знакомство детей с елочными украшениями .</p> <p>Изготовление с детьми елочного украшения.</p>	<p>Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки</p> <p>Цветная бумага, трафарет, карандаши, ножницы, инструктаж по изготовлению украшения, готовый образец</p>
---	--	--	--	--

2	«Наряд Снегурочки», (украшаем наряд Снегурочки узорами из бусин, бисера и т.д.) Продолжаем украшать наряд Снегурочки	- учить составлять композицию из разных узоров; - совершенствовать навыки пользования клеем; - развивать воображение и творчество.	Рассматривание картинок со Снегурочкой, выбор узора для украшения ее наряда. Создание аппликативной композиции «наряд Снегурочки».	Картинка «Снегурочка», украшения, клей
3	«Снеговик», (объемная аппликация) «Новогодние снежинки», (вырезание из бумаги)	- познакомить детей с новым видом аппликации - объемная; - развивать динамические пространственные представления (уметь представлять как будет выглядеть предмет); - развивать мышление; - совершенствовать навыки пользования клеем и ножницами. - развивать художественный вкус (подбор бумаги по цвету, форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций снежинок); - учить детей вырезать снежинки из цветной бумаги - совершенствовать навыки пользования ножницами.	Беседа с детьми о зиме и о том как построить снеговика и кто он такой. Создание объемного силуэта снеговика из бумаги. Вырезание снежинок из бумаги сложением дважды по диагонали..	Графареты, картон, цветная бумага, карандаши, ножницы, клей, кисти, салфетки.
4	«Новогодние открытки» «Новогодние открытки», продолжение	- развивать художественный вкус (подбор бумаги по цвету, фактуре); - поддерживать стремление детей объединять в одной работе разные техники и материалы; - показать новый способ создания елочки для украшения открытки (складывание гармошкой)	Изготовление новогодних открыток в различных техниках на выбор.	Картон разнофактурный, цветная бумага, клей, ножницы, декор, готовые образцы открыток
Январь				
1	«Все цвета радуги», (изучаем цвета, смешиваем и получаем новые)	-учить получать промежуточные цвета, смешивая основные, создавать теплую, холодную, контрастную цветовую гамму. - учить составлять новый	Беседа об основных, контрастных цветах, экспериментирование со смешением красок.	Альбомные листы, акварель, кисти, баночки с водой,

	Продолжение...	цветовой тон на палитре путем разбеливания, добавления черного, получая различные оттенки одного цвета; -передавать цветовую гамму соответствующую определенному времени года, состоянию погоды, части суток, настроению.		палитры, салфетки.
2	«Все цвета радуги», (изучаем цвета, смешиваем и получаем новые) Ангелочек», (объемная аппликация)	-познакомить с понятиями: цветовой круг, тон, оттенок, насыщенность, светлота, контраст, колорит. -познакомить детей с традициями празднования рождества; -развивать художественный и эстетический вкус; - учить делать рождественского ангелочка по заготовленному трафарету.	Рисование радуги. Беседа о Рождестве, аппликация-ангелок.	Заготовки трафаретов с ангелочками, клей, ножницы, цветные карандаши.
3	« Школа мастеров», (лепим из глины и расписываем елочку) Продолжение...	- формировать образные представления о предмете - елочке; - формировать художественные и технические навыки при работе с глиной; -развивать художественный вкус (форма, цвет);	Знакомство с материалом-глиной, ее особенностями. Лепка из глины и роспись красками елочки.	Глиняная фигурка елочка, глина, стеки, тряпочки, краски, кисти, палитры.
4	«Зимний пейзаж», (рисование гуашью плюс оттиск смятой бумагой) Продолжение...	- совершенствовать технику рисования гуашью, используя нетрадиционные материалы; - развивать художественный вкус, фантазию и воображение.	Рассматривание репродукции картин, рисование гуашью и нетрадиционной техникой(оттиск смятой бумагой).	Бумага А4, блюдца с краской, бумага для оттиска, салфетки, наглядные пособия.
Февраль				
1	Магниты в технике «Декупаж» , (пластиковые магниты украшаются красивыми салфетками).	- познакомить детей с элементами техники декупаж; - учить детей выбирать салфетки для подходящей формы магнита; - закреплять навыки пользования ножницами и клеем; - развивать творческую	Беседа с детьми о технике -декупаж. Изготовление магнитов в технике декупаж.	Декоративные салфетки с рисунками, клей для декупажа, ножницы, кисти для

		активность, образное мышление и чувство композиции.		клея, пластиковые магниты, магнитная лента.
2	«Портрет папы», (рисует, оформляем, украшаем)	- продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет); - учить детей рисовать портрет , стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение; - вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ папы более полно, точно, индивидуально;	Беседа о жанре изобразительного искусства – портрете, его особенностях, рассматривание картин великих русских портретистов.	Альбомные листы А 4, карандаши простые, цветные, салфетки для декупажа, ножницы, клей, кисти.
3	«Портрет папы», (рисует, оформляем, украшаем), продолжение...	- закрепить технику декупаж в оформлении рамки к портрету; - развивать художественный вкус, фантазию, воображение.		
4	Подарок к 8 марта: «Сердце в технике декупаж».	- закрепить технику декупаж; - развивать художественный вкус: подбор салфетки по рисунку, цвету, форме;	Беседа с детьми о женском празднике – 8 марта. Изготовление подарков для мам.	Деревянные заготовки сердца, белая краска для грунтовки, салфетки для декупажа, ножницы, клей.
Март				
1	Подарок к 8 марта: «Сердце в технике декупаж», продолжение	- развивать мышление (комбинировать разные материалы для получения нужного результата)		

2	«Бусики для мамы», (собираем бусы из бусин)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить навыки нанизывания бусин для создания бус в определенном ритме; - закрепить навыки завязывания простого узла; - развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы). 	Собираем бусы из бусин.	Леска, бусины, схемы.
3	«Весна», (рисуем масляной пастелью)	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить навыки рисования масляной пастелью, добиться в рисунке выразительности; - закрепить навыки рисования по памяти; - развивать чувство цвета, композиции; - учить посредством нетрадиционного материала передавать настроение своей картины. 	Рисунок весеннего настроения масляной пастелью.	Пастельная бумага, пастель, наглядные пособия.
4	«Весеннее солнце», (рисуем в технике мрамарирования)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с техникой мрамарирования (краска для мрамарирования); - учить создавать разные рисунки в этой технике с помощью палочек и краски; - развивать художественный вкус и воображение. 	Знакомство с техникой мрамарирования, изготовление солнца.	Краски для мрамарирования, круглые заготовки для солнца, палочки, миска с водой.

Апрель

1	«Дымковская игрушка. Орнамент в полосе». «Дымковская игрушка. Роспись глиняной фигурки-рыбки».	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о промысле; - продолжать приобщать детей к истокам русской народной культуры; - развивать художественный вкус; - закрепить знания о дымковском узоре в рисунке. - инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок (рыб); - украшать элементами декоративной росписи (дымковский узор); - совершенствовать технику рисования гуашью. 	Беседа о дымковской игрушке, рассматривание готовых фигурок, роспись глиняных рыбок дымковским орнаментом.	<p>Бумага, карандаши цветные, глиняные фигурки с дымковской росписью.</p> <p>Дымковские игрушки, глиняные рыбки, краски, кисти, баночки с водой,</p>
---	---	---	--	--

				палитры, салфетки.
2	Коллективная работа «Космос», (техника мармарирования).	-учить детей рисовать в технике «набрызг»; - совершенствовать технику рисования гуашью; - закрепить навыки пользования красками для «мармарирования».	Знакомство детей с космосом, рассмотрение картинок с планетами. Работа «Космос» в технике мармарирования.	Ватман, гуашь, кисти, краски для мармарирования, заготовки планет
3	Монотипия пейзажная. Монотипия предметная.	- учить детей рисовать в технике монотипия; - развивать фантазию и воображение; - развивать чувство цвета и формы. - познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - монотипией; - освоить средства выразительности: пятно, тон, симметрия; - развивать воображение и творчество; - учить рисовать в технике монотипия предметная	Знакомство детей с техникой -монотипия пейзажная и предметная, их отличия. Рисунок в этой технике.	Бумага, краски, кисти, пленка для получения изображения. Бумага, краска, кисти.
4	«Мост моей мечты», (рисунок с применением декоративного песка)	- познакомить детей с историей и видами мостов; - построить мост своей мечты из конструктора, чтобы дети передали выразительность формы, пропорции и взаимное расположение частей моста; - поддержать стремление детей комбинировать знакомые техники и материалы (рисунок и аппликация, краска и декоративный песок); - развивать художественный вкус (цвет, фактуру, форму)	Беседа с детьми об истории мостов, их видах и особенностях. Изготовление моста своей мечты из конструктора, а затем из бросового материала.	3 скленных листа А3, графареты, карандаши простые, краски акварельные, клей, декоративный песок.

Май				
1	«Мост моей мечты», (рисунок с применением декоративного песка), Продолжение...	- познакомить детей с историей и видами мостов; - учить строить мост своей мечты из бросового материала (конструктора); - закрепить навыки рисования по трафарету;		Заготовка моста из бумаги, трафареты, акварель, кисти, баночки с водой
2	«Мост моей мечты», (рисунок с применением декоративного песка), Продолжение...	- совершенствовать технику рисования акварельными красками (свободно смешивать разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); - учить детей украшать готовый мост декоративным песком;		Декоративный песок, клей, кисти для клея, салфетки, заготовки из цветной бумаги для украшения моста.
3	Оттиск смятой бумагой «Весенний пейзаж»	- познакомить детей с одним из жанров изобразительного искусства – пейзажем; - познакомить с картинами известных художников пейзажистов Шишкина, Левитана, Сурикова, Поленова и т. д.	Беседа с детьми о жанре изобразительного искусства – пейзаже. Рассмотрение репродукций. Рисунок пейзажа в нетрадиционной технике- оттиск смятой бумагой.	Бумага А4, гуашь, бумага для оттиска, блюдца с разными красками

4	Оттиск смятой бумагой «Весенний пейзаж», продолжение...	- развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); - совершенствовать технику рисования гуашью, посредством метода-оттиск смятой бумагой.	Репродукции картин художников Шишкина, Левитана, Сурикова и т. д., баночки с водой, салфетки.
---	---	--	---

Сентябрь. 1-я неделя.

«Натюрморт с рябиной», (акварель, рисунок с натуры).

Беседа с детьми о жанре живописи-натюрморте, его характерных особенностях. Конкретизировать у детей представления о натюрморте, как особом жанре живописи, его характерных особенностях. Закрепить умение составлять композицию натюрморта. Воспитывать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения. Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции). Развивать воображение и творчество.

2-я неделя.

«Натюрморт с фруктами и овощами», (оттиск печатками из картофеля).

Рисунок натюрморта с применением нетрадиционной техники (оттиск печатками из картофеля). Совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорций, создавать многофигурные композиции на всем листе, использовать фризовую и линейную композиции, располагая предметы выше-ниже, ближе-дальше. Совершенствовать технику рисования гуашью, смешивать цвета и использовать плотность цветового пятна, возможность передачи контраста цветов путем наложения одного на другой. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники и осваивать новые. Учить детей рисовать с помощью печаток из картофеля овощи и фрукты. Активировать словарь детей (пятно, фактура, цвет).

«Животные» (аппликация из природного материала)

Создание аппликативной композиции с применением природного материала. учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

3-я неделя.

Коллективная работа « Морское дно», (аппликация из природного материала).

Создание аппликативной композиции из природного материала использованием пластилина. Развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности). Учить создавать выразительные художественные образы в аппликации, передавать их характерные признаки.

Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективной композиции, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники.

4-я неделя.

« Лесные обитатели»,(лепим из пластилина и природного материала- шишек)

Лепка животных леса скульптурным способом из целого куска с использованием природного материала-шишек. Побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая материал, способы лепки, приемы декорирования образа. Развивать воображение и творчество. Поддерживать стремление объединять разные материалы в одной работе.

Октябрь.

1-я неделя.

«Дымковская игрушка», (декоративная роспись петушка дымковским орнаментом)

Роспись игрушки дымковским узором. Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.

Учить украшать петушка дымковским узором. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.

2-я неделя.

« Букет из кленовых листьев», (составление художественной композиции-букета из свежих кленовых листьев)

Составление цветочного букета из кленовых листьев путем техники складывания. Учить детей делать цветы из кленовых листьев. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Освоить технику складывания листьев для получения задуманной формы цветка.

« Ваза с осенними листьями», (обрывная аппликация)

Создание аппликативной композиции путем сочетания знакомых техник аппликации (обрывная, накладная). Учить детей создавать композицию из сухих листьев. Побуждать к поиску оригинальных способов создания образа вазы(обрывная аппликация). Формировать композиционные умения (размещать элементы по центру). Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

3-я неделя.

« Вот она какая, осень золотая», (восковые мелки, акварель)

Рассматривание репродукций картин И. Левитана «Золотая осень», И. Остроухова «Золотая осень», А. Пластова « Бабье лето», И. Грабаря « Рябинка». Беседа с детьми об осенних пейзажах. Совершенствовать технику рисования акварелью (смешивать разные краски для получения новых). Поддерживать стремление самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажа - акварель и восковые мелки). Развивать воображение и творчество.

« Что-то грустно нынче» (рисование по-мокрому)

Рассматривание репродукций картин А. Куинджи « Осенняя распутица», И. Левитана « Хмурый день», Наблюдение за осенним небом, облаками, тучами.

Рисунок в технике «по-мокрому». Учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость). Развивать художественный вкус.

4-я неделя.

«Птички», (техника квиллинг)

Рассказ воспитателя о технике квиллинг, рассмотрение иллюстраций к теме. Создание силуэта птичек в технике квиллинг. познакомить детей с новым видом конструирования – квиллингом. Учить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции, (от простых до более сложных). Развивать моторику, мышление, внимание, память, творчество. Воспитывать усидчивость, аккуратность, эстетику, интерес.

Ноябрь.

1-я неделя.

«Пушистые деревья», (аппликация из ниток)

Создание образов деревьев из шерстяных ниток. Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления деревьев. Аппликация из ниток. Формировать композиционные умения (размещать листву по всему дереву в форме улитки, хаотично, спиралевидно). Побуждать к поиску оригинальных способов создания листвы (аппликация из ниток)

2-я неделя.

«Головные уборы», (аппликация из шерстяных ниток)

Беседа с детьми о видах головных уборов, рассмотрение картинок, создание образов головных уборов из шерстяных ниток. Побуждать к поиску оригинальных способов создания головных уборов (аппликация из шерстяных ниток).

Познакомить с двумя способами создания образа (контурное и силуэтное).

Развивать мелкую моторику, воображение и творчество.

3-я неделя.

Коллективная работа «Летят перелетные птицы», (создание сюжетной композиции по мотивам сказки)

Беседа с детьми о перелетных птицах. Сюжетное рисование с использованием приемов передачи сюжета по мотивам сказки.

Оформление коллективной композиции, комбинируя изобразительные техники (рисунок и аппликация). Обогащать содержание изобразительной деятельности.

Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки.

Учить комбинировать изобразительные техники (рисование и аппликация).

Учить передавать несложные движения (утки летят), изменение статичного положения частей тела (приподняты крылья).

4-я неделя.

«Сказочная гжель», (узор в полосе)

Знакомство детей с декоративно - прикладным искусством «Гжель», ее основными элементами. Рисунок в полосе и на предмете. Познакомить детей с декоративно - прикладным искусством «Гжель». Учить рисовать основные элементы гжельской росписи - «широкая и узкая полоса», «точка», «волна», «кустик», «лепесток», «сетка», «листок». Совершенствовать навыки рисования всей кистью, её концом, без прорисовки узора карандашом. Развивать творческое воображение.

Декабрь.

1-я неделя.

«Заснеженный дом», (аппликация)

Создание аппликативного изображения с использованием разных приемов (разрывная, обрывная). Ромбинировать знакомые виды аппликации (обрывная, накладная). Расширить спектр приемов обрывной аппликации (показать ее изобразительные возможности). Развивать художественный вкус (чувство цвета, формы, композиции).

Украшение на елку «Елочка», (изготовление объемного украшения из бумаги)

Знакомство детей с елочными украшениями. Изготовление с детьми елочного украшения. Учить планировать этапы аппликации и рационально использовать материалы (сначала обвести контур трафарета, затем вырезать деталь, а после сложить по заданному алгоритму для получения новой формы). Развивать художественный вкус и воображение.

2-я неделя.

«Наряд Снегурочки», (украшаем наряд Снегурочки узорами из бусин, бисера и т.д.)

Рассматривание картинок со Снегурочкой, выбор узора для украшения ее наряда. Создание аппликативной композиции «наряд Снегурочки». Учить составлять композицию из разных узоров. Совершенствовать навыки пользования клеем. Развивать воображение и творчество.

3-я неделя.

«Снеговик», (объемная аппликация)

Беседа с детьми о зиме и о том как построить снеговика и кто он такой. Создание объемного силуэта снеговика из бумаги. Познакомить детей с новым видом аппликации – объемная. Развивать динамические пространственные представления (уметь представлять как будет выглядеть предмет). Развивать мышление. Совершенствовать навыки пользования клеем и ножницами.

«Новогодние снежинки», (вырезание из бумаги)

Вырезание снежинок из бумаги сложением дважды по диагонали. Развивать художественный вкус (подбор бумаги по цвету, форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций снежинок). Учить детей вырезать снежинки из цветной бумаги. Совершенствовать навыки пользования ножницами.

4-я неделя.

«Новогодние открытки»

Изготовление новогодних открыток в различных техниках на выбор. Развивать художественный вкус (подбор бумаги по цвету, фактуре). Поддерживать стремление детей объединять в одной работе разные техники и материалы. Показать новый способ создания елочки для украшения открытки (складывание гармошкой)

Январь.

1-я неделя.

«Все цвета радуги», (изучаем цвета, смешиваем и получаем новые)

Беседа об основных, контрастных цветах, экспериментирование со смешением красок. Учить получать промежуточные цвета, смешивая основные, создавать теплую, холодную, контрастную цветовую гамму. Учить составлять новый цветовой тон на палитре путем разбеливания, добавления черного, получая различные оттенки одного цвета. Передавать цветовую гамму соответствующую определенному времени года, состоянию погоды, части суток, настроению.

2-я неделя.

«Все цвета радуги», (изучаем цвета, смешиваем и получаем новые)

Рисование радуги. Познакомить с понятиями: цветовой круг, тон, оттенок, насыщенность, светлота, контраст, колорит.

Ангелочек»,(объемная аппликация)

Беседа о Рождестве, аппликация-ангелок. Познакомить детей с традициями празднования рождества. Развивать художественный и эстетический вкус. Учить делать рождественского ангелочка по заготовленному трафарету.

3-я неделя.

« Школа мастеров»,(лепим из глины и расписываем елочку)

Знакомство с материалом-глиной, ее особенностями. Лепка из глины и роспись красками елочки. Формировать образные представления о предмете – елочке. Формировать художественные и технические навыки при работе с глиной. Развивать художественный вкус (форма, цвет).

4-я неделя.

«Зимний пейзаж»,(рисование гуашью плюс оттиск смятой бумагой)

Рассматривание репродукции картин, рисование гуашью и нетрадиционной техникой(оттиск смятой бумагой). Совершенствовать технику рисования гуашью, используя нетрадиционные материалы. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.

Февраль.

1-я неделя.

Магниты в технике «Декупаж» , (пластиковые магниты украшаются красивыми салфетками).

Беседа с детьми о технике -декупаж. Изготовление магнитов в технике декупаж. Познакомить детей с элементами техники декупаж. Учить детей выбирать салфетки для подходящей формы магнита. Закреплять навыки пользования ножницами и клеем. Развивать творческую активность, образное мышление и чувство композиции.

2-я неделя.

«Портрет папы», (рисуем, оформляем, украшаем)

Беседа о жанре изобразительного искусства – портрете, его особенностях, рассматривание картин великих русских портретистов. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

Учить детей рисовать портрет , стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ папы более полно, точно, индивидуально.

3-я неделя.

«Портрет папы», (рисуем, оформляем, украшаем), продолжение...

Закрепить технику декупаж в оформлении рамки к портрету. Развивать художественный вкус, фантазию, воображение.

4-я неделя.

Подарок к 8 марта: «Сердце в технике декупаж».

Беседа с детьми о женском празднике – 8 марта. Изготовление подарков для мам. Закрепить технику декупаж. Развивать художественный вкус: подбор салфетки по рисунку, цвету, форме.

Март.

1-я неделя.

Подарок к 8 марта: «Сердце в технике декупаж», продолжение развивать мышление (комбинировать разные материалы для получения нужного результата)

2-я неделя.

«Бусики для мамы», (собираем бусы из бусин)

Собираем бусы из бусин. Закрепить навыки нанизывания бусин для создания бус в определенном ритме. Закрепить навыки завязывания простого узла. Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы).

3-я неделя.

«Весна», (рисуем масляной пастелью)

Рисунок весеннего настроения масляной пастелью. Закрепить навыки рисования масляной пастелью, добиться в рисунке выразительности. Закрепить навыки рисования по памяти. Развивать чувство цвета, композиции. Учить посредством нетрадиционного материала передавать настроение своей картины.

4-я неделя.

«Весеннее солнце», (рисуем в технике мармариования)

Знакомство с техникой мармариования, изготовление солнца. познакомить детей с техникой мармариования (краска для мармариования).

Учить создавать разные рисунки в этой технике с помощью палочек и краски.

Развивать художественный вкус и воображение.

Апрель.

1-я неделя.

«Дымковская игрушка. Орнамент в полосе».

Беседа о дымковской игрушке, рассматривание готовых фигурок, роспись глиняных рыбок дымковским орнаментом. Закрепить знания детей о промысле.

Продолжать приобщать детей к истокам русской народной культуры. Развивать художественный вкус. Закрепить знания о дымковском узоре в рисунке.

«Дымковская игрушка. Роспись глиняной фигурки-рыбки».

Беседа о дымковской игрушке, рассматривание готовых фигурок, роспись глиняных рыбок дымковским орнаментом. Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок (рыб). Украшать элементами декоративной росписи (дымковский узор). Совершенствовать технику рисования гуашью.

2-я неделя.

Коллективная работа «Космос», (техника мармариования).

Знакомство детей с космосом, рассматривание картинок с планетами. Работа «Космос» в технике мармариования. Учить детей рисовать в технике «набрызг».

Совершенствовать технику рисования гуашью. Закрепить навыки пользования красками для «мармариования».

3-я неделя.

Монотипия пейзажная.

Знакомство детей с техникой -монотипия пейзажная и предметная, их отличия. Рисунок в этой технике. Учить детей рисовать в технике монотипия. Развивать фантазию и воображение. Развивать чувство цвета и формы.

Монотипия предметная.

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипией.
Освоить средства выразительности: пятно, тон, симметрия. Развивать воображение и творчество. Учить рисовать в технике монотипия предметная.

4-я неделя.

«Мост моей мечты»,(рисунок с применением декоративного песка)
Беседа с детьми об истории мостов, их видах и особенностях. Изготовление моста своей мечты из конструктора, а затем из бросового материала. Познакомить детей с историей и видами мостов. Построить мост своей мечты из конструктора, чтобы дети передали выразительность формы, пропорции и взаимное расположение частей моста. Поддержать стремление детей комбинировать знакомые техники и материалы (рисунок и аппликация, краска и декоративный песок). Развивать художественный вкус (цвет, фактуру, форму).

Май.

1-я неделя.

**«Мост моей мечты»,(рисунок с применением декоративного песка),
Продолжение...**

Познакомить детей с историей и видами мостов.
Учить строить мост своей мечты из бросового материала (конструктора).
Закрепить навыки рисования по трафарету.

2-я неделя.

**«Мост моей мечты»,(рисунок с применением декоративного песка),
Продолжение...**

Совершенствовать технику рисования акварельными красками (свободно смешивать разные краски для получения задуманных цветов и оттенков).
Учить детей украшать готовый мост декоративным песком.

3-я неделя.

Оттиск смятой бумагой «Весенний пейзаж»

Беседа с детьми о жанре изобразительного искусства – пейзаже.
Рассматривание репродукций. Рисунок пейзажа в нетрадиционной технике- оттиск смятой бумагой. Познакомить детей с одним из жанров изобразительного искусства – пейзажем.
Познакомить с картинами известных художников пейзажистов Шишкина, Левитана, Сурикова, Поленова и т. д.

4-я неделя.

Оттиск смятой бумагой «Весенний пейзаж», продолжение...

Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции). Совершенствовать технику рисования гуашью, посредством метода-оттиск смятой бумагой.

Список использованной литературы.

Комарова Т. С. Дети в мире творчества. М., 1995г.

Комарова Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве. М., 2002г.

Лыкова И. А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. М., 1983г.

Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М., 2011г.

Курочкина Н. А. Знакомим с пейзажной живописью. С- Пб., 2000г.

Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом. С- Пб., 2000г. Издание 2-е.

Лыкова И. А. Цветные ладошки. Рисуем без кисточки. 2012г.

Грибовская А. А. Детям о народном искусстве. М., 2002г.

Блейк М. Как рисовать пастелью, М., 2002г.

Евдокимова М.М. Волшебные краски , 2012г.